

Assoc. Prof. GÜLŞEN ERDAL

Personal Information

Email: ggoksel@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/ggoksel>

Address: Karabaş mah.Cebesoy sokak 8/2 İzmit/Kocaeli

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-5299-126X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-1580-2020

Yoksis Researcher ID: 103743

Education Information

Competence In Art, Halic University, Institute Of Social Sciences, Turkish Music Art Major(Dr), Turkey 2014 - 2018

Postgraduate, Kocaeli University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 1995 - 1997

Undergraduate, Bursa Uludağ University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 1989 - 1993

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2020 - Continues

Assistant Professor, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2005 - 2020

Lecturer, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 1997 - 2005

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2005 - Continues

Conservatory Director, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2014 - 2018

Deputy Director of Conservatory, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2005 - 2009

Courses

Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Undergraduate, 2023 - 2024

20.Yüzyıl Müziği, Undergraduate, 2023 - 2024

Cumhuriyet Dönemi Müzik Yapılanmaları, Undergraduate, 2023 - 2024

Ulusal Okullar, Undergraduate, 2023 - 2024

Etnomüzikoloji Kuramı, Postgraduate, 2023 - 2024

TEZ, Postgraduate, 2023 - 2024

Popüler Müzikler, Undergraduate, 2023 - 2024

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2023 - 2024

Advising Theses

Erdal G., Kabak Kemaninin müzikal gelişimi ve icrası: İhsan Mendes örneği, Postgraduate, A.ĞÜNGÖR(Student), 2023
Erdal G., Kocaeli’de yaşayan Makedonya göçmenlerinin müzik kültürü, Postgraduate, A.YILMAZ(Student), 2023

Articles Published in Other Journals

- I. **Halk Kültüründe Kadının Türkü Yakıcı Kimliği ve Kadın Ağzı Türkülerde “ Kocaeli Örneği”**
Erdal G.
UHAD, vol.3, no.4, pp.216-227, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **YENİ DERLENEN KOCAELİ TÜRKÜLERİNİN KÜLTÜREL ÖZELLİKLERİ**
Erdal G.
GÖRÜNÜM, vol.5, no.6, pp.31-44, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **KOCAELİ KETENCİLER ÇERKESLERİNDE MÜZİK**
ERDAL G.
ojomus, vol.4, no.2, pp.198-249, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **MUSICAL ANALYSIS OF KOCAELI FOLK SONGS**
ERDAL G.
Online Journal of Music Sciences, vol.3, pp.70-115, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **İzmit Sancağı’nda Milli Mücadele Döneminde Kurulan İlk Türk Müzik Topluluğu ” İzmit Heveskaran Musiki Cemiyeti”**
ERDAL G.
KOUSBAD, no.8, pp.23-43, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **İZMİT HALKEVİ GÜZEL SANATLAR ŞUBESİ MÜZİK KOLU’NUN ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK YAŞAMINA ULUSAL BİLİNÇ BAĞLAMINDA KATKILARI**
ERDAL G.
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.13, no.4, pp.105-116, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **The conveyance of Andalusian music culture to Medieval Europe through Qiyan GirlspEndülüs müzik kültürünün Qiyan Kızları aracılığı ile Ortaçağ Avrupasına aktarımı**
ERDAL G.
Journal of Human Sciences, vol.15, no.4, pp.1817, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **İZMİT SANCAĞI’NDAKİ ERMENİLERİN MÜZİK YAŞANTILARINADAİR BİR DEĞERLENDİRME**
ERDAL G., AKGÜL K.
OJOMUS- ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES,, vol.2, no.2, pp.5-17, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **The impacts of nation state ideology in the early republican period of Turkey (1923-1938) on culture and art policies**
ERDAL G.
New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences, vol.2, no.1, pp.275-281, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **The Significance of Bela Bartok s Turkey compilations in terms of introduction to ethnomusicology**
ERDAL G.
Global Journal on HumanitesSocial Sciences, vol.1, no.1, pp.324-329, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **The Heritage Central Asian Turkish Music Culture Left to Anatolian Music Culture: Similar Elements in Central Asian-anatolian Turkish Music Cultures**
ERDAL G.
Procedia - Social and Behavioral Sciences, vol.174, pp.2983-2988, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Aşık Veysel in Village Institutions and his Contributions to Music Education**
ERDAL G.
Procedia - Social and Behavioral Sciences, vol.116, pp.1449-1453, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **1945 – 1970 ARASI MÜZİKTE AVANGARD AKIM VE AVANGARD BESTECİLER**

ERDAL G.

