

Dr.Öğr.Üyesi ASLI KAYHAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: aslikayhan@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/aslikayhan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1751-9055

Yoksis Araştırmacı ID: 124437

Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Genel Sosyoloji Ve Metodoloji (YI) (Tezli), Türkiye 1991 - 1995

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 1988 - 1991

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Jean-Jacques Rousseau'nun Birinci Söylevi'nde (Bilimler ve Sanatlar Üzerine Söylev) Genel İnsan Kavrayışı, Doğal Durum ve Uygarlık Düşüncesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, 1999

Yüksek Lisans, Ortaçağ Müziğinin Toplumsal Temelleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Genel Sosyoloji Ve Metodoloji (YI) (Tezli), 1995

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

KAYHAN A., 20. Yüzyıl kültürel alanında Avangard sonrası müzikteki "aradalık" lar : Arkın Ilıcalı (Mercan Dede) ve müziği örneği, Yüksek Lisans, S.GÖLEBAKAR(Öğrenci), 2005

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. Toplumsal Eşitsizliğin Kesişme Noktaları: Ayrımcılık

KAYHAN A.

Toplum ve Hekim, cilt.33, sa.1, ss.43-52, 2018 (Hakemli Dergi)

II. Bir Kürt Müzisyeni Nasıl Oluşur?

KAYHAN A.

Praksis, cilt.0, ss.1153-1159, 2017 (Hakemli Dergi)

Metrikler

Yayın: 2