

Öğr. Gör. DİDEM ALBEKOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: didem.albekoglu@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/didem.oncel>

Posta Adresi: Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Anıtpark Yerleşkesi, Cedit Mahallesi, 41300

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4225-5592

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-7694-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 124895

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans-Tezsiz, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Bölümü, Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Etnomüzikoloji Ve Folklor, Türkiye 2001 - 2004

Ön Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Halkla İlişkiler Bölümü, Türkiye 2001 - 2004

Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Bedenden Oyuna Oyundan Şarkıya 1, Ediz Toksoy (Müzik ve Hareket Eğitmeni), 2015

Bilişim, Temel İletişim Becerileri, Kocaeli Üniversitesi Tıp Fakültesi, 2014

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, KARADENİZ YEREL MÜZİĞİNİN KULLANILDIĞI POPÜLER MÜZİK ÇALIŞMALARI, Hacettepe Üniversitesi, Kontrol ve Otomasyon Teknolojisi Programı, Etnomüzikoloji Ve Folklor, 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2007 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Müzik Sosyolojisi, Lisans, 2019 - 2020
Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları, Lisans, 2019 - 2020
Bitirme Çalışması (Proje), Lisans, 2019 - 2020
Kültürel Müzikoloji (Etnomüzikoloji), Lisans, 2019 - 2020
Organoloji, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Tarihi II, Lisans, 2019 - 2020
Tarihsel Müzikoloji, Lisans, 2019 - 2020
MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2019 - 2020
Batı Müziği Tarihi 2, Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Müzik, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Tarihi IV, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Estetiği, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Dünya Müzik Kültürleri, Lisans, 2019 - 2020
Sistemik Müzikoloji, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Tarihi III, Lisans, 2019 - 2020
Karşılaştırmalı Müzik ve Sanat Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Etiği, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Tarihi I, Lisans, 2019 - 2020
Türk Halk Müziği'nde Karadeniz Yöresi, Lisans, 2019 - 2020
Batı Müziği Tarihi 3, Lisans, 2019 - 2020
Karşılaştırmalı Müzikoloji, Lisans, 2019 - 2020
Müzikolojiye Giriş, Lisans, 2019 - 2020
Batı Müziği Tarihi 1, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Dışavurumcu Sanatta Kandinsky Klee ve Webern 2**
ÖNCEL D.
Hero, cilt.1, sa.2, ss.76-78, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Dışavurumcu Sanatta Kandinsky Klee ve Webern**
ÖNCEL D.
Hero, cilt.1, sa.1, ss.54-57, 2015 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Karadeniz Pop**
ALBEKOĞLU D.
İleri Yayıncılık, İstanbul, 2015
- II. **Kartepe'de Müzik**
ALBEKOĞLU D.
Kartepe Kitabı, Altun I., Editör, Kartepe Belediyesi Kültür Yayınları, Kocaeli, ss.919-952, 2013
- III. **Kartepe'de Müzik**
ÖNCEL D., SAZAK N.

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Karadeniz Çalgılarının Sınıflandırılması**

ALBEKOĞLU D.

Halk Müziğinde Çalgılar Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 14 Aralık 2017, ss.499-513

Diğer Yayınlar

I. **Franz Peter Schubert**

ALBEKOĞLU D.

Diğer, ss.18-19, 2016

II. **Dışavurumcu Sanatta Kandinsky, Klee ve Webern 2**

ALBEKOĞLU D.

Diğer, ss.76-78, 2015

Desteklenen Projeler

BAĞCI H., CAN Ü. K., ALBEKOĞLU D., GÜLEÇ E. S., OKAY H. H., ULUSOY Ö., ALVER T., BAYRAM F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖLCÜK YÖRESİ MÜZİK VİDEOSU İLE TANITIM ÇALIŞMASI, 2017 - 2017

Metrikler

Yayın: 8

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Müzikten MüzikaleYolculuk: Mamma Mia, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2018

Gitarda Paganini Etkisi – James Becker, Katılımcı, Türkiye, 2018

Caz Tarihi, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2018

Müzik, Katılımcı, Türkiye, 2018

Mamma Mia, Katılımcı, Türkiye, 2018

Müzikten Müzikale: Mamma Mia, Katılımcı, Türkiye, 2017

Yayıncılık Etkinlikleri

Albekoğlu D., Werg-ano, Radyo Programı, 2018 - Devam Ediyor