International Journal of New Trends in Arts, Sports Science Education, vol.2, no.1, pp.53-57, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. A Sample Program Offer “the Music in Pre-school Teaching” in Post Graduate Programs in Music Education

ERDAL G.

Procedia - Social and Behavioral Sciences, vol.106, pp.229-233, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XV. Darüşşifas Where Music Threapy was Practiced During Anatolian Seljuks and Ottomans / Selçuklu ve Osmanlı Darüşşifalarında Müzikle Tedavi

ERDAL G., ERBAŞ İ.

TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, vol.2, no.1, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XVI. GELİŞİM VE ÖĞRENME KURAMCILARINA GÖRE MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNİN OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDEKİ YERİ

ERDAL G.

International Journal of New Trends in Arts, Sports Science Education (IJTASE), vol.1, no.4, pp.54-59, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

XVII. Academicians Coming to Turkey Between 1933-1945 Opened and Their Effects on Today’xs Music Life

ERDAL G.

Procedia - Social and Behavioral Sciences, vol.55, pp.1219-1226, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

XVIII. 20. yüzyılın öncü bestecileri Skriyabin ve Stravinsky

ERDAL G.

Orkestra, vol.50, no.418, pp.21-32, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

XIX. müzik tarihinde ulusalcılık akımı ve etkileri

ERDAL G.

Orkestra, vol.48, no.407, pp.36-50, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. MAHMUT RAGİP GAZİMİHAL

ERDAL G.

in: TÜRK MUSİKİSİ ATLASI, FEYZAN GÖHER VURAL, TİMUR VURAL, Editor, YENİ TÜRKİYE YAYINCILIK, Kocaeli, pp.133-144, 2019

II. MUZAFFER SARISÖZEN

ERDAL G.

in: Türk Musikisi Atlası, FEYZAN GÖHER VURAL, TİMUR VURAL, Editor, YENİ TÜRKİYE YAYINCILIK, Kocaeli, pp.575-588, 2019

III. AŞIK VEYSEL

ERDAL G.

in: Türk Musikisi Atlası, Feyzan GÖHER .Vural, Timur Vural, Editor, Yeni Türkiye YAYINCILIK, Kocaeli, pp.559-574, 2019

IV. Somut Olmayan Kültürel Miras Ögesi Olarak Halk Türkülerinin Gençler Arasında Tanınırlığının sağlanmasında Derleme çalışmalarının Önemi.” Kocaeli Türküleri Örneği”

ERDAL G.

in: Eğitim, Gençlik ve Gelecek, Nevide Akpınar Dellal, Özgür Yıldız, Editor, Lambert Academic Publishing, Düsseldorf, pp.331-338, 2018

V. İzmit Tarihi’nin Sesli Tanığı:İzmit Kenti Müzik Kültüründe tarihi Bir İmge Olarak Bando

ERDAL G.

in: Uluslararası Gazi SüleymanPaşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu- III Bildiriler Kitabı cilt4, Prof.Dr.Haluk Selvi,

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The significance of béla Bartok's Turkey compilations in terms of introduction to ethnomusicology**
ERDAL G.
3rd WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2014, Dubrovnik, Croatia, 2 - 03 May 2014, pp.26
- II. **A sample Program Offer Music in pre school teaching in post graduate programs in music education**
ERDAL G.
International Conference on a new horizons in Education-INTE 2013, Roma, Italy, 25 - 27 June 2013, vol.106, pp.229-233
- III. **Selçuklu ve Osmanlı Darrüşşifalarında Müzikle Tedavi**
ERDAL G., ERBAŞ İ.
ICEC 2012 International Counseling and education Conference, İstanbul, Turkey, 3 - 05 May 2012, pp.132
- IV. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ MESLEĞİ Nİ YERİNE GETİRMEDE ÖĞRETMEN ADAYININ YETENEĞİNİN MESLEKİ YETERLİLİĞE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ**
ERDAL G.
IV. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi, İstanbul, Turkey, 4 May - 07 June 2012, pp.1186-1193
- V. **Academicians Coming To Turkey Between 1933 1945 Opened And Their Effects On Today s Music Life**
ERDAL G.
3.rd International Conference On New Horizons in Education /INTE 2012, Prag, Czech Republic, 5 - 07 June 2012
- VI. **The Proposal Of A Model Program Related To The Establishment Of The Department Of Music İn Special Education In The Graduate Programs Of Music**
ERDAL G.
3. INTERNATIONAL CONGRESS OF EDUCATIONAL RESEARCH "Life-Long Learning and Informal Education", Girne, Cyprus (Kktc), 4 - 07 May 2011
- VII. **IMPACT OF THE MUSIC ON COGNITIVE PROCESSES AS TO THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE**
ERDAL G.
4th International Conference Arts and Education - A creative way into languages, ATİNA, Greece, 6 - 08 May 2011, pp.1
- VIII. **Impact of Music on Cognitive Process as to The Development of Language**
ERDAL G.
INTERNATIONAL CONFERENCE Arts and Education: Creative ways OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES, 6 - 08 May 2011
- IX. **Müziğin Kişisel, Toplumsal, Ulusal, Uluslararası İşlevleri Üzerine,**
ERDAL G.
38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, 12 Eylül, Ankara, Turkey, 10 - 15 September 2007, pp.1248-1250
- X. **Müzik Eğitimi Bölümü Öğretim Elemanlarının Mesleki Sorunlarının Öğretimsel Boyutta Belirlenmesine Yönelik Bir Anket**
ERDAL G.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 26 - 28 April 2006, pp.108-119
- XI. **Müzik Öğretim Yöntemlerinden Dalcroze Metodu ve Kullanımı**
ERDAL G.
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ MÜZİK SEMPOZYUMU, Kayseri, Turkey, 14 - 16 April 2005

