

Prof. MEHMET CEM PEKMAN

Personal Information

Email: cem.pekman@kocaeli.edu.tr

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radio - Television And Cinema, Turkey 1996 - 1996

Post Graduate, The University of Manchester, Avrupa Medya Enstitüsü, İletişim Sistemleri, United Kingdom 1987 - 1990

Under Graduate, Marmara University, Faculty Of Business Administration, Business Administration Lectured (English), Turkey 1982 - 1987

Dissertations

Doctorate, Televizyonda özelleşme Avrupa`da yayıncılığın değişim süreci, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radio - Television And Cinema, 1996

Post Graduate, Audio-Visual Policies in Western Europe and Turkey, The University of Manchester, Avrupa Medya Enstitüsü, İletişim Sistemleri, 1990

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Advertising and Acquaint, Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Professor, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Reklamcılık, 2012 - Continues

Associate Professor, Marmara University, Faculty Of Communication, Radio, Television And Cinema, 2005 - 2012

Academic and Administrative Experience

Kocaeli Üniversitesi, Reklamcılık, 2013 - Continues

Kocaeli Üniversitesi, Reklamcılık, 2013 - Continues

Advising Theses

Pekman M. C. , Görsel kültür öğelerinin marka şehir algısına etkisi: Gaziantep örneği, Doctorate, M.AKİF(Student), 2019

Pekman M. C. , Auteur yönetmen yaklaşımıyla Ferzan Özpetek Sineması, Post Graduate, A.HALUK(Student), 2019

Pekman M. C. , Retro pazarlama ve markaların retro pazarlama uygulamalarına ilişkin bir araştırma, Post Graduate, B.ÇEBER(Student), 2018

Pekman M. C. , Topluluk televizyonlarının anaakıma karşı alternatif yayın oluşturma potansiyeli: Alevi televizyonları örneği, Doctorate, B.ÇAĞLAR(Student), 2017

Pekman M. C. , Esnek üretim koşullarında Türkiye'de televizyon habercilerinin çalışma yaşamı, Doctorate,

M.COŞKUN(Student), 2016

PEKMAN M. C. , Sanal karakterin gerçek gündemi: Çevrimiçi oyunlarda metin tabanlı iletişim ve "World of Warcraft" örneği, Post Graduate, A.TOPAL(Student), 2016

PEKMAN M. C. , Neoliberal politikaların editoryal yapıya etkileri: TRT ve NTV üzerine karşılaştırmalı bir inceleme, Doctorate, K.ASLAN(Student), 2012

PEKMAN M. C. , Arabesk kültürün seçkin kültürü uyarlanma çabalarının medyadaki örnekleri, Post Graduate, O.DEMİR(Student), 2010

PEKMAN M. C. , Dijital platformlarda program planlama, Post Graduate, S.ÖZTÜRK(Student), 2010

PEKMAN M. C. , Türkiye'de 2000 sonrası medya-siyaset ilişkileri, Post Graduate, İ.ŞAHİN(Student), 2010

PEKMAN M. C. , Anarşist dergilerde değişen söylem: Erken 20. yüzyıl ve 21. yüzyıl anarşist dergileri arasında karşılaştırmalı söylem analizi, Doctorate, G.UĞUR(Student), 2009

PEKMAN M. C. , Yeni teknolojiler çerçevesinde habercilikte istihbaratın işlevi, Post Graduate, K.ASLAN(Student), 2008

PEKMAN M. C. , Türk televizyon dizilerinde kadın imajı, Post Graduate, C.ŞENYURT(Student), 2008

PEKMAN M. C. , Radyo programcısı - dinleyici ilişkisi: Programcı dinleyici etkileşimi açısından radyoda üretim, Doctorate, H.SERHAT(Student), 2007

PEKMAN M. C. , Dijital sanatlarda beden kullanımı, Doctorate, G.ÇUHACI(Student), 2007

