Dr.Öğr.Üyesi BAYBARS SAĞLAMTİMUR

Kişisel Bilgiler

E-posta: b.saglamtimur@kocaeli.edu.tr
Web: https://avesis.kocaeli.edu.tr/b.saglamtimur
Posta Adresi: Cedit Mah., Atatürk Bulvarı, Anıtpark Yerleşkesi, 41300, İzmit, Kocaeli

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-8678-2661
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-1193-2020
Yoksis Araştırmacı ID: 16221

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2007 - 2014
Doktora, Çukurova Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1998 - 2002
Yüksek Lisans, Mersin Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1996 - 1998
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Fen Fakültesi, Biyoloji Bölümü, Türkiye 1990 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, SUALTININ SANAT OBJESİ OLARAK KULLANIMI VESUALTI FOTOĞRAFI ÜZERİNE YAKLAŞIMLAR, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014
Doktora, Sıcaklık, Göz Sapı Kesimi ve Stoklama Yoğunluğunun Türk Kereviti (Astacus leptodactylus) 'nin Yumurta İnkübasyon Süresi, Yaşama Oranı, Büyüme ve Et-Besin İçeriği Üzerine Etkileri, Çukurova Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Su Ürünleri Yetiştiriciliği, 2002
Yüksek Lisans, Bakır ve kadmiyum karışımının etkisinde Tilapia nilotica (L.)'nın farklı dokularında bakır ve kadmiyum birikimi, Mersin Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Dr.Öğr.Üyesi, Mersin Üniversitesi, Su Ürünleri Fakültesi, Su Ürünleri Yetiştiriciliği Bölümü, 2004 - 2019
Araştırma Görevlisi, Mersin Üniversitesi, Su Ürünleri Fakültesi, Su Ürünleri Yetiştiriciliği Bölümü, 1996 - 2004

Akademik İdari Deneyim

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Mersin Üniversitesi, Su Ürünleri Fakültesi, 2012 - 2015

Yönetilen Tezler

Sağlamtimur B., Ülkü C., Görsel kayıt tarihinde cam negatifler ve pozitifler, Yüksek Lisans, O.ERKAN(Öğrenci), 2019
Sağlamtimur B., Duruel Erkılıç S. A., Sualtı görüntüleme tekniklerinin sinemadaki yeri ve işlevi, Yüksek Lisans, A.GÖRGÜLÜ(Öğrenci), 2019
Sağlamtimur B., Farklı müzik türlerinin, nil tilapya (Oreochromis niloticus Linnaeus, 1758)'sının, büyüme performansı ve yem değerlendirmesi üzerine etkileri, Yüksek Lisans, O.DEMİR(Öğrenci), 2013
Sağlamtimur B., Kafes balığı yetiştiriciliğinin Akdeniz midyesinin (Mytilus galloprovincialis, Lamarck 1819), büyüme, hayatta kalma ve et-besin içeriği üzerine etkisi, Yüksek Lisans, B.EYMİRLİ(Öğrenci), 2008

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **SUCUL ORTAMLARDA ÖTROFİKASYON DURUMU VE SENARYOLARI**
DOĞAN SAĞLAMTİMUR N., SAĞLAMTİMUR B.
Ömer Halisdemir Üniversitesi Mühendislik Bilimleri Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.75-82, 2018 (Hakemli Dergi)

II. **Müziğin İnsanlar Ve Çeşitli Canlılar Üzerine EtkilerininDeğerlendirilmesi**
OYAN S., SAĞLAMTİMUR B.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.77-82, 2016 (Hakemli Dergi)

III. **Görece Yeni Bir Sanat Uygulama Sahası Sualtı**
SAĞLAMTİMUR B.
İnönü University Journal of Art and Design, cilt.6, ss.68-74, 2016 (Hakemli Dergi)

IV. **Sualtı Fotoğrafında Görüntü Düzenleme**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoğraf Dergisi, sa.123, ss.60-63, 2015 (Hakemsiz Dergi)

V. **Manzara Fotoğrafında Uzun Pozlama**
SAĞLAMTİMUR B.
Photoworld, sa.48, ss.36-41, 2015 (Hakemsiz Dergi)

VI. **Müziğin Balık Gelişimi ve Stres Üzerine Etkileri**
SAĞLAMTİMUR B., Demir O.
Uludağ Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dergisi, cilt.27, sa.1, ss.109-114, 2013 (Hakemli Dergi)

