

Öğr.Gör. İREN DİCLE AYTAÇ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 303 186 5](tel:+903031865)

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/iren.deveci>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, Türkiye 2008 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye 2001 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Marshall Planı Filmleri (1948-1953): Türkiye örneği, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv - Sinema, 2012 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Cumhuriyet Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2010 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2019 - Devam Ediyor

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

MESLEKİ YABANCI DİL II, Lisans

İLETİŞİM BİLİMİNE GİRİŞ, Lisans

BİTİRME PROJESİ, Lisans
MEDYADA TOPLUMSAL CİNSİYET, Lisans
MESLEKİ YABANCI DİL I, Lisans
TERMİNOLOJİK KÜLTÜR TARİHİ, Lisans
SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Lisans
KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI, Lisans

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Popüleri Çevreleyen “Arzu”: 1970’li Yıllar Türkiye’sinde Arzu Siyasetinin Ana Akım Sinemaya Yansımaları Bağlamında Şerif Gören Sinemasında Arabesk**
Aytaç İ. D.
SineFilozofi, cilt.4, sa.7, ss.89-113, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Hollywood un Kapitalist Masalları 2000 lerin Canlandırma Çocuk Filmlerinde Sınıf ve Mülkiyet İlişkilerinin Temsili**
Aytaç İ. D.
Çalışma Ortamı, sa.106, ss.11-13, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Muted Women: Female Characters and the Masculine Language of Mainstream Turkish Cinema**
Aytaç İ. D.
Critical Thoughts on Contemporary Turkish Media, Nigar PÖSTEKİ, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Upon-Tyne, ss.31-69, 2019
- II. **Muted Women: Female Characters and the Masculine Language of Mainstream Turkish Cinema**
AYTAÇ İ. D.
Critical Thoughts on Contemporary Turkish Media, Nigar Pösteği, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.31-69, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Totalleştirici Kuruma Karşı Özgürleşimci Beden: După Dealuri’de Total Kuruma Yıkıcı Bir Müdahale Olarak Homoerotik Kadın-Oluş**
Aytaç İ. D.
SineFilozofi II. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2019, ss.44-45
- II. **Dijitalleşen Dağıtım Ağları ve Tekelleşme: BluTV, puhutv, Netflix ve iTunes Store’da Yer Alan Yerli Filmlerin Niceliksel Analizi**
Velioğlu Ö., Aytaç İ. D.
6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.32
- III. **Popüleri Çevreleyen “Arzu”: 1970’li Yıllar Türkiye’sinde Arzu Siyasetinin Ana Akım Sinemaya Yansımaları Bağlamında Şerif Gören Sinemasında Arabesk**
AYTAÇ İ. D.
Sinefilozofi 1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018
- IV. **Sesi Kısılmış Kadınlar: Ana Akım Türk Sinemasının Eril Dilinde Kadın Karakterler (Muted Women: Female Characters and the Masculine Language of Mainstream Turkish Cinema)**
DEVECİ İ. D.
ICPESS 2018 (International Congress On Political, Economic And Social Studies 2018), Venedik, İtalya, 28 - 30 Haziran 2018

- V. **Old-Wine-in-a-New-Bottle: An Analysis of (Un)Transforming Discourse of Love in Contemporary Turkish Romantic Comedies**
DEVECİ İ. D.
7th International AGP Conference on Humanities and Social Sciences, 19-22 May, at Charles University of Prague, Czech Republic, Prag, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Mayıs 2017
- VI. **Popüler Sinemaya Yamuk Bakmak Slavoj Zizek ve Psikanalitik Film Kuramı**
Aytaç İ. D.
Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü II. Genç Bilim Adamları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 17 - 20 Aralık 2010
- VII. **Marshall Plan Films in Turkey**
Aytaç İ. D.
International Association of Media and Communication Research (IAMCR) Conference, Braga, Braga, Portekiz, 18 - 22 Temmuz 2010
- VIII. **Marshall Planı Filmleri 1948 1953 Türkiye Örneği**
Aytaç İ. D.
Türk Sosyal Bilimler Derneği 11. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Aralık 2009
- IX. **Dikişleri Söken Film Saklı Michael Haneke nin Saklı Filminin Dikiş Suture Kavramına Göre Bir Çözümlemesi**
Aytaç İ. D.
5. İletişim Öğrenci Kongresi, Gazi Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 30 Nisan - 01 Mayıs 2009

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

European Communication Research and Education Association (ECREA), Üye, 2014 - Devam Ediyor , Belçika