Doç.Dr. GÖKÇE SARVAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: gokce.sarvan@kocaeli.edu.tr
Web: https://avesis.kocaeli.edu.tr/3617

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-5079-6041
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-1306-2020
Yoksis Araştırmacı ID: 319127

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Sy), Türkiye 2016 - 2019
Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar (Sy), Türkiye 2011 - 2014
Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 2008 - 2011

Biyografi

1990 yılında İzmir'de doğan Gökçe Sarvan flüt eğitimine 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda yarı zamanlı olarak Prof. Jülide Gündüz ile başlamıştır. 2004 yılında Dr. Öğr. Üy. Çiler Akıncı'nın sınıfına tam zamanlı olarak kabul edilmiş; lise eğitimini okul birincisi olarak tamamlamıştır. Lisans eğitimini sınıf atlama hakkı kazanarak 3 yılda okul birincisi olarak tamamlamıştır. Yüksek Lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Prof. Ayla Uludere'nin sınıfında tamamlamıştır. Sanatta yeterlik (doktora) eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Dr. Öğr. Üy. Çiler Akıncı danışmanlığında bitirmiştir. Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestrası ve Dokuz Eylül Üniversitesi Oda Orkestrası ile 2008, 2011 ve 2019 yıllarında solist olarak konser vermiş; TOBAV Orkestrası, İzmir Gençlik Filarmoni Orkestrası ve Türkiye Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası'nda Flüt Grup Şefi olarak görev almıştır. 2020 yılında girdiği Sırbistan'da düzenlenen Constantine The Great yarışmasında kendi kategorisinde birincilik, tüm kategorilerin totalinde ikincilik; Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi öncülüğünde düzenlenen Ege Kariyer Günleri kapsamında kariyer ödülüne layık görülmüştür. UK International Music Competition'da Profesyonel kategorisinde mutlak birincilik, 10. Stockholm International Music Competition'da ikincilik, International North Music Competition'da üçüncülük, uluslararası kongrede bildiri birinciliği dereceleri almıştır. Ulusal ve Uluslararası dergilerde 5 makalesi, Uluslararası kongrelerde sunulmuş ve tam metin olarak yayınlanmış 4 bildirisi bulunmaktadır. 2021 yılı Mart ayında Doçent ünvanı almıştır. 2023 yılında 'Gamlar ve Arpejler' isimli kitabı 6 dile çevirisi ile tüm uluslararası kitapçılar ve satış noktalarından erişilecek şekilde yayımlanmıştır. 2020 yılından bu yana Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda flüt sanat dalında öğretim üyesi, anasanat dalı başkanı ve 2023 yılından bu yana konservatuvar müdür yardımcısı olarak görev yapmaktadır. ICF onaylı uzman koçluk, yaşam, nefes, öğrenci ve yüksek performans koçluğu, mindfulness ve mentorluk gibi koçluk alanlarında yeterlik almıştır. Bilimsel çalışmalarının yanı sıra kurulumlarından bugüne Flutensemble, Flautodolce, Olbia Trio gruplarında çalmakta; Öğr. Gör. Sarkhan Khalilzade ile 'Flüt ve Piyano İkilisi' olarak sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

Yabancı Diller

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Emmanuel Pahud flüt workshop, diğer, 2017
Diğer, Davide Formisano flüt workshop, Özel İzmir Çağdaş Sanat Merkezi, 2011
Diğer, Sibel Kumru Pensel flüt masterclass, İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik İleri Araştırmalar Merkezi, 2010
Diğer, Sibel Kumru Pensel flüt masterclass, Özel İzmir Çağdaş Sanat Atölyesi, 2010
Diğer, Sibel Kumru Pensel flüt masterclass, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, 2009
Diğer, Andras Adorjan Flüt Masterclass, Urla Müzik Akademisi, 2009
Diğer, Ayla Caymaz flüt workshop, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, 2009
Diğer, Sibel Kumru Pensel workshop, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2009

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, CİNSİYET VE TOPLUMSAL CİNSİYET BAĞLAMINDA ÜFLEME VE VURMA ÇALGILARDA PERFORMANS, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Sy), 2019
Yüksek Lisans, Solo flüt repertuvarında A. Honegger'in "Danse de la Chevre", E. Bozza'nın "Image", J. Ibert'in "Piece" adlı eserlerinin incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar (Sy), 2014

Araştırma Alanları

Nefesli ve Vurmalı Sazlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2020 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2023 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2020 - Devam Ediyor
Bölüm Başkan Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2022 - 2023
Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2022 - 2023