VII. **Farklı Tuzluluk Ortamlarının Göz Saplı ve Göz Sapı Kesik Yumuşak Kabuklu Kerevitlerin Astacus leptodactylus Eshscholtz 1823 Besinsel Kompozisyonu Üzerine Etkileri**
SAĞLAMTİMUR B.
Uludağ Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dergisi, cilt.27, sa.1, ss.79-85, 2013 (Hakemli Dergi)

VIII. **Koynunda Yılan Besleyen Firma Kodak**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoritim e-Fotoğraf Dergisi, 2012 (Hakemsiz Dergi)

IX. **Bir İki Üç Peyniir**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoritim e-Fotoğraf Dergisi, 2012 (Hakemsiz Dergi)

X. **Fotoğrafçı ve P Modu**
SAĞLAMTİMUR B.
İçel Sanat Kulübü Bülteni, sa.188, ss.40-42, 2011 (Hakemsiz Dergi)

XI. **Kedah ta Pirincin Öyküsü Story of Rice in Kedah**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoritim e-Fotoğraf Dergisi, 2009 (Hakemsiz Dergi)

XII. **Teknik İnceleme Koruyucu Objektif Filtreleri Protective Lens Filters**

SAĞLAMTİMUR B.
Fotoritim e-Fotoğraf Dergisi, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XIII. **Doğa Fotoğrafçılığında Müdahale**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoritim e-Fotoğraf Dergisi, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XIV. **Fotoğrafçılıkta Empati**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoritim e-Fotoğraf Dergisi, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XV. **Mağarada Olmak**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoritim e-Fotoğraf Dergisi, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XVI. **Fotoğrafta Sayısal Çağ**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoritim e-Fotoğraf Dergisi, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XVII. **Doğa Fotoğrafçılığında Etik Değerler**
SAĞLAMTİMUR B.
İçel Sanat Kulübü Bülteni, sa.121, ss.32-33, 2003 (Hakemsiz Dergi)

XVIII. **Mağara Fotoğrafçılığı II**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoğraf Dergisi, sa.7, ss.80-83, 1996 (Hakemsiz Dergi)

XIX. **Mağara Fotoğrafçılığı**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoğraf Dergisi, sa.6, ss.38-39, 1996 (Hakemsiz Dergi)

XX. **Doğa Fotoğrafçılığı**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoğraf Dergisi, sa.8, ss.60-64, 1996 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **İsa Çelik ve Üç Farklı Çalışması Üzerine Okumalar**
SAĞLAMTİMUR B., Uygur H., Yiğenoğlu Ç., Apaydın O., Öztürk Y., Ekmekçi B. H., Eser M.
İsa Çelik (Çukurova Ödülü 2018), Başak Hülya Ekmekçi, Asuman Söylemez, Editör, Ulusoy Matbaa, Adana, ss.49-54, 2018

II. **Baybars Sağlamtimur**
SAĞLAMTİMUR B.
FOTOĞRAFIMIZDA 1960'TAN GÜNÜMÜZE, Prof. Güler Ertan, Leyla Emektar, Editör, Alternatif, İstanbul, ss.206-207, 2017

III. **Müziğin Çeşitli Canlılar ve Balıklar Üzerine Etkileri**
KARAMAN F., SİNANOĞLU A. F., GÖĞEBAKAN Y., İMİK TANYILDIZI N., ÖZDEMİR F., Binbaşıoğlu H., KAZAN S., MUTLU H. S., SAĞLAMTİMUR B., Ünal A., et al.
Farklı Disiplinlerde Müzik, İmik, Ü., Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.231-239, 2017

IV. **Baybars Sağlamtimur**
Akbaş F., ÇOLAK O., SAĞLAMTİMUR B., AYTAÇ S. E., Demirer G.
Işıkla Resmedenler Yaşam Söylem, Tekin Ertuğ, Editör, Alter Yayıncılık, Ankara, ss.53-91, 2015

V. **Su Altından Halfeti Halfeti Underwater**
SAĞLAMTİMUR B.
DASK Yayını, Ankara, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Fotoğraf Sanatında Yapay Zekâ Kullanımı**
Sağlamtimur B., Oskay H. A.
Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi I. Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu (1st IKAS International Art Symposium) "Sanatta İletişim", Konya, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2020, ss.165-167

