

## Doç.Dr. İSMAİL KESKİN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 026 230 3184](tel:+900262303184) Dahili: 31843

E-posta: [ismailkeskin@kocaeli.edu.tr](mailto:ismailkeskin@kocaeli.edu.tr)

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/ismailkeskin>

Posta Adresi: Kabaoğlu Mah. Prof. Baki Komsuoğlu Bulvarı Koaeli Üniversitesi Konutları No. 515/BZ Umuttepe/ İzmit /Kocaeli

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1922-5130

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-5665-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 9379

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, Universitaet Gesamthochschule Kassel, Kunstakademie Kassel, Visuelle Kommunikation, Almanya 1995 - 2000

Lisans, Universitaet Gesamthochschule Kassel, Kunstakademie Kassel, Visuelle Kommunikation, Almanya 1995 - 2000

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

### Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Baskıresimde renkli litografinin plastik etki bakımından ayrıcalığı, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011

Yüksek Lisans, Neue Ornamentik in der Türkischen Kunst (Türk Resminde Yeni Nakış), Universitaet Gesamthochschule Kassel, Kunstakademie Kassel, Visuelle Kommunikation, 2000

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2018 - 2021

Yrd.Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2012 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2011 - 2012

Öğretim Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2005 - 2012

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2024 - Devam Ediyor  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2024 - Devam Ediyor  
Program Koordinatörü, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2017 - 2021  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2011 - 2021  
Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Rektörlük, Rektörlük, 2018 - 2020  
Meslek Yüksekokulu Kurulu Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Kandıra Meslek Yüksekokulu, Kandıra Meslek Yüksekokulu, 2015 - 2020  
Merkez Müdür Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2007 - 2009  
Birim Stratejik Plan Komisyonu Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, REKTÖRLÜK, 2005 - 2009

## Verdiği Dersler

Grafik Tasarım 1, Lisans, 2021 - 2022  
Tipografi, Lisans, 2021 - 2022  
Grafik Tasarım Tarihi, Lisans, 2021 - 2022  
Proje, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Temel Tasarım İlkeleri, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Temel Sanat Eğitimi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
İllüstrasyon, Lisans, 2017 - 2018  
Baskiresim Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
İletişim ve Sanat Tartışmaları, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Tez, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Bütünleşik Tasarım Yönetimi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Tasarım Prensipleri ve Teorileri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Özgün Baskı Teknikleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Tasarımda Güncel Konular, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Tasarımda Yaratıcı Düşünme, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Keskin İ., Sinemada Anlamanın Yapısal Biçimi ve Kurgusal Teori Bağlamında Abbas Kiarostami Sineması, Yüksek Lisans, F.TAŞKIR(Öğrenci), 2024  
Keskin İ., Resimli çocuk kitabı illüstrasyonunda kolajın dili ve Eric Carle bağlamında değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, H.ERDİL(Öğrenci), 2023  
Keskin İ., Türk çini sanatında Sıtkı Usta'nın (Olçar) yeri gelenekselden moderne özgün tasarımları ve çözümlemeleri, Yüksek Lisans, H.KÜBRA(Öğrenci), 2023  
Keskin İ., Youtube seyahat kanallarının kişilerin seyahat ilgi ve motivasyonları üzerine etkileri, Yüksek Lisans, S.AYDIN(Öğrenci), 2020  
Keskin İ., Görsel iletişimde Kitsch olgusu üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, E.BOSTAN(Öğrenci), 2019  
Keskin İ., Minimalist sanat ideolojisinin grafik tasarıma etkisi, Yüksek Lisans, G.TÜRKYILMAZ(Öğrenci), 2019  
Keskin İ., Geleneksel metal gravür tekniklerine alternatif yeni bir yaklaşım non-toxic metal gravür uygulamaları, Sanatta Yeterlik, S.ÖZGÜR(Öğrenci), 2018

## Tezsiz Lisansüstü Danışmanlıkları

Keskin İ., BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ ÖĞRENCİ SÜREÇLERİ VE GÖRSEL YETENEK ALANI ÖĞRENCİLERİNİN GELİŞİMİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, H.CAFEROĞLU(Öğrenci), 2023

Keskin İ., 20.YÜZYIL ÇAĞDAŞ SANAT AKIMLARININ EDEBİYATA ETKİSİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, M.KESKİN(Öğrenci), 2023

Keskin İ., DADAİST VE SÜRREALİST RESSAM JOAN MIRO HAYATI VE ESERLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, D.KILISAR(Öğrenci), 2023

Keskin İ., BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA FİLMİNİN GÖRSEL VE İLETİŞİMSEL BOYUTLARDA ANALİZİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, Y.Ege(Öğrenci), 2023

