

## Arş. Gör. Dr. EMEL ATEŞÇİ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: emel.atesci@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/emel.atesci>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4170-7745

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-5660-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 31797

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2015 - 2023

Yüksek Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2012 - 2015

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1999 - 2004

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 'Kızlar Soruyor' ve 'Girls Ask Guys' İNTERNET SİTELERİNDE İNŞA EDİLEN KADIN VE ERKEK TEMSİLLERİ, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo TV - Sinema, 2012 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Bergen Filminin Şiddet Motifi Çerçevesinde Göstergebilimsel Analizi**  
İslamoğlu G., Ateşçi E.  
Abant Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.23, sa.1, ss.613-625, 2023 (Hakemli Dergi)

### Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Muhteşem Yüzyıl Dizisinde Kahraman Malkoçoğlu Karakteri ve Değişen Kültürel Bellek**  
ATEŞÇİ E., İSLAMOĞLU G.  
Malkoçoğlu Avrupayı Titreten Akıncı Beyi, Pösteki Nigar, Editör, Umuttepe, Kocaeli, ss.123-154, 2019
- II. **Ruha Dokunan Bellek Aracı: Müzik**  
ATEŞÇİ E.  
Bellek Tazeler Yanlıları, Nigar Pösteki, Editör, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, ss.123-154, 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Yapay Zeka ve Aşk Anlatılarında Melodramatik Yapı: AI LOVE YOU**  
Ateşçi E., İslamoğlu G.  
I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi (I st International, Communication, Technology, Art and Design Congress - ICTADC2024), İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Mayıs 2024, ss.168-169
- II. **"Reborn Rich" Kore Draması'nda Türkiye Temsili: Sarı Filtre Kullanımına İzleyici Tepkileri**  
Ateşçi E.  
3RD INTERNATIONAL COMMUNICATION SCIENCE AND MEDIA STUDIES CONGRESS (ICSMSC), Kocaeli, Türkiye, 18 - 19 Nisan 2024, ss.77
- III. **Çokkültürlü You Tube Videolarında Kadına İlişkin Söylemler: "3 Yabancı 1 Türk" You Tube Videolarında Kadına Bakış**  
ATEŞÇİ E.  
III. International Symposium on Multidisciplinary Academic Studies, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019
- IV. **Edebi Eserden Sinema Perdesine Stilize Edilen Cingöz Recai**  
İslamoğlu G., Ateşçi E.  
II. International CSMS Congress, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2017
- V. **Muhteşem Yüzyıl Dizisinde Malkoçoğlu Karakteri ve Değişen Kültürel Bellek**  
ATEŞÇİ E., İSLAMOĞLU G.  
Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu-IV, Kocaeli, Türkiye, 24 - 26 Mart 2017
- VI. **Radyo Kültürünün Öğrencilerin Sosyalleşme Süreçleri Bağlamında Analizi Radyo K İ Örneği**  
İslamoğlu G., Ateşçi E.  
AGP International Humanities and Social Sciences Conference, Barcelona, İspanya, 4 - 07 Şubat 2016, ss.4-5
- VII. **Bir "Edutainment" uygulaması: KidzMondo Örneği**  
Ateşçi E., İslamoğlu G.  
1. Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 15 Mayıs 2014, cilt.2, ss.388-397
- VIII. **Yenigerçekçi Bir Yönetmen Vittorio De Sica Beyaz Telefon Filmlerinden Bisiklet Hırsızları na**  
ATEŞÇİ E.  
Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Kongresi/ Bahar 2012, Kocaeli, Türkiye, 31 Mayıs 2012, ss.105-114

## Desteklenen Projeler

DEVECİ A., GÜRER M., BAYAR M. K., ATEŞÇİ E., İSLAMOĞLU G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ MEDYA VARLIKLARI SAYISAL ARŞİV DÖNÜŞTÜRME PROJESİ, 2018 - 2019  
Ateşçi E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Radyo Yayıncılığında Güvenli Veri Depolama ve Arşiv Oluşturma Teknikleri Bağlamında İş Akışı Geliştirme, 2015 - 2016

## Metrikler

Yayın: 11

H-İndeks (WoS): 1

### **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

"Edebi eserden Sinema Perdesine Stilize Edilen Cingöz Recai", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

"Muhteşem Yüzyıl Dızisinde Malkoçoğlu Karakteri ve Değişen Kùltürel Bellek", Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2017

"Radyo Kùltürünün Öğrencilerin Sosyalleşme Süreçleri Bağlamında Analizi Radyo K İ Örneği", Katılımcı, Barcelona, İspanya, 2016

"Yenigerçekçi Bir Yönetmen Vittorio De Sica Beyaz Telefon Filmlerinden Bisiklet Hırsızları na", Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2012

### **Akademi Dışı Deneyim**

Halkbank

Çelebi Hava Servisi A.Ş.