

Doç.Dr. İSMAİL KESKİN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0262 303 1843](tel:+9002623031843)

E-posta: ismailkeskin@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/ismailkeskin>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, Universitaet Gesamthochschule Kassel, Visuelle Kommunikation, Almanya 1995 - 2000

Lisans, Universitaet Gesamthochschule Kassel, Visuelle Kommunikation, Almanya 1995 - 2000

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Baskıresimde renkli litografinin plastik etki bakımından ayrıcalığı, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011

Yüksek Lisans, Neue Ornamentik in der Türkischen Kunst (Türk Resminde Yeni Nakış), Universitaet Gesamthochschule Kassel, Kunstakademie Kassel, Visuelle Kommunikation, 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2011 - 2012

Öğretim Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2005 - 2012

Mesleki Deneyim

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2018 - Devam Ediyor

Meslek Yüksekokulu Kurulu Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2017 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Merkez Müdür Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2007 - 2009

Birim Stratejik Plan Komisyonu Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Rektörlük, 2005 - 2009

Verdiği Dersler

Proje, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Temel Tasarım İlkeleri, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Temel Sanat Eğitimi, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
İllüstrasyon, Lisans, 2017 - 2018
Baskiresim Teknikleri, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
İletişim ve Sanat Tartışmaları, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Tez, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bütünleşik Tasarım Yönetimi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Tasarım Prensipleri ve Teorileri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Özgün Baskı Teknikleri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Tasarımda Güncel Konular, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Tasarımda Yaratıcı Düşünme, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Keskin İ., Sosyal Medyada Youtube Kanallarının Kişilerin Seyahat İlgi ve Motivasyonları Üzerine Etkileri , Yüksek Lisans, S.AYDIN(Öğrenci), 2020
Keskin İ., Minimalist sanat ideolojisinin grafik tasarıma etkisi, Yüksek Lisans, G.TÜRKYILMAZ(Öğrenci), 2019
Keskin İ., Görsel iletişimde Kitsch olgusu üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, E.BOSTAN(Öğrenci), 2019
Keskin İ., Geleneksel metal gravür tekniklerine alternatif yeni bir yaklaşım non-toxic metal gravür uygulamaları, Sanatta Yeterlik, S.ÖZGÜR(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Yarışma, İsmail Keskin, Karamürsel Belediyesi, Mayıs, 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **CUMHURİYET DÖNEMİ ÖZGÜN BASKİRESİMİ İÇİNDE TÜRK LİTOGRAFI (TAŞBASKI) SANATININ GELİŞİMİ**
KESKİN İ.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, ss.123-145, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **1831-1920 YILLARI ARASINDAKİ TÜRKİYE'DEKİ LİTOGRAFI(TAŞBASKI) SANATI**
KESKİN İ.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.1, ss.9-20, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **GÜNÜMÜZ AVRUPASI'NDA SANAT EĞİTİMİ VE SANAT EĞİTİMİNİN GEREKLİLİĞİ ÜZERİNE**
KESKİN İ.
rh+artmagazine, cilt.1, ss.47-50, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- **PRADO MÜZESİ VE VELAZQUEZ İZLENİMLERİ**
KESKİN İ.
rh+ art magazine, cilt.1, ss.64-66, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- **BASKİRESİMDE ALMAN EXPRESYONİZMİ DIŞAVURUMCULUK VE LİTOGRAFI SANATINA YANSIMALARI**
KESKİN İ.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi (SANAT), cilt.1, ss.53-66, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **MATBAA VE BASKİRESİMİN YENİDEN DOĞUŞU ALOİS SENEFELDER VE LİTOGRAFI**
KESKİN İ.
rh+artmagazine, cilt.1, ss.30-35, 2014 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **THE DEFINITION OF ORIGINAL PRINTMAKING (ÖZGÜN BASKİRESMİN TANIMI)**
KESKİN İ.
II. International Paris Congress On Social Sciences, Paris, Fransa, 16 - 18 Ağustos 2018, ss.41-44
- **EFFECTS OF CONTEMPORARY APPROACHES WHICH BEGINS IN AMERICA IN 60 S TO PRINTMAKING AND ITS REFLECTIONS TO LITHOGRAPHY - 1960'LARDA AMERİKA'DA BAŞLAYAN ÇAĞDAŞ EĞİLİMLERİN BASKİRESME ETKİSİ VE LİTOGRAFİDE YANSIMALARI**
KESKİN İ.
the 9th International AGP Conference on Humanities and Social Sciences in Berlin, Berlin, Almanya, 8 - 10 Eylül 2017, cilt.1, ss.7-8
- **TURKISH LITHOGRAPHY (STONE PRINTING ART - TÜRK LİTOGRAFİ (TAŞBASKI SANATI))**
KESKİN İ.
Papers Presented At the AGP Humanities And Social Sciences Conference, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Mayıs 2017, cilt.1, ss.26
- **OFSET MATBAANIN ATASI LİTOGRAFİDE DOKUVE DOKUNUN DİNAMİZMİYLE OLUŞAN RESİMSEL TATLAR**
KESKİN İ.
Akdeniz Üniversitesi 2. Uluslararası Medya Çalışmaları Kongresi, Antalya, Türkiye, 20 Nisan 2015 - 23 Nisan 2016, cilt.1, ss.759-770
- **SENEFELDER'DEN DAUMIER'E LİTOGRAFİ SANATININ İLK DÖNEM UYGULAMALARINDA İLETİŞİM ESTETİĞİ VE YAPISAL ESTETİK**
KESKİN İ.
1.st International Communication Science & Media Studies Congress (1, Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2014, cilt.2, ss.681-696
- **19 YÜZYIL BASKI GRAFİĞİ VE AFİŞİN GELİŞİMİNDE LİTOGRAFİNİN ETKİSİ**
KESKİN İ.
New Communication Technologies and Social Transformation (II. Uluslararası İletişim Sempozyumu Yeni İletişim Teknolojileri ve Toplumsal Dönüşüm Sempozyumu), Bishkek, Kırgızistan, 2 - 04 Mayıs 2012, cilt.1, ss.857-864