

## Doç. Dr. ARZU PARTEN ALTUNCU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: arzu.parten@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/arzu.parten>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7852-8003

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-6130-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 156376



### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel (YI) (Tezli), Türkiye  
2001 - 2003

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, ÇAĞDAŞ SANATTA BİR İMAJ OLARAK ORTADOĞU, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2017  
Yüksek Lisans, Çağdaş Türk sanatında kadın sanatçıların etkisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel (YI) (Tezli), 2003

### Araştırma Alanları

Heykel

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2005 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Bologna Komisyonu Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2014 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Bitirme Çalışması, Lisans, 2022 - 2023  
Heykel Atölyesi 8, Lisans, 2022 - 2023  
Taki Tasarım I, Lisans, 2023 - 2024  
Beden heykel, Lisans, 2023 - 2024  
Taki Tasarım 3, Lisans, 2023 - 2024  
Bellek ve Mekan II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Günümüz Sanatında Biçimsel ve Teknik Analzler, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
Heykel Tarihi, Lisans, 2022 - 2023  
Heykel Atölyesi 7, Lisans, 2023 - 2024  
Seramik ve Mekan, Lisans, 2023 - 2024  
Seramik ve Mekan, Lisans, 2022 - 2023  
Heykel Atölyesi 7, Lisans, 2022 - 2023

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Çağdaş Sanatta Kadın Temsilinin İmgesi: Saç**  
Parten Altuncu A.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.26, sa.40, ss.104-116, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Tamamlanmamış Olanın Başarısı**  
Parten Altuncu A.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, sa.66, ss.217-226, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Bir Kaide Olarak Beden: İçim Dışım Bir**  
Parten Altuncu A.  
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, sa.6, ss.447-464, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Minörün Belleği ve Mekâna Yönelen Sanat Üretimleri**  
Parten Altuncu A.  
Görünüm, sa.7, ss.1-12, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Kent ve Sessizlik**  
PARTEN ALTUNCU A.  
Aydın Sanat, sa.5, ss.1-12, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **KUZGUN ACAR**  
PARTEN ALTUNCU A.  
ARTİST, ss.78-83, 2005 (Hakemsiz Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Arkhe'xxnin Yazgısını Bozan Çağdaş Sanat**  
Parten Altuncu A.  
Ardahan Üniversitesi Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Ardahan, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2019, ss.121-136
- II. **Sanatsal Bir Eylem Olarak Yürümek**  
Parten Altuncu A.  
3.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 04 Ekim 2019, cilt.2019, ss.39-49
- III. **8 İş/1 Sergi Bir Kollektif Hafıza Mekanı Olarak "Seka Kağıt Fabrikası"**  
PARTEN ALTUNCU A.  
3.Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 Nisan - 04 Haziran 2019, cilt.1, ss.487-500
- IV. **Kültür Politikaları Bağlamında Türk Heykel Sanatı**  
PARTEN ALTUNCU A., YAVUZ S.  
Günümüz Türk Heykel Sanatı'xxnin Sorunları, Kocaeli, Türkiye, 15 - 17 Ağustos 2005, ss.146-154
- V. **Anadolu'nun Çağdaş Sanatla Yakınlaşmasına Bir Model: Baksı Müzesi**

PARTEN ALTUNCU A.

Sanatta Anadolu Aydınlanması, Erzurum, Türkiye, 2 - 05 Haziran 2005, ss.159-164

## Desteklenen Projeler

BİÇER H. Y., PARTEN ALTUNCU A., KAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 26. ULUSLARARASI DEĞİRMENDERE ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU AHŞAP HEYKEL SEMPOZYUMU, 2019 - 2020

BİÇER H. Y., PARTEN ALTUNCU A., KAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 25.ULUSLARARASI DEĞİRMENDERE ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU AHŞAP HEYKEL SEMPOZYUMU, 2018 - 2020

BİÇER H. Y., PARTEN ALTUNCU A., KAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 24.ULUSLARARASI DEĞİRMENDERE ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU AHŞAP HEYKEL SEMPOZYUMU, 2017 - 2017

YILMAZ IANNIELLO H., KAR M., PARTEN ALTUNCU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 23. ULUSLARARASI DEĞİRMENDERE ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU AHŞAP HEYKEL SEMPOZYUMU, 2016 - 2017

## Metrikler

Yayın: 11

## Davetli Konuşmalar

Çağdaş Sanatta KADIN iMajları, Konferans, Erenköy Kız Lisesi, Türkiye, Kasım 2022

Bir Resim Bir Hikaye Mihri Müşfik, Seminer, TRT 2, Türkiye, Mayıs 2019

## Sanatsal Etkinlik

Parten Altuncu A., Cumhuriyet'in 100.Yılı 100 Sanatçı 100 Eser, Karma Sergi, Ekim 2023

Parten Altuncu A., Cumhuriyetin 100 yılı 100 Eser 29 ekim Uluslararası Sanat Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023

Parten Altuncu A., KOÜ GSF Heykel Bölümü Akademisyenleri Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2023

Parten Altuncu A., Burası, Kişisel Sergi, Haziran 2023

Parten Altuncu A., Kar M., Kocaeli Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2023

Parten Altuncu A., Aritmi Uluslararası Sanat Sempozyumu, Diğer, Kasım 2021

Parten Altuncu A., Gaia'ya Dönüş Uluslararası Jürili Sanal Karma Desen Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2021

Parten Altuncu A., Uluslararası Sürdürülebilir Yaşam Konferansı Artvital Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2020

Parten Altuncu A., INTERNATIONAL ART THERAPY VIRTUAL EXHIBITION// SANAT TERAPİDİR, Karma Sergi, Haziran 2020

Parten Altuncu A., Sanal Yansımalar Uluslararası Jürili Karma Online Sergi, Karma Sergi, Haziran 2020

Parten Altuncu A., Kapandık mı Sahiden?, Karma Sergi, Haziran 2020

Parten Altuncu A., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2020

Parten Altuncu A., Şubat Seçkisi, Ofiste Sanat. Karma Sergi, Karma Sergi, Şubat 2020

Parten Altuncu A., Şubat Seçkisi, Karma Sergi, Şubat 2020

Parten Altuncu A., Şubat Seçkisi, Ofiste Sanat, Karma Sergi, Şubat 2020

Parten Altuncu A., More Than Rose II, Kişisel Sergi, Kasım 2019

Parten Altuncu A., More Than Rose, Kişisel Sergi, Temmuz 2019

Parten Altuncu A., Mail Art Bial, Bial, Trianel, Nisan 2019

Parten Altuncu A., Lalettayın, Kişisel Sergi, Şubat 2019

## Akademi Dışı Deneyim

Sanat Atölyesi