

# Öğr.Gör. HARUN MUSTAFA TÖLE

## Kişisel Bilgiler

E-posta: harun.tole@kocaeli.edu.tr

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sistematik Felsefe Ve Mantık (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2005

Lisans, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Immanuel Kant'ta özgürlük ve sorumluluk ilişkisi, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sistematik Felsefe Ve Mantık (YI) (Tezli), 2005

## Akademik Unvanlar / Görevler

Okutman, Kocaeli Üniversitesi, REKTÖRLÜK, Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

GÖRSEL KÜLTÜR, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

VİDEO ART, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

SEMİNER 8, Lisans, 2016 - 2017

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Sine'nin Performansının Peşinde: Rüya Ve Rüyet

TÖLE H. M.

Dördüncü Kuvvet Uluslararası Hakemli Dergi, cilt.2, sa.2, ss.174-197, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

### II. Çağdaş-Sanat Para İlişisine Sinemasal Bir Bakış: Velvet Buzzsaw

TÖLE H. M.

Görünüm Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.7, ss.6-19, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

III. **Ahlat Ağacı ve Var-Kalma Çabası (Özel Sayı)**

TÖLE H. M.

SineFilozofi, ss.5-26, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IV. **Çağdaş Sanat Tartışmaları Bağlamında "Kare" Filmi Üzerine Bir İnceleme**

TÖLE H. M.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.46, ss.685-693, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

V. **Ulus Baker, Kanaatlerden İmajlara: Duygular Sosyolojisine Doğru**

TÖLE H. M.

Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, cilt.7, sa.2, ss.585-590, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Avrupa'daki Değişimin İzinde**

TÖLE H. M.

Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, İbrahim Şirin, Sinan Vardar, Editör, Kocaeli Üniversitesi Vakfı Yayınları, Kocaeli, ss.1-16, 2019

II. **Vahap Avşar'ın Video Üretimi**

TÖLE H. M.

Belgesel/Kısa Film/Video Sanatı, Nagihan Çakar Bikiç, Ferhat Özgür, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.405-416, 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Bill Viola Videolarında Yavaşlık ve Farkındalık**

TÖLE H. M.

3. Uluslararası Farkındalık Kongresi (ICA), Çanakkale, Türkiye, 5 - 07 Aralık 2019, ss.503-527

II. **Banksy'nin Instagram İle Etkileşiminin Kırmızı Balonlu Kız Yapıtından Hareketle İncelenmesi**

TÖLE H. M.

5. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK), Bandırma/BURSA, Türkiye, 11 - 14 Temmuz 2019, ss.141-159

III. **Çağdaş Sanat-Para İlişisine Sinemasal Bir Bakış: "Velvet Buzzsaw"**

TÖLE H. M.

1. Uluslararası Multidisipliner Sosyal Bilimler Kongresi (ICMUSS), Ankara, Türkiye, 7 - 10 Mayıs 2019, ss.147-148

IV. **Ahlat Ağacı ve Var-Kalma Çabası**

TÖLE H. M.

1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018, ss.9

V. **1980 Sonrası Türkiye'sinde Değişen Sanat Ortamı ve Video Sanatının Gelişimi**

TÖLE H. M.

2nd International Conference on Studies in Turcology (ICOSTURK'2017), ROMA, İtalya, 11 - 13 Ağustos 2017, ss.299-311

VI. **Sanat Tarihçilerinin Güncel Sanata Yaklaşımı**

TÖLE H. M., İNAL İ., UYSAL S.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü 6. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Kasım 2012, ss.301-306

VII. **Çekmeceler**

TÖLE H. M.

Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, ss.101-103

## **Ansiklopedide Bölümler**

- I. Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü**  
**Cilt 5**  
TÖLE H. M.  
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, ss.113-115, 2006