Keskin İ., BLOKZİNCİR TEKNOLOJİSİ VE DİJİTAL SANAT, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, A.AKDAĞ(Öğrenci), 2023

Keskin İ., BİLGİLENDİRME VE YÖNLENDİRME AMAÇLI PİKTOGRAM HARİTA ÇİZELGE GİBİ TASARIM ÖÇELERİNİN ÇEVRESEL ETKİLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, E.İPEK(Öğrenci), 2022

Keskin İ., KOCAELİ YEREL YÖNETİM ÖZELİNDE MUHTAR İLETİŞİM UYGULAMALARI MUHTAR AKTİF ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, M.ŞENEL(Öğrenci), 2022

Keskin İ., GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINDA DİJİTAL YAYINCILIK, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, C.GENÇDEMİR(Öğrenci), 2021

Keskin İ., GÖRSEL İLETİŞİM TASARIM AÇISINDAN TÜRKİYE'DEKİ ONLINE ALIŞVERİŞ SİTELERİNİN TASARIMLARI, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, C.BAYRAM(Öğrenci), 2021

Keskin İ., 2020 COVID - 19 PANDEMİSİNİN SANATA YANSIMALARI, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, F.KAYA(Öğrenci), 2020

Keskin İ., KENTSEL DÖNÜŞÜM VE KOCAELİ ÖRNEKLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, S.YAMAK(Öğrenci), 2020

Keskin İ., YAZININ ESTETİĞİ HAT SANATI VE KALİGRAFİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, B.KOÇ(Öğrenci), 2018

Keskin İ., KOCAELİ BİLİM MERKEZİ ÖRNEĞİYLE BİLİM MERKEZLERİ İNTERAKTİF EĞİTİM VE BİLİMSEL ATÖLYE ETKİNLİKLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, S.KARAOSMANOĞLU(Öğrenci), 2017

Keskin İ., YARATICI DRAMA YÖNTEMİYLE İLETİŞİM TASARIMI, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, A.ALKAN(Öğrenci), 2017

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, Sıtkı Usta (Olçar) Anısına Çini Motifleri Resim Yarışması , SITKI USTA (OLÇAR) ANISINA ÇİNİ MOTİFLERİ RESİM YARIŞMASI, Nisan, 2024

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Kocaeli Üniversitesi, Kasım, 2023

Yarışma, "İlk Sergim" TFSF Gençlik Projeleri, Kocaeli Üniversitesi, Kasım, 2021

Yarışma, İsmail Keskin, Karamürsel Belediyesi, Mayıs, 2016

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Kafkas Üniversitesi, Ocak, 2014

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. UNESCO YAŞAYAN İNSAN HAZİNESİ SITKI USTA (OLÇAR) ÇİNİLERİNİN E TWINNING PROJESİ KAPSAMINDA YENİDEN YORUMLANMASI  
OLÇAR ERDEN H. K., KESKİN İ.  
D-SANAT Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.6, ss.1-29, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. ULUSLARARASI ÖLÇÜTLERİYLE ÖZGÜN BASKİRESİM  
KESKİN İ.  
GÖRÜNÜM, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.13, ss.78-91, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. DEVELOPMENT OF LITHOGRAPHY ART IN ORIGINAL PRINTMAKING IN TURKISH REPUBLICAN PERIOD  
KESKİN İ.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7,

sa.2, ss.123-145, 2017 (ESCI)

- IV. **CUMHURİYET DÖNEMİ ÖZGÜN BASKİRESMİ İÇİNDE TÜRK LİTOGRAFI (TAŞBASKI) SANATININ GELİŞİMİ**  
KESKİN İ.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.2, ss.123-145, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **1831-1920 YILLARI ARASINDAKİ TÜRKİYE'DEKİ LİTOGRAFI(TAŞBASKI) SANATI**  
KESKİN İ.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.1, ss.9-20, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **GÜNÜMÜZ AVRUPASI'NDA SANAT EĞİTİMİ VE SANAT EĞİTİMİNİN GEREKLİLİĞİ ÜZERİNE**  
KESKİN İ.  
rh+artmagazine, cilt.1, ss.47-50, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **PRADO MÜZESİ VE VELAZQUEZ İZLENİMLERİ**  
KESKİN İ.  
rh+ art magazine, cilt.1, ss.64-66, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **BASKİRESİMDE ALMAN EXPRESYONİZMİ DİŞAVURUMCULUK VE LİTOGRAFI SANATINA YANSIMALARI**  
KESKİN İ.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi (SANAT), cilt.1, ss.53-66, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **MATBAA VE BASKİRESMİN YENİDEN DOĞUŞU ALOİS SENEFELDER VE LİTOGRAFI**  
KESKİN İ.  
rh+artmagazine, cilt.1, ss.30-35, 2014 (Hakemsiz Dergi)

