

## Öğr. Gör. DİDEM ALBEKOĞLU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: didem.albekoglu@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/didem.ancel>

Posta Adresi: Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Anıtpark Yerleşkesi, Cedit Mahallesi, 41300

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4225-5592

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-7694-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 124895

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans-Tezsiz, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Bölümü, Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Etnomüzikoloji Ve Folklor, Türkiye 2001 - 2004

Ön Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Halkla İlişkiler Bölümü, Türkiye 2001 - 2004

Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Bedenden Oyuna Oyundan Şarkıya 1, Ediz Toksoy (Müzik ve Hareket Eğitmeni), 2015

Bilişim, Temel İletişim Becerileri, Kocaeli Üniversitesi Tıp Fakültesi, 2014

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, KARADENİZ YEREL MÜZİĞİNİN KULLANILDIĞI POPÜLER MÜZİK ÇALIŞMALARI, Hacettepe Üniversitesi, Kontrol ve Otomasyon Teknolojisi Programı, Etnomüzikoloji Ve Folklor, 2004

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri, Folklor ve Müzikoloji

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2007 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

## Verdiği Dersler

Müzik Sosyolojisi, Lisans, 2019 - 2020  
Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları, Lisans, 2019 - 2020  
Bitirme Çalışması (Proje), Lisans, 2019 - 2020  
Kültürel Müzikoloji (Etnomüzikoloji), Lisans, 2019 - 2020  
Organoloji, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Tarihi II, Lisans, 2019 - 2020  
Tarihsel Müzikoloji, Lisans, 2019 - 2020  
MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2019 - 2020  
Batı Müziği Tarihi 2, Lisans, 2019 - 2020  
Çağdaş Müzik, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Tarihi IV, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Estetiği, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Tarihi, Lisans, 2019 - 2020  
Dünya Müzik Kültürleri, Lisans, 2019 - 2020  
Sistemik Müzikoloji, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Tarihi III, Lisans, 2019 - 2020  
Karşılaştırmalı Müzik ve Sanat Tarihi, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Etiği, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Tarihi I, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Halk Müziği'nde Karadeniz Yöresi, Lisans, 2019 - 2020  
Batı Müziği Tarihi 3, Lisans, 2019 - 2020  
Karşılaştırmalı Müzikoloji, Lisans, 2019 - 2020  
Müzikolojiye Giriş, Lisans, 2019 - 2020  
Batı Müziği Tarihi 1, Lisans, 2019 - 2020

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Dışavurumcu Sanatta Kandinsky Klee ve Webern 2**  
ÖNCEL D.  
Hero, cilt.1, sa.2, ss.76-78, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Dışavurumcu Sanatta Kandinsky Klee ve Webern**  
ÖNCEL D.  
Hero, cilt.1, sa.1, ss.54-57, 2015 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Karadeniz Pop**  
ALBEKOĞLU D.  
İleri Yayıncılık, İstanbul, 2015
- II. **Kartepe'de Müzik**  
ALBEKOĞLU D.  
Kartepe Kitabı, Altun I., Editör, Kartepe Belediyesi Kültür Yayınları, Kocaeli, ss.919-952, 2013
- III. **Kartepe'de Müzik**  
ÖNCEL D., SAZAK N.

Kartepe Kitabı, Işıl Altun, Editör, Kartepe Belediyesi Kültür Yayınları, Kocaeli, ss.919-952, 2013

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

### **I. Karadeniz Çalgılarının Sınıflandırılması**

ALBEKOĞLU D.

Halk Müziğinde Çalgılar Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 14 Aralık 2017, ss.499-513

## **Diğer Yayınlar**

### **I. Franz Peter Schubert**

ALBEKOĞLU D.

Diğer, ss.18-19, 2016

### **II. Dışavurumcu Sanatta Kandinsky, Klee ve Webern 2**

ALBEKOĞLU D.

Diğer, ss.76-78, 2015

## **Desteklenen Projeler**

BAĞCI H., CAN Ü. K., ALBEKOĞLU D., GÜLEÇ E. S., OKAY H. H., ULUSOY Ö., ALVER T., BAYRAM F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖLCÜK YÖRESİ MÜZİK VİDEOSU İLE TANITIM ÇALIŞMASI, 2017 - 2017

## **Metrikler**

Yayın: 8

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Müzikten Müzikale Yolculuk: Mamma Mia, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2018

Gitarda Paganini Etkisi – James Becker, Katılımcı, Türkiye, 2018

Caz Tarihi, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2018

Müzik, Katılımcı, Türkiye, 2018

Mamma Mia, Katılımcı, Türkiye, 2018

Müzikten Müzikale: Mamma Mia, Katılımcı, Türkiye, 2017

## **Yayıncılık Etkinlikleri**

Albekoğlu D., Werg-ano, Radyo Programı, 2018 - Devam Ediyor