II. **Ayakkabı Dezenfeksiyonu ve Koku Giderimi için Ozon Cihazı Tasarımı**
DOĞAN SAĞLAMTİMUR N., SAĞLAMTİMUR B., SAĞLAMTİMUR S., SAĞLAMTİMUR S., ACAR İ.
International Eurasian Conference on Biological and Chemical Sciences (Eurasianbiochem 2018), Ankara, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018, ss.64

III. **Culture of Mussel: Solution for Environmental Pollution generated by Solid Wastes of Fish Farming Cages**
SAĞLAMTİMUR B., EYMİRLİ B., DOĞAN SAĞLAMTİMUR N.
International Symposium Ecology 2018, Kastamonu, Türkiye, 19 - 23 Haziran 2018, ss.1086

IV. **Küçük Ölçekli Balıkçılıkta Deniz Kuşu DEniz Kaplumbağası ve Yunus Hedef Dışı Avı**
GÖKÇE G., ÖZDEMİR S., demir o., ÖZSANDIKÇI U., SAĞLAMTİMUR B., ÖZBİLGİN H.
19. Ulusal Su Ürünleri Sempozyumu, Sinop, Türkiye, 12 - 15 Eylül 2017

V. **Examining Contemporary Art Emerging From Underwater to The Land: Damien Hirst "Treasures From The Wreck of The Unbelievable"**
SAĞLAMTİMUR B.
Made By Artist III, 2017 Varna International Art Symposium, Varna, Bulgaristan, 25 - 28 Mayıs 2017

VI. **The Current Stage of Art: Instagram**
SAĞLAMTİMUR B.
I. International Thessaloniki Art & Design Symposium, Selanik, Yunanistan, 3 - 06 Mart 2016, ss.9-19

VII. **Ülkemizde Astacus leptodactylus Stoklarının Yeniden Yapılandırılması İçin Öneriler**
SAĞLAMTİMUR B.
VII. Ulusal Limnoloji Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 31 Ağustos - 02 Eylül 2016

VIII. **Cam Karidesi ve Ekolojik Açıdan Önemi**
SAĞLAMTİMUR B.
VII. Ulusal Limnoloji Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 31 Ağustos - 02 Eylül 2016

IX. **Sucul Ortamlarda Ötrofikasyon Durumu ve Ötrofikasyon Senaryolarının Dünya ve Türkiye Ölçeğinde İncelenmesi**
DOĞAN SAĞLAMTİMUR N., SAĞLAMTİMUR B.
VII. Ulusal Limnoloji Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 31 Ağustos - 02 Eylül 2016

X. **Görece Yeni Bir Sanat Uygulama Sahası Sualtı**
SAĞLAMTİMUR B.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015

XI. **Balıkçılıkta ve Balık Yetiştiriciliğinde Sesin Kullanımı**
Demir O., SAĞLAMTİMUR B.
17. Ulusal Su Ürünleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Eylül 2013, ss.312

XII. **Farklı Müzik Türlerinin Sarı Prenses labidohromis caeruleus nin Büyümesi Üzerine Etkileri**
Demir O., SAĞLAMTİMUR B.
17. Ulusal Su Ürünleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Eylül 2013, ss.147

XIII. **Fotoğraf Yarışmaları Bağlantı http issuu com levent y docs fr epanel fotograf yarismalari**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoritim E-Panel : Fotoğraf Yarışmaları, Türkiye, 18 Aralık 2008, ss.26-27

XIV. **Fotoğraf Dernekleri Bağlantı http issuu com levent y docs fr epanel fotograf dernekleri**
SAĞLAMTİMUR B.
Fotoritim E-Panel : Fotoğraf Dernekleri, Türkiye, 20 Mayıs 2008, ss.15-16

Metrikler

Yayın: 39

Sanatsal Etkinlik

Sağlamtimur B., Serbest Bölge 2 Karma Sergi, Karma Sergi, Ocak 2020
Sağlamtimur B., Suya Yazılı Düşler Kişisel Fotoğraf Sergisi, Kişisel Sergi, Aralık 2019
Sağlamtimur B., Suya Yazılı Düşler Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Eylül 2019