Supported Projects

ERDAL G., AKSU B., AKTAŞ A., YEŞİLYURT E., Project Supported by Higher Education Institutions, TARİHSEL SÜREÇ İÇİNDE GÖLCÜK İLÇESİ KÖY/MAHALLE YERLEŞİM BİRİMLERİNİN TOPLUMSAL VE ÇOK KÜLTÜRLÜ YAPISI ÜZERİNE, 2018 - 2019

ERDAL G., Project Supported by Higher Education Institutions, Devlet Konservatuvarı Tam Zamanlı Ortaokul Öğrencileri İçin Yardımcı Ders Materyali, 2014 - 2015

Scientific Consultations

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Project Consultancy, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, Turkey, 2021 - 2023

Tasks In Event Organizations

Erdal G., Milli Mücadele Sembolü Olarak Zeybekler ve Müzikleri, Social Activities, Kocaeli, Turkey, Kasım 2023

Erdal G., Engin Aslan Film ve Dizi Müziği Besteciliği Üzerine Söyleşi, Social Activities, Kocaeli, Turkey, Mayıs 2023

Erdal G., Kocaeli'nin Somut Olmayan Kültürel Mirası PAneli, Social Activities, Kocaeli, Turkey, Nisan 2023

Erdal G., Kültürel Bir Gösterge Olarak Bulgar Müziği ve Ses İcrasında Arkaik Gelenekler, Social Activities, Turkey, Nisan 2023

Erdal G., Cumhuriyet Döneminde Ulusalçılık Akımı ve Türk Beşleri, Social Activities, Turkey, Kasım 2022

Erdal G., Azerbaycan Müzik Kültürünün Kadim Geleneği "MUGAMLAR", Social Activities, Kocaeli, Turkey, Kasım 2022

Erdal G., Türk Halkları Arasında Bir Etnomüzikolog : Janos Sipos, Social Activities, Turkey, Kasım 2022

Erdal G., Avşar Boyları Örneğinde Göçün Gurbet Türkülerine Yansıması, Social Activities, Kocaeli, Turkey, Kasım 2022

Erdal G., Modernleşme Süreci ile Geleneksel Makam Müziği Anlayışında Yeni Yönelimler " Modern-Post Modern Özelinde İtri& Bach Albümünün İncelenmesi, Social Activities, Turkey, Nisan 2022

Erdal G., Atatürk ve Müzik, Scientific Congress, Kocaeli, Turkey, Kasım 2021

Erdal G., Etnomüzikolojinin Tarihsel Gelişimi Işığında Günümüz Perspektifinden Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Alan Çalışmaları, Social Activities, Kocaeli, Turkey, Ekim 2021

Metrics

Publication: 55

Congress and Symposium Activities

II.Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2023

INCSOS VIII: Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Attendee, Tekirdağ, Turkey, 2022

II. International Congress Art and Design Research, Attendee, Kayseri, Turkey, 2022

International Marmara Social Sciences Congress 2021, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2021

International Art Symposium , Attendee, Kocaeli, Turkey, 2021

IMASCON 2020 Spring, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2020

Non Academic Experience

KOCAELİ VALİLİĞİ

28 haziran İlköğretimokulu