Verdiği Dersler

DAL ÇALGISI VI, Lisans, 2023 - 2024
DAL ÇALGISI IV, Lisans, 2022 - 2023
DEŞİFRAJ II, Lisans, 2022 - 2023
DEŞİFRAJ IV, Lisans, 2022 - 2023
DAL ÇALGISI II, Lisans, 2022 - 2023
DEŞİFRAJ III, Lisans, 2022 - 2023
DAL ÇALGISI I, Lisans, 2022 - 2023
ODA MÜZİĞİ II, Lisans, 2021 - 2022

DEŞİFRAJ I, Lisans, 2022 - 2023
DAL ÇALGISI II , Lisans, 2021 - 2022
DAL ÇALGISI III, Lisans, 2022 - 2023
DEŞİFRAJ II, Lisans, 2021 - 2022
ODA MÜZİĞİ I, Lisans, 2021 - 2022
DAL ÇALGISI, Lisans, 2020 - 2021
DAL ÇALGISI I, Lisans, 2021 - 2022
DEŞİFRAJ, Lisans, 2020 - 2021
ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2020 - 2021
DEŞİFRAJ I, Lisans, 2021 - 2022
Kariyer Planlama , Lisans, 2021 - 2022
DAL ÇALGISI, Lisans, 2020 - 2021
ORKESTRA REPERTUVARI, Lisans, 2019 - 2020
ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2019 - 2020
DAL ÇALGISI, Lisans, 2019 - 2020
DEŞİFRAJ, Lisans, 2019 - 2020
DEŞİFRAJ, Lisans, 2020 - 2021
ORKESTRA REPERTUVARI, Lisans, 2020 - 2021
ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2020 - 2021

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Sınıf İçi Dinletilerin Maruziyet Tekniği İle Müzik Performans Kaygısı Üzerine Etkisi, Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Flüt Sınıfı Örneği**
Sarvan G.
Sahne ve müzik eğitim-araştırma e-dergisi, cilt.8, sa.14, ss.1-22, 2022 (Hakemli Dergi)

II. **FLÜT EĞİTİMİNDE ERKEN DÖNEMDE BULUNAN FLÜTİSTLER İÇİN YAZILMIŞ ÇAĞDAŞ ESERLERDEN 'GHOST' İÇİN ÇALIŞMA KILAVUZU**
Sarvan G.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.44, ss.191-202, 2021 (Hakemli Dergi)

III. **CÉSAR FRANCK LA MAJÖR KEMAN SONATININ FLÜT DÜZENLEMESİ İÇİN ÇALIŞMA KILAVUZU**
Sarvan G.
Sanat Dergisi, sa.35, ss.70-81, 2020 (Hakemli Dergi)

IV. **FLÜT EĞİTİMİNDE EKOLLER, EVRENSELLEŞME SÜRECİ VE BU SÜRECE USTALIK SINIFLARININ ETKİSİ**
Sarvan G.
Afton Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.11, ss.1-22, 2020 (Hakemli Dergi)

V. **Eğitim Yıllarından Profesyonelliğe, Üfleme ve Vurma Çalgı Çalan İcracılarda Cinsiyetin İcraya Etkisi**
Sarvan G., Akıncı Ç.
Etnomüzikoloji Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.25-40, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **GAMLAR VE ARPEJLER**

Sarvan G.
Gece Akademi Yayınevi (Gece Kitaplığı), Ankara, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **KORONA VİRÜS (COVID-19) PANDEMİSİNİN ÜNİVERSİTELER BÜNYESİNDEKİ DEVLET KONSERVATUVARLARI ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVLARINA ETKİSİ**
Sarvan G.
İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ 2. ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2020, ss.16-25

II. **Türk Siyasi Tarihinde Seçim Müziklerinin Partilerin Başarısına Etkisinin Müzikal Açıdan Değerlendirmesi**
Sarvan G.
Etnomüzikoloji Derneği Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu Müzik ve Politika, Bursa, Türkiye, 22 - 24 Mart 2018, ss.470-496

III. **Kitle İletişim Araçlarının ve Teknolojik Gelişimlerin Klasik Batı Müziği Özelinde Müzik Öğrencisi, Sanatçı ve Dinleyicilere Etkisi**
Sarvan G.
2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2017, ss.146-147

IV. **Eğitim Yıllarından Profesyonelliğe, Üfleme Ve Vurma Çalgı Çalan Sanatçılarda Cinsiyet Kavramının Etkisi**
Sarvan G., Sarıboğa B.
. Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 17 - 19 Temmuz 2017, ss.119-124

Bilimsel Hakemlikler

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2021
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2021
Sosyal Bilimler Araştırma dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2020
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020

