

## Doç. Dr. ALPER AKGÜL

### Kişisel Bilgiler

E-posta: alper.akgul@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/alper.akgul>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ZROZwXMAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0655-0217

Yoksis Araştırmacı ID: 229965

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2006 - 2013

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 2003 - 2006

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Trabzon Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2019 - 2023

Öğretim Görevlisi, Trabzon Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2018 - 2019

Öğretim Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2015 - 2018

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2015

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- PİYANO ÖĞRETMENLERİNİN LİSANS ÖĞRENİMLERİ SIRASINDA GÖRDÜKLERİ PİYANO DERSLERİNİ DEĞERLENDİRMELERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**  
AKGÜL A.  
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.254-270, 2022 (Hakemli Dergi)
- An analysis on piano education in institutions training music teachers in the context of application, teaching experience and preschool period**  
Akgul A.  
Cypriot Journal of Educational Sciences, cilt.17, sa.2, ss.323-342, 2022 (Scopus)
- Sanat Eğitimi Veren Yüksek Öğretim Kurumlarında Çalışan Akademisyenlerin Uzaktan Eğitim ile İlgili Görüşlerinin Belirlenmesi**  
AKGÜL A.  
Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.17, sa.3, ss.415-432, 2021 (Hakemli Dergi)
- Sanat Eğitimi Veren Yüksek Öğretim Kurumlarında Görev Yapan Akademisyenlerin Uzaktan Eğitime Yönelik Öz Yeterlik Düzeylerinin İncelenmesi**  
AKGÜL A.  
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.12, sa.46, ss.1192-1210, 2021 (Hakemli Dergi)
- AMATÖR MÜZİK EĞİTİMİ BAĞLAMINDA MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMLERİNDE VERİLEN PİYANO**

## **DERSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

AKGÜL A.

Kesit Akademi, cilt.26, sa.26, ss.500-506, 2021 (Hakemli Dergi)

- VI. **An Examination of Conservatory Students' Piano Lesson Self-Efficiency and Computer Literacy: The Case of Trabzon University State Conservatory**  
AKGÜL A.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, cilt.9, sa.4, ss.123-131, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **A resource recommendation for improving musical expression and narration in piano education: An examination of loeschhorn op. 65 etudes**  
AKGÜL A.  
EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, cilt.16, sa.5, ss.189-201, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMLERİNDE VERİLEN PİYANO DERSLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
AKGÜL A.  
Social Sciences Studies Journal, cilt.7, sa.81, ss.1811-1814, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Enstrüman Eşlikli Uygulamaların İlköğretim Öğrencilerinin MüzikDersine İlişkin Tutumlarına ve Başarılarına Etkisi (Doktora Tezinden Üretilmiş Yayın)**  
HALVAŞI B., AKGÜL A., ÖZBEK Ö.  
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.2, ss.217-233, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Bir Müzik Arkeoloğu: Sema moritz**  
AKGÜL A.  
Kesit Akademi Dergisi, sa.9, ss.238-244, 2017 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Piyanoda Pedal Kullanımı, Pedal Kullanımının Gelişimi İçin Egzersizler ve Özgün Eserler/ Pedal Usage on Piano, Exercises and Original Pieces for Improvement of Pedal Usage**  
AKGÜL A.  
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2021
- II. **Bölüm 19 SANAT EĞİTİMİ VEREN YÜKSEK ÖĞRETİM KURUMLARININ YOUTUBE PLATFORMUNDA ETKİN OLMA DURUMLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**  
AKGÜL A.  
EĞİTİM BİLİMLERİNDE ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER - I, Koca Şehriban, Erten Pınar, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.445-458, 2021
- III. **Piyano Eşlik Eğitiminde Popüler Müzik, Elektronik Org Uygulamaları İle özgüvenin Yeri ve Önemi**  
HALVAŞI B., AKGÜL A.  
Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları 1, Akbel Avcı Burcu, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.69-77, 2019

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Müzik Bölümlerinde Lisans Öğrenimi Gören Öğrencilerin Sosyal Ağlara Dayalı Öğrenme Algılarının Belirlenmesi**  
AKGÜL A.  
Karadeniz 8th International Congress on Social Sciences, Ordu, Türkiye, 5 - 06 Mart 2022
- II. **Covid 19 Salgını Sürecinde Yapılan Çevrim İçi Piyano Derslerinin Öğretim Elemanları Tarafından Değerlendirilmesi.**  
AKGÜL A.  
ITTES 8. Uluslararası Öğretim Teknolojileri ve Öğretmen Eğitimi Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2021, ss.34-48
- III. **Sosyal Medya ve Akademik Sanat Eğitimi Uzerine Bir Değerlendirme**

AKGÜL A.

11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu The 11th International Hisarlı Ahmet Symposium 03-06 Haziran / June 2021, Kütahya, Türkiye, 3 - 06 Haziran 2021

**IV. Bir Müzik Arkeoloğu: Sema Moritz**

AKGÜL A.

KTÜ Devlet Konservatuvarı 2. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu "Bellek ve Kültürel Miras", Trabzon, Türkiye, 18 - 22 Ekim 2016

## **Sanatsal Etkinlik**

Akgül A., Narmin Dadasbaylı Keman Resitali Piyano Eşliğı, Çalgı Performansı, Mayıs 2023

Akgül A., Uluslararası Dünya Müzikleri Festivali Hakan Aysev Şan Resitali Eşliğı. Etkinlik Erişim Linki

<https://www.youtube.com/watch?v=51siFMiGLIA>, Çalgı Performansı, Ekim 2015