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **COLLAGE TECHNIQUE IN ILLUSTRATED CHILDREN'S PICTURE BOOK AND ITS EVALUATION IN THE CONTEXT OF ERIC CARLE**  
KESKİN İ., İGİT A., ERDİL H.  
9 th INTERNATIONAL MARDIN ARTUKLU SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Mardin, Türkiye, 20 - 22 Ocak 2023, cilt.1, ss.32-39
- II. **ULUSLARARASI ÖLÇÜTLERİYLE ÖZGÜN BASKİRESİM**  
Keskin İ.  
Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Aritmi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 16 - 20 Kasım 2021, cilt.1, ss.171-172
- III. **THE DEFINITION OF ORIGINAL PRINTMAKING ( ÖZGÜN BASKİRESMİN TANIMI)**  
KESKİN İ.  
II. International Paris Congress On Social Sciences, Paris, Fransa, 16 - 18 Ağustos 2018, ss.41-44
- IV. **EFFECTS OF CONTEMPORARY APPROACHES WHICH BEGINS IN AMERICA IN 60 S TO PRINTMAKINGAND ITS REFLECTIONS TO LITHOGRAPHY - 1960'LARDA AMERİKA'DA BAŞLAYAN ÇAĞDAŞ EĞİLİMLERİN BASKİRESME ETKİSİ VE LİTOGRAFIDE YANSIMALARI**  
KESKİN İ.  
the 9th International AGP Conference on Humanities and Social Sciences in Berlin, Berlin, Almanya, 8 - 10 Eylül 2017, cilt.1, ss.7-8
- V. **TURKISH LITHOGRAPHY (STONE PRINTING ART - TÜRK LİTOGRAFI (TAŞBASKI SANATI)**  
KESKİN İ.  
Papers Presented At the AGP HumanitiesAnd Social Sciences Conference, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Mayıs 2017, cilt.1, ss.26
- VI. **OFSET MATBAANIN ATASI LİTOGRAFIDE DOKU VE DOKUNUN DİNAMİZMİYLE OLUŞAN RESİMSEL TATLAR**  
Keskin İ.  
Akdeniz Üniversitesi 2. Uluslararası Medya Çalışmaları Kongresi, Antalya, Türkiye, 20 Nisan 2015 - 23 Nisan 2016,

cilt.1, ss.759-770

**VII. SENEFELDER'DEN DAUMIER'E LİTOGRAFI SANATININ İLK DÖNEM UYGULAMALARINDA İLETİŞİM ESTETİĞİ VE YAPISAL ESTETİK**

KESKİN İ.

1.st International Communication Science & Media Studies Congress (1, Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2014, cilt.2, ss.681-696

**VIII. 19 YÜZYIL BASKI GRAFİĞİ VE AFİŞİN GELİŞİMİNDE LİTOGRAFİNİN ETKİSİ**

KESKİN İ.

New Communication Technologies and Social Transformation (II. Uluslararası İletişim Sempozyumu Yeni İletişim Teknolojileri ve Toplumsal Dönüşüm Sempozyumu), Bishkek, Kırgızistan, 2 - 04 Mayıs 2012, cilt.1, ss.857-864

## **Bilirkişi Raporları**

**I. TC. GEBZE 1. İŞ MAHKEMESİ HÂKİMLİĞİNE**

Keskin İ., Karagöz K., Acar A.

TC. GEBZE 1. İŞ MAHKEMESİ HÂKİMLİĞİ, 21.09.2017 tarihinde davalı SENTEZ GRUP iş yerinde yapılan inceleme raporu, ss.5, Kocaeli, 2017

## **Bilimsel Hakemlikler**

JIA JOURNAL (IJIA) , Diğer Dergiler, Mayıs 2023

## **Akademik Dolaşım Faaliyetleri**

Erasmus Programı, Ders Verme, Universidad San Jorge, İSPANYA, İspanya, 2014 - 2014

## **Metrikler**

Yayın: 18

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Aritmi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2021

Aritmi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Oturum Başkanı, Kocaeli, Türkiye, 2021

## **Ödüller**

Keskin İ., Saküder Cumhuriyet'in 100. Yılında Ödüllü Resim Yarışması 2024, Birincilik Ödülü, Sanat Ve Sanatseverler Kültür Topluluğu Derneği (Saküder) , Şubat 2024

## **Akademi Dışı Deneyim**

NRW ALMANYA