Metrikler

Yayın: 10

Ödüller

Sarvan G., 2. Lik ödülü, Stockholm International Music Competition, Haziran 2023
Sarvan G., qualified for second prize, third prize, North International Music Competition, Haziran 2023
Sarvan G., Profesyonel kategoride ‘Absolute First Prize’ Mutlak birincilik ödülü, Uk International Music Competition, Mayıs 2023
Sarvan G., Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisinin öncülüğünde düzenlenen Ege Bölgesi Kariyer Fuarı'nda Kariyer Günleri kapsamında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı mezunu olarak uluslararası yarışmada alınan birincilik için verilen kariyer ödülü , Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi, Mart 2022
Sarvan G., Üflemeli Çalgılar 2021 Kendi kategorisinde 1.lik, Constantine The Great International Competition, Mayıs 2021
Sarvan G., Sözel Bildiri Birincilik Ödülü, 2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik Ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi Bilim Kurulu, Ekim 2017

Sanatsal Etkinlik

Sarvan G., Talu Ç., Sarıboğa B., Hepyücel C., FLUTENSEMBLE DİZİ VE FİLM MÜZİKLERİ KONSERİ, Çalgı Performansı, Mart 2024
Sarvan G., Erken Z. D., Khalılzade S., OLBIA TRIO KONSERİ, Çalgı Performansı, Şubat 2024
Sarvan G., Khalılzade S., FLÜT VE PİYANO RESİTALİ, Çalgı Performansı, Aralık 2022
Sarvan G., Khalılzade S., FLÜT VE PİYANO RESİTALİ, Çalgı Performansı, Aralık 2022
Sarvan G., Khalılzade S., FLÜT VE PİYANO RESİTALİ, Çalgı Performansı, Aralık 2022
Sarvan G., Konakçı N., Salman Y., Akyatan O., Yılmaz B., Çaylak G., Oda müziği konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2022
Sarvan G., Khalilzade S., Flüt ve Piyano Resitali , Çalgı Performansı, Nisan 2022
Sarvan G., Khalilzade S., Flüt ve Piyano Resitali , Çalgı Performansı, Nisan 2022
Sarvan G., Khalilzade S., Flüt ve Piyano Resitali , Çalgı Performansı, Nisan 2022
Sarvan G., Tuğ N., Arslan Ö., Khalilzade S., Flüt Sınıfı Konseri Hazırlığı ve Sunumu, Çalgı Performansı, Nisan 2022
Sarvan G., Khalilzade S., Flüt ve Piyano Resitali , Çalgı Performansı, Nisan 2022
Sarvan G., Flüt Resitali , Çalgı Performansı, Nisan 2022
Sarvan G., Radyo Ki'de Ebru Zeytun'un sunduğu Güne Bakış programına konuk olma, Diğer, Mart 2022
Sarvan G., Online flüt resitali , Çalgı Performansı, Mayıs 2021
Sarvan G., Online Flüt sınıfı konseri , Çalgı Performansı, Mayıs 2021
Sarvan G., Online flüt Resitali , Çalgı Performansı, Mayıs 2021
Sarvan G., Flüt sınıfı konseri hazırlığı ve sunumu, Çalgı Performansı, Aralık 2020
Sarvan G., Anlatımlı Flüt Resitali (15 Ocak 2019) , Çalgı Performansı, Ocak 2020
Sarvan G., Flautodolce 15 ocak, Çalgı Performansı, Ocak 2020
Sarvan G., Anlatımlı Flüt Resitali ve Flüt Masterclass'ı , Çalgı Performansı, Aralık 2019
Sarvan G., Flüt Resitali (30 Ekim 2019) , Çalgı Performansı, Ekim 2019
Sarvan G., Carl STAMITZ Op. 29 Sol Majör Flüt Konçertosu Dokuz Eylül Oda Orkestrası, Çalgı Performansı, Eylül 2019
Sarvan G., Flutensemble Çiler Akıncı 30. Sanat Yılı Anısına , Çalgı Performansı, Haziran 2019
Sarvan G., Karma dinleti Yrd. Doç. Çiler Akıncı'nın öğrencileri Flüt Dinletisi P. Morlacchi Il Pastore Svizzero, Çalgı Performansı, Nisan 2017
Sarvan G., Flauto Dolce 2017, Çalgı Performansı, Mart 2017
Sarvan G., Flauto Dolce Uluslar arası Marsyas Festivali Yılın Klasik Müzik Etkinliği Ödülü Özel Konseri , Çalgı Performansı, Mart 2015
Sarvan G., Flüt Resitali , Çalgı Performansı, Mart 2014
Sarvan G., Flutensemble (12 Kasım 2013), Çalgı Performansı, Kasım 2013
Sarvan G., Flutensemble (5 Haziran 2013) , Çalgı Performansı, Haziran 2013
Sarvan G., Flutensemble (22 Ocak 2013) , Çalgı Performansı, Ocak 2013
Sarvan G., Bülent Evcil ve Arkadaşları Flüt Korosu Dinletisi, Çalgı Performansı, Nisan 2012
Sarvan G., Türkiye Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası 'Brucknerfest' Brucknerhaus/Linz, Çalgı Performansı, Ekim 2011
Sarvan G., Türkiye Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası Turnesi Münich Köln, Çalgı Performansı, Ekim 2011
Sarvan G., Türkiye Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası Viyana Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2011
Sarvan G., Türkiye Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası Essen Philharmonie, Çalgı Performansı, Ekim 2011
Sarvan G., Türkiye Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası Aya İrini İstanbul, Çalgı Performansı, Eylül 2011
Sarvan G., Türkiye Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası Bursa Merinos Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi, Çalgı Performansı, Eylül 2011
Sarvan G., Türkiye Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası Turnesi, Çalgı Performansı, Eylül 2011
Sarvan G., W. A. Mozart Sol Majör Flüt Konçertosu – Allegro Maestoso DEÜ. Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Okul Orkestrası , Çalgı Performansı, Mayıs 2011
Sarvan G., Gitar ve Flüt Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2011
Sarvan G., Prof. Cahit Koparal Anısına Flutensemble İzmir Büyüleyici Flütler , Çalgı Performansı, Mart 2011
Sarvan G., Flutensemble (24 Mart 2011) , Çalgı Performansı, Mart 2011
Sarvan G., Flutensemble (27 Şubat 2011) , Çalgı Performansı, Şubat 2011
Sarvan G., Film Müzikleri Konseri 2. , Çalgı Performansı, Ocak 2011

