

Prof.Dr. MEHMET CEM PEKMAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: cem.pekman@kocaeli.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 1996 - 1996

Yüksek Lisans, The University of Manchester, Avrupa Medya Enstitüsü, İletişim Sistemleri, İngiltere 1987 - 1990
Lisans, Marmara Üniversitesi, İşletme Fakültesi, İngilizce İşletme Bölümü, Türkiye 1982 - 1987

Yaptığı Tezler

Doktora, Televizyonda özelleşme Avrupa`da yayıncılığın değişim süreci, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 1996

Yüksek Lisans, Audio-Visual Policies in Western Europe and Turkey, The University of Manchester, Avrupa Medya Enstitüsü, İletişim Sistemleri, 1990

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Reklamcılık ve Tanıtım, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Reklamcılık, 2012 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2005 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Kocaeli Üniversitesi, Reklamcılık, 2013 - Devam Ediyor

Kocaeli Üniversitesi, Reklamcılık, 2013 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

Pekman M. C. , Görsel kültür öğelerinin marka şehir algısına etkisi: Gaziantep örneği, Doktora, M.AKİF(Öğrenci), 2019

Pekman M. C. , Auteur yönetmen yaklaşımıyla Ferzan Özpetek Sineması, Yüksek Lisans, A.HALUK(Öğrenci), 2019

Pekman M. C. , Retro pazarlama ve markaların retro pazarlama uygulamalarına ilişkin bir araştırma, Yüksek Lisans, B.ÇEBER(Öğrenci), 2018

Pekman M. C. , Topluluk televizyonlarının anaakıma karşı alternatif yayın oluşturma potansiyeli: Alevi televizyonları örneği, Doktora, B.ÇAĞLAR(Öğrenci), 2017

Pekman M. C. , Esnek üretim koşullarında Türkiye'de televizyon habercilerinin çalışma yaşamı, Doktora, M.COŞKUN(Öğrenci), 2016

- Pekman M. C. , Sanal karakterin gerçek gündemi: Çevrimiçi oyunlarda metin tabanlı iletişim ve "World of Warcraft" örneği, Yüksek Lisans, A.TOPAL(Öğrenci), 2016
- PEKMAN M. C. , Neoliberal politikaların editoryal yapıya etkileri: TRT ve NTV üzerine karşılaştırmalı bir inceleme, Doktora, K.ASLAN(Öğrenci), 2012
- PEKMAN M. C. , Arabesk kültürün seçkin kültürü uyarlanma çabalarının medyadaki örnekleri, Yüksek Lisans, O.DEMİR(Öğrenci), 2010
- PEKMAN M. C. , Dijital platformlarda program planlama, Yüksek Lisans, S.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2010
- PEKMAN M. C. , Türkiye'de 2000 sonrası medya-siyaset ilişkileri, Yüksek Lisans, İ.ŞAHİN(Öğrenci), 2010
- PEKMAN M. C. , Anarşist dergilerde değişen söylem: Erken 20. yüzyıl ve 21. yüzyıl anarşist dergileri arasında karşılaştırmalı söylem analizi, Doktora, G.UĞUR(Öğrenci), 2009
- PEKMAN M. C. , Yeni teknolojiler çerçevesinde habercilikte istihbaratın işlevi, Yüksek Lisans, K.ASLAN(Öğrenci), 2008
- PEKMAN M. C. , Türk televizyon dizilerinde kadın imajı, Yüksek Lisans, C.ŞENYURT(Öğrenci), 2008
- PEKMAN M. C. , Radyo programcısı - dinleyici ilişkisi: Programcı dinleyici etkileşimi açısından radyoda üretim, Doktora, H.SERHAT(Öğrenci), 2007
- PEKMAN M. C. , Dijital sanatlarda beden kullanımı, Doktora, G.ÇUHACI(Öğrenci), 2007
- PEKMAN M. C. , Moderniteden postmoderniteye geçiş sürecinde günümüz televizyonunun dönüşümü: Programcılık yaklaşımlarının betimleyici bir değerlendirmesi, Doktora, M.EMRE(Öğrenci), 2007
- PEKMAN M. C. , Oyun ve hayalin ilerici boyutları, Yüksek Lisans, U.MANAY(Öğrenci), 2006
- PEKMAN M. C. , II. Meşrutiyet dönemi basın ve fikir dünyasında Genç Kalemler dergisi, Doktora, İ.ARDA(Öğrenci), 2006
- PEKMAN M. C. , Televizyonda spor programcılığının ticarileşmesi, Yüksek Lisans, S.DENİZ(Öğrenci), 2006

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Existential Struggle of Second-Generation Turkish Immigrants in Kreuzberg**
PEKMAN M. C. , GÜNEY H. S. , KABAŞ B.
Space And Culture, cilt.20, ss.42-55, 2016 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Diasporic Music in Transition: Turkish Immigrant Performers on the Stage of "Multikulti" Berlin**
GÜNEY H. S. , PEKMAN M. C. , KABAŞ B.
Popular Music And Society, cilt.37, ss.132-151, 2012 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ertem Eğilmez: From One Generation to Next**
PEKMAN M. C.
Hayal Perdesi, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Türk Sinemasında Arabesk". Hayal Perdesi, 33, Mart-Nisan 2013, pp. 36-40.**
PEKMAN M. C.
Hayal Perdesi, ss.36-40, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Sokaklardan "Club"lara: Alman-Türk Gençliğinin Müzik Serüveni**
GÜNEY H. S. , PEKMAN M. C. , KABAŞ B.
Sosyoloji Dergisi, cilt.3, ss.251-271, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Nesilden Nesile Ertem Eğilmez**
PEKMAN M. C.
Hayal Perdesi, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Turkish television dramas: The economy and beyond**
PEKMAN M. C. , TÜZÜN ATEŞALP S.
Cinéma Cie, cilt.19, ss.93-104, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **II. Meşrutiyet Dönemi Osmanlı-Türk Basınında Bir Baskı Güzelliği Şampiyonu: Şehbal Dergisi**
PEKMAN M. C. , ATAMAN B.

Müteferrika, ss.119-132, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VII. **Ticari Televizyonun Önlen(e)meyen Yükselişi**

PEKMAN M. C.

Bilim ve Ütopya, ss.34-35, 2000 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Kütüphane ve İnsan: Yaşamın İçinden Öyküler**

PEKMAN M. C.

HT-TTM, 2014

II. **Filim Bir Adam: Ertem Eğilmez**

PEKMAN M. C.

Agora, İstanbul, 2010

III. **Kültür Bozumu**

PEKMAN M. C. , ILGAZ A.

Bağımsız Yayınlar, İstanbul, 2004

IV. **Görüntünün Müziği Müziğin Görüntüsü**

PEKMAN M. C. , KILIÇBAY B. B.

Pan, İstanbul, 2004

V. **Televizyonda Özelleşme: Avrupa'da Yayıncılığın Değişim Süreci**

PEKMAN M. C.

Beta, İstanbul, 1997

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Radio-Televizyon Yayıncılığında Rekabet ve Mülkiyetin Yasal Çerçevesi ve Uygulama**

PEKMAN M. C.

Rekabet Hukukunda Güncel Gelişmeler Sempozyumu-I, Kayseri, Türkiye, 04 Nisan 2003, ss.195-210

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):7

h-indeksi (WOS):1

Ödüller

Pekman M. C. , Üstün Başarı Ödülü, Marmara Üniversitesi, Haziran 1993