PEKMAN M. C. , Moderniteden postmoderniteye geçiş sürecinde günümüz televizyonunun dönüşümü: Programcılık yaklaşımlarının betimleyici bir değerlendirmesi, Doctorate, M.EMRE(Student), 2007

PEKMAN M. C. , Oyun ve hayalin ilerici boyutları, Post Graduate, U.MANAY(Student), 2006

PEKMAN M. C. , II. Meşrutiyet dönemi basın ve fikir dünyasında Genç Kalemler dergisi, Doctorate, İ.ARDA(Student), 2006

PEKMAN M. C. , Televizyonda spor programcılığının ticarileşmesi, Post Graduate, S.DENİZ(Student), 2006

Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

I. The Existential Struggle of Second-Generation Turkish Immigrants in Kreuzberg

PEKMAN M. C. , GÜNEY H. S. , KABAŞ B.

Space And Culture, vol.20, pp.42-55, 2016 (Journal Indexed in SSCI)

II. Diasporic Music in Transition: Turkish Immigrant Performers on the Stage of "Multikulti" Berlin

GÜNEY H. S. , PEKMAN M. C. , KABAŞ B.

Popular Music And Society, vol.37, pp.132-151, 2012 (Journal Indexed in AHCI)

Articles Published in Other Journals

I. Ertem Eğilmez: From One Generation to Next

PEKMAN M. C.

Hayal Perdesi, 2013 (National Non-Refereed Journal)

II. Türk Sinemasında Arabesk". Hayal Perdesi, 33, Mart-Nisan 2013, pp. 36-40.

PEKMAN M. C.

Hayal Perdesi, pp.36-40, 2013 (National Non-Refereed Journal)

III. Sokaklardan "Club"lara: Alman-Türk Gençliğinin Müzik Serüveni

GÜNEY H. S. , PEKMAN M. C. , KABAŞ B.

Sosyoloji Dergisi, vol.3, pp.251-271, 2013 (Other Refereed National Journals)

IV. Nesilden Nesile Ertem Eğilmez

PEKMAN M. C.

Hayal Perdesi, 2012 (National Non-Refereed Journal)

V. Turkish television dramas: The economy and beyond

PEKMAN M. C. , TÜZÜN ATEŞALP S.

Cinéma Cie, vol.19, pp.93-104, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)

VI. II. Meşrutiyet Dönemi Osmanlı-Türk Basınında Bir Baskı Güzelliği Şampiyonu: Şehbal Dergisi

PEKMAN M. C. , ATAMAN B.

Müteferrika, pp.119-132, 2008 (Other Refereed National Journals)

VII. **Ticari Televizyonun Önlene(meyen Yükselişi**

PEKMAN M. C.

Bilim ve Ütopya, pp.34-35, 2000 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Kütüphane ve İnsan: Yaşamın İçinden Öyküler**

PEKMAN M. C.

HT-TTM, 2014

II. **Filim Bir Adam: Ertem Eğilmez**

PEKMAN M. C.

Agora, İstanbul, 2010

III. **Kültür Bozumu**

PEKMAN M. C. , ILGAZ A.

Bağımsız Yayınlar, İstanbul, 2004

IV. **Görüntünün Müziği Müziğin Görüntüsü**

PEKMAN M. C. , KILIÇBAY B. B.

Pan, İstanbul, 2004

V. **Televizyonda Özelleşme: Avrupa'da Yayıncılığın Değişim Süreci**

PEKMAN M. C.

Beta, İstanbul, 1997

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Radyo-Televizyon Yayıncılığında Rekabet ve Mülkiyetin Yasal Çerçevesi ve Uygulama**

PEKMAN M. C.

Rekabet Hukukunda Güncel Gelişmeler Sempozyumu-I, Kayseri, Turkey, 04 April 2003, pp.195-210

Citations

Total Citations (WOS):7

h-index (WOS):1

Awards

Pekman M. C. , Üstün Başarı Ödülü, Marmara Üniversitesi, June 1993