Sarvan G., Yeni Yıl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2010
Sarvan G., Film Müzikleri Konseri , Çalgı Performansı, Kasım 2010
Sarvan G., Sibel Kumru Flüt Resitali ve Flüt Orkestrası , Çalgı Performansı, Nisan 2010
Sarvan G., Karma dinleti Yrd. Doç. Çiler Akıncı'nın sınıf ve Flutensemble Konseri G. Enesco Cantabile et Presto *, Çalgı Performansı, Mart 2010
Sarvan G., Yrd. Doç. Çiler Akıncı'nın sınıf ve Flutensemble Konseri , Çalgı Performansı, Mart 2010
Sarvan G., Piyano ve Flüt Resitali ve Flüt Korosu (30 Aralık 2009), Çalgı Performansı, Aralık 2009
Sarvan G., Andras Adorjan Flüt Masterclass Konseri F. Poulenc – Allegro malinconico *, Çalgı Performansı, Temmuz 2009
Sarvan G., Karma sınıf dinletisi Yrd. Doç. Çiler Akıncı'nın öğrencileri Flüt Dinletisi G. Faure Fantaisie *, Çalgı Performansı, Nisan 2009
Sarvan G., Flüt Dinletisi , Çalgı Performansı, Şubat 2009
Sarvan G., Flüt Korosu Konseri (19 Ocak 2009) , Çalgı Performansı, Ocak 2009
Sarvan G., Flüt Korosu Yeni Yıl Konseri , Çalgı Performansı, Aralık 2008
Sarvan G., C. Stamitz Sol Majör Flüt Konçertosu - Allegro Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Okul Orkestrası , Çalgı Performansı, Kasım 2008
Sarvan G., Tobav Gençlik Senfoni Orkestrası , Çalgı Performansı, Nisan 2008
Sarvan G., Klasikten Müzikale Flüt Korosu , Çalgı Performansı, Mart 2008
Sarvan G., Piyano ve Flüt Resitali ve Flüt Korosu , Çalgı Performansı, Mart 2008
Sarvan G., Yrd. Doç. Çiler Akıncı'nın öğrencileri Flüt Dinletisi F. Martin Ballade, E. Zeki Ün Yunus'un Mezarında *, Çalgı Performansı, Aralık 2007
Sarvan G., Flüt Korosu Yeni Yıl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2007
Sarvan G., Karma sınıf dinletisi Yrd. Doç. Çiler Akıncı'nın öğrencileri Flüt Dinletisi F. Kuhlau Grande Sonate Concertante, Op. 85 – Allegro con passione *, Çalgı Performansı, Aralık 2006
Sarvan G., Karma Sınıf Konseri Yrd. Doç. Çiler Akıncı'nın öğrencileri Flüt Dinletisi M. Berthomieu - 1. Bölüm Allegro moderato *, Çalgı Performansı, Mart 2004

Akademi Dışı Deneyim

Yavuz Sarvan Danışmanlık Hizmetleri
Yeni Meltem Tatil Köyü
Göksel Kuaför ve Güzellik Salonu