

## Prof. Dr. MEHMET CEM PEKMAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: cem.pekman@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/cem.pekman>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2547-1891

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-3017-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 44076

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 1996 - 1996

Yüksek Lisans, The University of Manchester, Avrupa Medya Enstitüsü, İletişim Sistemleri, Birleşik Krallık 1987 - 1990

Lisans, Marmara Üniversitesi, İşletme Fakültesi, İngilizce İşletme Bölümü, Türkiye 1982 - 1987

### Yaptığı Tezler

Doktora, Televizyonda özelleşme Avrupa`da yayıncılığın değişim süreci, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 1996

Yüksek Lisans, Audio-Visual Policies in Western Europe and Turkey, The University of Manchester, Avrupa Medya Enstitüsü, İletişim Sistemleri, 1990

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Reklamcılık ve Tanıtım, Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Reklamcılık, 2012 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2005 - 2012

### Akademik İdari Deneyim

Kocaeli Üniversitesi, Reklamcılık, 2013 - Devam Ediyor

Kocaeli Üniversitesi, Reklamcılık, 2013 - Devam Ediyor

### Yönetilen Tezler

Pekman M. C., Görsel kültür öğelerinin marka şehir algısına etkisi: Gaziantep örneği, Doktora, M.AKİF(Öğrenci), 2019

Pekman M. C., Auteur yönetmen yaklaşımıyla Ferzan Özpetek Sineması, Yüksek Lisans, A.HALUK(Öğrenci), 2019

- Pekman M. C., Retro pazarlama ve markaların retro pazarlama uygulamalarına ilişkin bir araştırma, Yüksek Lisans, B.ÇEBER(Öğrenci), 2018
- Pekman M. C., Topluluk televizyonlarının anaakıma karşı alternatif yayın oluşturma potansiyeli: Alevi televizyonları örneği, Doktora, B.ÇAĞLAR(Öğrenci), 2017
- Pekman M. C., Sanal karakterin gerçek gündemi: Çevrimiçi oyunlarda metin tabanlı iletişim ve "World of Warcraft" örneği, Yüksek Lisans, A.TOPAL(Öğrenci), 2016
- Pekman M. C., Esnek üretim koşullarında Türkiye'de televizyon habercilerinin çalışma yaşamı, Doktora, M.COŞKUN(Öğrenci), 2016
- PEKMAN M. C., Neoliberal politikaların editoryal yapıya etkileri: TRT ve NTV üzerine karşılaştırmalı bir inceleme, Doktora, K.ASLAN(Öğrenci), 2012
- PEKMAN M. C., Dijital platformlarda program planlama, Yüksek Lisans, S.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2010
- PEKMAN M. C., Arabesk kültürün seçkin kültürü uyarlanma çabalarının medyadaki örnekleri, Yüksek Lisans, O.DEMİR(Öğrenci), 2010
- PEKMAN M. C., Türkiye'de 2000 sonrası medya-siyaset ilişkileri, Yüksek Lisans, İ.ŞAHİN(Öğrenci), 2010
- PEKMAN M. C., Anarşist dergilerde değişen söylem: Erken 20. yüzyıl ve 21. yüzyıl anarşist dergileri arasında karşılaştırmalı söylem analizi, Doktora, G.UĞUR(Öğrenci), 2009
- PEKMAN M. C., Yeni teknolojiler çerçevesinde habercilikte istihbaratın işlevi, Yüksek Lisans, K.ASLAN(Öğrenci), 2008
- PEKMAN M. C., Türk televizyon dizilerinde kadın imajı, Yüksek Lisans, C.ŞENYURT(Öğrenci), 2008
- PEKMAN M. C., Radyo programcısı - dinleyici ilişkisi: Programcı dinleyici etkileşimi açısından radyoda üretim, Doktora, H.SERHAT(Öğrenci), 2007
- PEKMAN M. C., Moderniteden postmoderniteye geçiş sürecinde günümüz televizyonunun dönüşümü: Programcılık yaklaşımlarının betimleyici bir değerlendirmesi, Doktora, M.EMRE(Öğrenci), 2007
- PEKMAN M. C., Dijital sanatlarda beden kullanımı, Doktora, G.ÇUHACI(Öğrenci), 2007
- PEKMAN M. C., II. Meşrutiyet dönemi basın ve fikir dünyasında Genç Kalemler dergisi, Doktora, İ.ARDA(Öğrenci), 2006
- PEKMAN M. C., Televizyonda spor programcılığının ticarileşmesi, Yüksek Lisans, S.DENİZ(Öğrenci), 2006
- PEKMAN M. C., Oyun ve hayalin ilerici boyutları, Yüksek Lisans, U.MANAY(Öğrenci), 2006

