

Dr. Öğr. Üyesi MUSTAFA EREN ARIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: eren.arin@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/eren.arin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8762-2002

Yoksis Araştırmacı ID: 152986

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, Türkiye 2007 - 2014

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Türkiye 2003 - 2007

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon, Türkiye 1997 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Yerelden küresele açılan bir model olarak Erkan Oğur'xxun perdesiz gitar icracılığı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - 2021

Araştırma Görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2006 - 2014

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **MAKAM IN THE WORKS OF TURKISH POLYPHONIC MUSIC COMPOSERS: A STUDY OF FOUR EXAMPLES FROM FOUR COMPOSERS**
ARIN M. E.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Yerelden Küresele Açılan Bir Model Olarak Perdesiz Gitar**
ARIN M. E.

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Makam In The Works Of Turkish Modern And Contemporary Composers**
ARIN M. E.
Uluslararası Müzik Ve Bilimler Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2019, ss.61-79
- II. **Tracing the Path For An Individual Expression**
Arin M. E.
Reinvestigating Culture in Arts, Humanities and Social Sciences, Belgrade, Sırbistan, 26 - 28 Mayıs 2016
- III. **Tracing The Path For An Individual Expression**
ARIN M. E.
Intercultural Music Conference And Concerts, San Diego, Amerika Birleşik Devletleri, 26 - 28 Şubat 2016
- IV. **Elliott Carter'in Yaylı Kuvartetlerindeki Tempo Modülasyonları**
ARIN M. E.
Uluslararası Müzik Ve Kuram Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 Mart 2013
- V. **YERELDEN KÜRESELE AÇILAN BİR MODEL OLARAK ERKAN OĞUR"UN PERDESİZ GİTAR İCRACILIĞI**
ARIN M. E.
1.ULUSLARARASI MÜZİK ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU "MÜZİK VE KÜLTÜREL DOKU", 16 - 19 Ekim 2012

Diğer Yayınlar

- I. **Three Conditions Of Oppression**
Arin M. E.
Diğer, ss.1-80, 2020
- II. **Three Movements For Soprano And Intercultural Ensemble**
Arin M. E.
Diğer, ss.1-50, 2020
- III. **Liquid Identities No :3 (Segah-Uşşak)**
Arin M. E.
Diğer, ss.1-8, 2020
- IV. **Cross Tendencies (Concertino For Harpsichord And Five Musicians)**
Arin M. E.
Diğer, ss.1-34, 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Arin M. E., Icm 2 Intercultural Music Conference And Concerts 2, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Samsun, Türkiye, Mart 2018

Metrikler

Yayın: 11

Ödüller

Arin M. E., Malta International Composition Competition, Central Academy Of Arts, Şubat 2019

Sanat Eserleri

Arın M. E., Liquid Identities no:3 For Solo Ney(From Segah to Uşşak), Oda Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2021

Arın M. E., String Quartet No:1, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2018