

Lect. İREN DİCLE AYTAÇ

Personal Information

Office Phone: [+90 303 186 5](tel:+903031865)

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/iren.deveci>

Education Information

Doctorate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, Turkey 2008 - Continues

Postgraduate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Turkey 2001 - 2005

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Postgraduate, Marshall Planı Filmleri (1948-1953): Türkiye örneği, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, 2008

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Radyo Tv - Sinema, 2012 - Continues

Research Assistant, Cumhuriyet Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2010 - 2012

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, 2019 - Continues

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2013 - Continues

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2012 - Continues

Courses

MESLEKİ YABANCI DİL II, Undergraduate

İLETİŞİM BİLİMİNE GİRİŞ, Undergraduate

BİTİRME PROJESİ, Undergraduate

MEDYADA TOPLUMSAL CİNSİYET, Undergraduate
MESLEKİ YABANCI DİL I, Undergraduate
TERMİNOLOJİK KÜLTÜR TARİHİ, Undergraduate
SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Undergraduate
KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI, Undergraduate

Articles Published in Other Journals

- I. **When “The Desire” Surrounds the Popular: The Politics of Desire in the 1970’s Mainstream Turkish Cinema and Şerif Gören’s Arabesque Films**
Aytaç İ. D.
SineFilozofi, vol.4, no.7, pp.89-113, 2019 (Other Refereed National Journals)
- II. **Hollywood un Kapitalist Masalları 2000 lerin Canlandırma Çocuk Filmlerinde Sınıf ve Mülkiyet İlişkilerinin Temsili**
Aytaç İ. D.
Çalışma Ortamı, no.106, pp.11-13, 2009 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **Muted Women: Female Characters and the Masculine Language of Mainstream Turkish Cinema**
Aytaç İ. D.
in: Critical Thoughts on Contemporary Turkish Media, Nigar PÖSTEKİ, Editor, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Upon-Tyne, pp.31-69, 2019
- II. **Muted Women: Female Characters and the Masculine Language of Mainstream Turkish Cinema**
AYTAÇ İ. D.
in: Critical Thoughts on Contemporary Turkish Media, Nigar Pösteki, Editor, Cambridge Scholars Publishing, pp.31-69, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Totalleştirici Kuruma Karşı Özgürleşimci Beden: După Dealuri’de Total Kuruma Yıkıcı Bir Müdahale Olarak Homoerotik Kadın-Oluş**
Aytaç İ. D.
SineFilozofi II. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 24 November 2019, pp.44-45
- II. **Dijitalleşen Dağıtım Ağları ve Tekelleşme: BluTV, puhutv, Netflix ve iTunes Store’da Yer Alan Yerli Filmlerin Niceliksel Analizi**
Velioğlu Ö., Aytaç İ. D.
6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.32
- III. **Popüleri Çevreleyen “Arzu”: 1970’li Yıllar Türkiyesinde Arzu Siyasetinin Ana Akım Sinemaya Yansımaları Bağlamında Şerif Gören Sinemasında Arabesk**
AYTAÇ İ. D.
Sinefilozofi 1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 23 - 25 November 2018
- IV. **Sesi Kısılmış Kadınlar: Ana Akım Türk Sinemasının Eril Dilinde Kadın Karakterler (Muted Women: Female Characters and the Masculine Language of Mainstream Turkish Cinema)**
DEVECİ İ. D.
ICPESS 2018 (International Congress On Political, Economic And Social Studies 2018), Venedik, Italy, 28 - 30 June 2018
- V. **Old-Wine-in-a-New-Bottle: An Analysis of (Un)Transforming Discourse of Love in Contemporary**

Turkish Romantic Comedies

DEVECİ İ. D.

7th International AGP Conference on Humanities and Social Sciences, 19-22 May, at Charles University of Prague, Czech Republic, Prag, Czech Republic, 19 - 22 May 2017

- VI. **Popüler Sinemaya Yamuk Bakmak Slavoj Zizek ve Psikanalitik Film Kuramı**
Aytaç İ. D.
Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü II. Genç Bilim Adamları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 17 - 20 December 2010
- VII. **Marshall Plan Films in Turkey**
Aytaç İ. D.
International Association of Media and Communication Research (IAMCR) Conference, Braga, Braga, Portugal, 18 - 22 July 2010
- VIII. **Marshall Planı Filmleri 1948 1953 Türkiye Örneği**
Aytaç İ. D.
Türk Sosyal Bilimler Derneği 11. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 9 - 11 December 2009
- IX. **Dikişleri Söken Film Saklı Michael Haneke nin Saklı Filminin Dikiş Suture Kavramına Göre Bir Çözümlemesi**
Aytaç İ. D.
5. İletişim Öğrenci Kongresi, Gazi Üniversitesi, Ankara, Turkey, 30 April - 01 May 2009

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

European Communication Research and Education Association (ECREA), Member, 2014 - Continues, Belgium