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Existential Struggle of Second-Generation Turkish Immigrants in Kreuzberg**  
PEKMAN M. C., GÜNEY H. S., KABAŞ B.  
Space And Culture, cilt.20, sa.1, ss.42-55, 2016 (SSCI)
- II. **Diasporic Music in Transition: Turkish Immigrant Performers on the Stage of "Multikulti" Berlin**  
GÜNEY H. S., PEKMAN M. C., KABAŞ B.  
Popular Music And Society, cilt.37, sa.2, ss.132-151, 2012 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ertem Eğilmez: From One Generation to Next**  
PEKMAN M. C.  
Hayal Perdesi, sa.33, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Türk Sinemasında Arabesk". Hayal Perdesi, 33, Mart-Nisan 2013, pp. 36-40.**  
PEKMAN M. C.  
Hayal Perdesi, sa.33, ss.36-40, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Sokaklardan "Club"lara: Alman-Türk Gençliğinin Müzik Serüveni**  
GÜNEY H. S., PEKMAN M. C., KABAŞ B.  
Sosyoloji Dergisi, cilt.3, sa.27, ss.251-271, 2013 (Hakemli Dergi)
- IV. **Nesilden Nesile Ertem Eğilmez**  
PEKMAN M. C.

Hayal Perdesi, sa.31, 2012 (Hakemsiz Dergi)

**V. Turkish television dramas: The economy and beyond**

PEKMAN M. C., TÜZÜN ATEŞALP S.

Cinéma Cie, cilt.19, ss.93-104, 2012 (Hakemli Dergi)

**VI. II. Meşrutiyet Dönemi Osmanlı-Türk Basınında Bir Baskı Güzelliği Şampiyonu: Şehbal Dergisi**

PEKMAN M. C., ATAMAN B.

Müteferrika, sa.34, ss.119-132, 2008 (Hakemli Dergi)

**VII. Ticari Televizyonun Önlen(e)meyen Yükselişi**

PEKMAN M. C.

Bilim ve Ütopya, sa.77, ss.34-35, 2000 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. Kütüphane ve İnsan: Yaşamın İçinden Öyküler**

PEKMAN M. C.

HT-TTM, 2014

**II. Filim Bir Adam: Ertem Eğilmez**

PEKMAN M. C.

Agora, İstanbul, 2010

**III. Kültür Bozumu**

PEKMAN M. C., ILGAZ A.

Bağımsız Yayınlar, İstanbul, 2004

**IV. Görüntünün Müziği Müziğin Görüntüsü**

PEKMAN M. C., KILIÇBAY B. B.

Pan, İstanbul, 2004

**V. Televizyonda Özelleşme: Avrupa'da Yayıncılığın Değişim Süreci**

PEKMAN M. C.

Beta, İstanbul, 1997

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Türkiye'de Radyonun Yüzyılı**

Pekman M. C.

Türkiye İletişim Tarihi Konferansı (UNESCO), Ankara, Türkiye, 25 Eylül 2023, ss.1-2

**II. Radyo-Televizyon Yayıncılığında Rekabet ve Mülkiyetin Yasal Çerçevesi ve Uygulama**

PEKMAN M. C.

Rekabet Hukukunda Güncel Gelişmeler Sempozyumu-I, Kayseri, Türkiye, 04 Nisan 2003, ss.195-210

## **Metrikler**

Yayın: 17

Atıf (WoS): 7

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## **Ödüller**

Pekman M. C., Üstün Başarı Ödülü, Marmara Üniversitesi, Haziran 1993