



T.C.
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ KOORDİNASYON BİRİMİ

PROJE BAŞLIĞI
Puzzle Circle İsimli Uluslararası Heykel Uygulama Projesi

Proje No:1623

Proje Türü
Genel Araştırma Projesi

SONUÇ RAPORU

Proje Yürütücüsü:
Adı Soyadı: Doç. Dr. Ceyhun KONAK
Birimi/Bölümü: Heykel Bölümü

Araştırmacının Adı Soyadı:
Öğr. Gör. Dr. Zekeriya Erdinç
Öğr. Gör. Tayfun KONAK
Birimi/Bölümü: Heykel Bölümü

Temmuz 2020

KOCAELİ

Önsöz:

20-29 Ocak 2020 tarihlerinde Amerika'nın Colorado eyaletinde 30. kez düzenlenen Uluslararası Breckenridge Kar Heykel Organizasyonu'na Puzzle Circle (Bulmaca Çemberi) isimli heykel uygulama projesi ile Türk takımı seçilmiştir. Seçilen proje BAP birimince desteklenmiştir.

Özet:

Proje ile heykel sanatı alanında özgün fikir ve uygulama becerilerinin birleştirilip, uluslararası platformda Kocaeli üniversitesi ve Türkiye'nin tanıtımına katkıda bulunulmuştur.

Uygulama sonucunda güzel sanatlar alanında öğrencilerin vizyon, tasarım ve fikri becerilerinin yanısıra uluslararası organizasyon tecrübelerinin arttırılması öngörülmüş, bu kapsamda proje bittikten sonra çalışma aşamaları bir panelle tartışmaya açılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sanat, Kar Heykel, Tanıtım,

Abstract:

It has contributed to the promotion of Turkey and Kocaeli University in the international arena.

In the implementation plan, the vision, design and intellectual skills in the field of fine arts have been foreseen to increase the experience of international organization, and in this context, the working stages have been opened for discussion with a panel.

Key Words: Art, Snow Sculpture, Promotion

ProjeAna Metni:

Projeye, 2019 haziran ayında, fikri tasarımlar, çizimler ve maket çalışmaları ile başlanmıştır. Tasarım 3d formatında bilgisayar destekli olarak projelendirilip organizasyona

gönderilmiştir. Yaklaşık olarak 140 uluslararası katılımcının tasarımları sanat jürisi tarafından değerlendirilmiş ve 16 takım seçilmiştir.

Projenin uygulanabilmesi için ihtiyaç duyulan ekipman, sarf malzemesi ve makine teçhizatının listelendirilip bütçelendirilmesi tamamlanmıştır.

Organizasyon sürecinde 3,5 m³ ölçeğindeki sıkıştırılmış kar bloğu, kütleden eksiltme yöntemleriyle amaçlanan forma dönüştürülecektir.

Proje ile heykel sanatı alanında özgün fikir ve uygulama becerilerinin birleştirilip, uluslararası platformda Kocaeli üniversitesi ve Türkiye'nin tanıtımına katkıda bulunmak hedeflenmiştir.

Farklı ülkelerden katılan 16 takımın, sanatın birleştirici gücü ile bir araya geldiği organizasyonda, Türkiye, zengin kültürünün ve sanatsal birikiminin etkilerini, Asya'dan Amerika'ya kadar geniş bir coğrafyaya tanıtmıştır.

Yaklaşık olarak 140 uluslararası katılımcının tasarımları sanat jürisi tarafından değerlendirilmiş ve 16 takım seçilmiştir.

2020 Breckenridge kar heykel organizasyonuna seçilen ülkeler: USA-Alaska, Argentina, USA-Breckenridge, China, Ecuador, France-Normandie, Germany, Great Britain, India, Mexico, USA-Minnesota, Mongolia, Switzerland, Turkey, USA-Wisconsin, USA-Vermont.

Organizasyonda Türkiye'yi temsil eden Heykel Takımı "Puzzle Circle" isimli eseri gerçekleştirmiştir. "Hepimiz bir bütünün parçasıyız" ana fikrinden yola çıkan eserle sanatın birleştirici gücü vurgulanmıştır.

Organizasyon sürecinde 3,5 m³ ölçeğindeki sıkıştırılmış kar bloğu, kütleden eksiltme yöntemleriyle amaçlanan forma dönüştürülmüştür.

1960 sonrası sanat anlayışında çevreci hareketlerin de etkisiyle heykel alanında kullanılagelen geleneksel malzemelerin dışında, doğal malzeme kullanılmasına yönelinmiştir. Landart, süreç sanatı, performatif sanatlar gibi yaklaşımlar kar, kum, buz gibi doğal malzemelerin sanat üretiminde kullanılmasının yolunu açmıştır. Dünyada bu kapsamda düzenlenen heykel sempozyumları ile bir araya getirilen sanatçılar, halka açık alanlarda, ürettikleri eserler ile sanatın üretim sürecini izleyiciye açmışlardır.

Dünyada bugüne kadar gelen süreçte farklı malzemelerin kullanıldığı birçok heykel sempozyumu bulunmaktadır.

Türkiye bu platformlarda yeterince temsil edilmemektedir.

Türkiye'de bu tür malzemelerin iklimsel olarak yaygın kullanımının olmayışı başta olmak üzere; Ekonomik nedenler, vizyon eksikliği, yasal izinler gibi faktörler Türk sanatçılarının bu alanda varlık göstermesini sınırlamaktadır.

Kullanılan malzeme ile çevreci bir duyarlılık geliştirmek ve üretilecek olan heykelin düşünsel boyutu ile insanların bir arada bütünün bir parçası olma farkındalığını yaratmak hedeflenmiştir.

Bu çalışma uygulamalı bir heykel projesidir. Proje, fikri bir altyapı ile tasarlanıp, 3d modellemesi bilgisayar marifeti ile tamamlanmıştır. Ekolojik sanat malzemelerinden birisi olan kar, çalışmanın ana malzemesi olarak kullanılmıştır. Organizasyon sanatçılarının kullanacağı 3,5 m³ ölçeğindeki kar bloklarını önceden hazır hale getirmektedir. Sanatçılar bu malzeme ile çalışabilmek için özel ekipman ve teknik teçhizata ihtiyaç duyarlar. Kütleden eksiltme yöntemi kullanılmaktadır.

Kar spesifik bir malzeme olduğu için bölümümüzde buna uygun bir altyapı bulunmamaktadır.

Gerekli ekipman ve teknik desteğin sağlanması, projenin başarıya ulaşması hususunda önem arz etmiştir.