

Arş.Gör. GÜLŞAH ÜNER

Kişisel Bilgiler

E-posta: gulsah.uner@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/11121>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8039-3024

Publons / Web Of Science ResearcherID: JGM-5961-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 293711

Eğitim Bilgileri

Doktora, Kocaeli Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2020 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Türkiye 2017 - 2019

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Türkiye 2013 - 2017

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Eş Zamanlı Devinim ve Gerçeklik Bükme Kavramlarının 'Doctor Strange' Filmi Üzerinden Okunması,

Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2019

Araştırma Alanları

İç Mimarlık, Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık, 2022 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık, 2021 - 2022

Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2018 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Drama Film Mekanlarında Kullanılan Donatıların Seçilmiş Filmler Üzerinden Tarihi Sürecinin Okunması**
Üner G., Erdoğan E.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.6, sa.12, ss.155-170, 2021 (Hakemli Dergi)
- Reading the Simultaneous Motion and Reality Bending Concepts through <i>Doctor Strange</i>**
Uner G., Erdogan E.
CINEJ CINEMA JOURNAL, sa.2, ss.1-38, 2021 (ESCI)
- Mimarlığın Diğer Sanat Dalları ile İlişkisi**
Üner G., Erdoğan E.
ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.8, sa.2, ss.167-179, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Current Debates on Social Sciences, Human Studies

Üner G., Erdoğan E.

Bilgin Kültür Sanat, Ankara, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Bursa Tarihi Kent Merkezi ve Gündelik Hayat Üzerinden Kültürel Mirasın Farkındalığına Ait Bir Sorgulama

Üner G., Kösten E. Y., Alıcı Aka M.

IV. Kentsel Morfoloji Sempozyumu | Morfolojinin Evrimi: Geçmişten Geleceğe, Teoriden Pratiğe, Konya, Türkiye, 31 Mayıs - 02 Haziran 2023, ss.754-764

II. Ulaşım Akslarının Düşüm Noktası Olarak Konya Kentinin Dönemsel Tartışması

Alıcı Aka M., Kösten E. Y., Üner G.

IV. Kentsel Morfoloji Sempozyumu | Morfolojinin Evrimi: Geçmişten Geleceğe, Teoriden Pratiğe, Konya, Türkiye, 31 Mayıs - 02 Haziran 2023, ss.685-695

III. Association of Architecture with the Art of Painting on the "Other" Axis

Üner G., Erdoğan E.

Livenarch VII Livable Environments and Architecture Congress, Trabzon, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2021, ss.1143-1161

IV. Drama Film Mekanlarında Kullanılan Donatıların Tarihi Süreç Üzerinden Okunması

Üner G., Erdoğan E.

VI. Uluslararası Mobilya Kongresi, Trabzon, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2020, ss.483-493

V. Sanal Mekan Yaratmada Görsel Efekt Kullanımı: "Doctor Strange" Filmi

Üner G., Erdoğan E.

3. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 18 - 19 Nisan 2020, ss.37-42

VI. The Relationship Between Architecture and Cinema in the Context of Surrealist Movies: Inception Movie

Üner G., Erdoğan E.

Congress on Multidisciplinary Social Sciences, Ankara, Türkiye, 7 - 10 Mayıs 2019, ss.150-151

VII. Bir Yeniden İşlevlendirme Önerisi: Konya Evi Örneği

Üner G., Erdoğan E.

XII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019, ss.265-275

VIII. Mimarlık ve Müzik İlişkisi: Soundwave Örneği

Üner G., Aksoy K.

Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, ss.236-243

IX. Modüler Sistemle Tasarlanmış İki Farklı Toplu Konut Örneği İncelemesi

Aksoy K., Üner G.

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.716-725

Metrikler

Yayın: 13