

Doç.Dr. İSMAİL KESKİN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0262 303 1843](tel:+9002623031843) Dahili: 1843

E-posta: ismailkeskin@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/ismailkeskin>

Posta Adresi: Kabaoğlu Mah. Prof. Baki Komsuoğlu Bulvarı Koaeli Üniversitesi Konutları No. 515/BZ Umuttepe/ İzmit /Kocaeli

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, Universitaet Gesamthochschule Kassel, Kunstakademie Kassel, Visuelle Kommunikation, Almanya 1995 - 2000

Lisans, Universitaet Gesamthochschule Kassel, Kunstakademie Kassel, Visuelle Kommunikation, Almanya 1995 - 2000

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Baskresimde renkli litografinin plastik etki bakımından ayrıcalığı, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011

Yüksek Lisans, Neue Ornamentik in der Türkischen Kunst (Türk Resminde Yeni Nakış), Universitaet Gesamthochschule Kassel, Kunstakademie Kassel, Visuelle Kommunikation, 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2018 - 2021

Yrd.Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2011 - 2012

Öğretim Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2005 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2018 - Devam Ediyor

Meslek Yüksekokulu Kurulu Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2017 - Devam Ediyor

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2011 - Devam Ediyor
Merkez Müdür Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2007 - 2009
Birim Stratejik Plan Komisyonu Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, REKTÖRLÜK, 2005 - 2009

Verdiği Dersler

Grafik Tasarım 1, Lisans
Tipografi, Lisans
Grafik Tasarım Tarihi, Lisans
Proje, Yüksek Lisans
Temel Tasarım İlkeleri, Lisans
Temel Sanat Eğitimi, Lisans
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans
İllüstrasyon, Lisans
Baskiresim Teknikleri, Lisans
İletişim ve Sanat Tartışmaları, Yüksek Lisans
Tez, Yüksek Lisans
Bütünleşik Tasarım Yönetimi, Yüksek Lisans
Tasarım Prensipleri ve Teorileri, Yüksek Lisans
Özgün Baskı Teknikleri, Yüksek Lisans
Tasarımda Güncel Konular, Yüksek Lisans
Tasarımda Yaratıcı Düşünme, Yüksek Lisans

Yönetilen Tezler

Keskin İ., Sosyal Medyada Youtube Kanallarının Kişilerin Seyahat İlgi ve Motivasyonları Üzerine Etkileri , Yüksek Lisans, S.AYDIN(Öğrenci), 2020
Keskin İ., Minimalist sanat ideolojisinin grafik tasarıma etkisi, Yüksek Lisans, G.TÜRKYILMAZ(Öğrenci), 2019
Keskin İ., Görsel iletişimde Kitsch olgusu üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, E.BOSTAN(Öğrenci), 2019
Keskin İ., Geleneksel metal gravür tekniklerine alternatif yeni bir yaklaşım non-toxic metal gravür uygulamaları, Sanatta Yeterlik, S.ÖZGÜR(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Yarışma, İsmail Keskin, Karamürsel Belediyesi, Mayıs, 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **CUMHURİYET DÖNEMİ ÖZGÜN BASKİRESMİ İÇİNDE TÜRK LİTOGRAFI (TAŞBASKI) SANATININ GELİŞİMİ**
KESKİN İ.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.2, ss.123-145, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **DEVELOPMENT OF LITHOGRAPHY ART IN ORIGINAL PRINTMAKING IN TURKISH REPUBLICAN PERIOD**
KESKİN İ.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.2, ss.123-145, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

- III. **1831-1920 YILLARI ARASINDAKİ TÜRKİYE'DEKİ LİTOGRAFI(TAŞBASKI) SANATI**
KESKİN İ.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.1, ss.9-20, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **GÜNÜMÜZ AVRUPASI'NDA SANAT EĞİTİMİ VE SANAT EĞİTİMİNİN GEREKLİLİĞİ ÜZERİNE**
KESKİN İ.
rh+artmagazine, cilt.1, ss.47-50, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- V. **PRADO MÜZESİ VE VELAZQUEZ İZLENİMLERİ**
KESKİN İ.
rh+ art magazine, cilt.1, ss.64-66, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **BASKİRESİMDE ALMAN EXPRESYONİZMİ DİŞAVURUMCULUK VE LİTOGRAFI SANATINA YANSIMALARI**
KESKİN İ.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi (SANAT), cilt.1, ss.53-66, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **MATBAA VE BASKİRESİMİN YENİDEN DOĞUŞU ALOİS SENEFELDER VE LİTOGRAFI**
KESKİN İ.
rh+artmagazine, cilt.1, ss.30-35, 2014 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **THE DEFINITION OF ORIGINAL PRINTMAKING (ÖZGÜN BASKİRESİMİN TANIMI)**
KESKİN İ.
II. International Paris Congress On Social Sciences, Paris, Fransa, 16 - 18 Ağustos 2018, ss.41-44
- II. **EFFECTS OF CONTEMPORARY APPROACHES WHICH BEGİNS İN AMERİCA İN 60 S TO PRINTMAKİNGAND İTS REFLECTİONS TO LİTHOGRAPHY - 1960'LARDA AMERİKA'DA BAŞLAYAN ÇAĞDAŞ EĞİLİMLERİN BASKİRESME ETKİSİ VE LİTOGRAFIDE YANSIMALARI**
KESKİN İ.
the 9th International AGP Conference on Humanities and Social Sciences in Berlin, Berlin, Almanya, 8 - 10 Eylül 2017, cilt.1, ss.7-8
- III. **TURKİSH LİTHOGRAPHY (STONE PRINTİNG ART - TÜRK LİTOGRAFI (TAŞBASKI SANATI)**
KESKİN İ.
Papers Presented At the AGP HumanitiesAnd Social Sciences Conference, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Mayıs 2017, cilt.1, ss.26
- IV. **OFSET MATBAANIN ATASI LİTOGRAFIDE DOKUVE DOKUNUN DİNAMİZMİYLE OLUŞAN RESİMSSEL TATLAR**
KESKİN İ.
Akdeniz Üniversitesi 2. Uluslararası Medya Çalışmaları Kongresi, Antalya, Türkiye, 20 Nisan 2015 - 23 Nisan 2016, cilt.1, ss.759-770
- V. **SENEFELDER'DEN DAUMIER'E LİTOGRAFI SANATININ İLK DÖNEM UYGULAMALARINDA İLETİŞİM ESTETİĞİ VE YAPISAL ESTETİK**
KESKİN İ.
1.st International Communication Science & Media Studies Congress (1. Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2014, cilt.2, ss.681-696
- VI. **19 YÜZYIL BASKI GRAFIĞI VE AFİŞİN GELİŞİMİNDE LİTOGRAFINİN ETKİSİ**
KESKİN İ.
New CommunicationTechnologies and Social Transformation (II. Uluslararası İletişim Sempozyumu Yeni İletişim Teknolojileri ve Toplumsal Dönüşüm Sempozyumu), Bishkek, Kırgızistan, 2 - 04 Mayıs 2012, cilt.1, ss.857-864

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Aritmi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2021

Aritmi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Oturum Başkanı, Kocaeli, Türkiye, 2021