

Assoc. Prof. ÜMİT KUBİLAY CAN

Personal Information

Email: kubilay.can@kocaeli.edu.tr

Other Email: kubican_gitar@hotmail.com

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/kubilay.can>

Address: kubilay.can@kocaeli.edu.tr

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9197-2240

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-7300-2018

Yoksis Researcher ID: 125011

Biography

Yöksis Sayfası:

<https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=E0B2A5FC74AA9A73>

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Educational Sciences, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2004 - 2009

Postgraduate, Marmara University, Ataturk Faculty Of Education, Fine Arts Education, Turkey 2001 - 2004

Undergraduate, Marmara University, Ataturk Faculty Of Education, Fine Arts Education, Turkey 1996 - 2000

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Türkiye'de 7-9 yaş grubu çocuklarına yönelik repertuar destekli klasik gitar eğitimi programı hazırlanması ve etkililiğinin sınanması, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014

Doctorate, Müzik öğretmenliği gitar öğrencileri için geliştirilen akran öğretimi programının etkililiğinin sınanması, Marmara University, Institute Of Educational Sciences, 2009

Research Areas

Education in Music, Music

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2020 - Continues
Assistant Professor, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2018 - Continues
Assistant Professor, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2014 - 2018

Academic and Administrative Experience

Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2014 - Continues
Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2014 - Continues

Advising Theses

Can Ü. K., Gitar eğitimcilerinin mesleki süreçleri içerisinde gitar eğitimi konusunda deneyimlerinin ve bakış açılarının incelenmesi, Postgraduate, D.ATASAVUN(Student), 2019
Can Ü. K., Klasik gitarda sol el için yazılmış sistematik egzersiz önerileri, Postgraduate, B.CEM(Student), 2019
Can Ü. K., Viyolonsel eğitiminde başlangıç yay tekniklerinin eğitimci görüşleri doğrultusunda incelenmesi, Postgraduate, N.URHAL(Student), 2018
Can Ü. K., 20. yüzyıl müziğinde programlı bir gitar müziği örneği: A'laube du Dernier Jour, Postgraduate, U.VOLKAN(Student), 2018
Can Ü. K., Flamenko ve arabesk müziğin incelenmesi, Postgraduate, İ.ŞEVKET(Student), 2018

Jury Memberships

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, July, 2020
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, July, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, July, 2020
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, July, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, July, 2020
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, April, 2020
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, December, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, August, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, August, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, June, 2019
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, April, 2019
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, February, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, January, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, October, 2018
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, September, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2018
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, July, 2018
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, June, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, May, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, April, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Sakarya Üniversitesi, April, 2018
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, April,

2018

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, December, 2017

Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, December, 2017

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2017

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, April, 2017

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, March, 2017

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, February, 2017

Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, January, 2017

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Effects of Daily Studying Schedule on The Instrument Studying Behavior, Guitar Deciphering and Performance of Students in Classic Guitar Education**

CAN Ü. K.

EGİTİM VE BİLİM-EDUCATION AND SCIENCE, vol.41, no.185, pp.235-250, 2016 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **ANALYZING THE OPINIONS OF ARRANGERS, WORKING IN THE FIELD OF ADVERTISING MUSIC IN TURKEY, ON ADVERTISING MUSIC TÜRKİYE'DE REKLAM MÜZİĞİ ALANINDA ÇALIŞAN ARANJÖRLERİN REKLAM MÜZİĞİ KONUSUNDAKİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ**
CAN Ü. K., Çelikkan I.
Online Journal of Music Sciences, vol.9, no.1, pp.246-272, 2024 (Scopus)
- II. **REPRESENTATIVE OF MUSIC THERAPY CENTESER IN TURKISH CULTURE: TURKISH MUSIC RESEARCH AND PROMOTION GROUP**
Sezen S., CAN Ü. K.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.16, no.44, pp.1807-1826, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **INVESTIGATION OF GRADUATE THESIS ON OPERA IN TURKEY**
NUR A. D., CAN Ü. K., BAĞCI H.
Folklor akademi dergisi (Online), vol.6, no.1, pp.248-271, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Türk Klasik Gitar Sanatçılarının İcra Albümlerinin İncelenmesi**
Asan H., CAN Ü. K., Güneç B. C.
Kesit Akademi Dergisi, vol.35, no.9, pp.399-433, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Mobil Öğrenme ve Ters Yüz Edilmiş Sınıf Modellerinin Müzik ve Çalgı Eğitiminde Kullanımı**
Kuyumcu K., CAN A. A., CAN Ü. K.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, no.124, pp.277-299, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kocaeli İlinde Görev Yapan Öğretmenlerin Müzik Dinleme Alışkanlıklarının İncelenmesi**
Gökçen G., CAN Ü. K., BAĞCI H.
Manas Journal of Social Studies, vol.10, no.4, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Elektronik Müzikte Kültürel Melezlik Olgusu: DJ İpek ve Mercan Dede Örnekleri**
ÖZBEK C., CAN Ü. K.
Kesit Akademi, vol.7, no.27, pp.146-159, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Çalgı Performans Yönetimi Öz-Yeterlik Algısı Ölçeği Geliştirme Çalışması**
CAN Ü. K., Yorulmaz Birdal Ö.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.17, no.38, pp.5125-5160, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Almanya'da Müzik Terapi Alanında Gerçekleştirilen Bilimsel Yayınların İncelenmesi (2010-2019)**
Duran Orłowski D., CAN Ü. K., BAĞCI H.

- MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.14, no.33, pp.266-286, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Türkiye\de Müzik Performans Kaygısı Üzerine Yapılmış Lisansüstü Çalışmaların İncelenmesi**
CAN Ü. K., Akbal B.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.16, no.1, pp.85-101, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Türkiye'deki Elektronik Müzik Bestecilerinin Elektronik Dans Müziğine İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi**
Özbek C., Can Ü. K.
Konservatoryum, vol.7, no.1, pp.1-23, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **"ORFF-SCHULWERK ELEMENTER MÜZİK VE HAREKET PEDAGOJİSİNİN TEMELLERİ" KİTAP İNCELEMESİ**
Aytaç B., Tan M. K., Gök Z., Can Ü. K.
Online Journal of Music Sciences, vol.5, no.1, pp.83-96, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **TÜRKİYE'DE KLASİK BATI MÜZİĞİ ALANINDA YAYINLANMIŞ KEMAN İLE İLGİLİ ÖĞRETİCİ ULUSAL KİTAPLARIN İNCELENMESİ**
BAŞAK N. B., BAĞCI H., CAN Ü. K.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, vol.13, no.30, pp.917-935, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Türkiye'de Orff-Schulwerk Yaklaşımı Konusunda Oluşturulmuş Süreli, Süresiz Yayınlar ve Bilimsel Çalışmaların İncelenmesi**
Özbay S. S., CAN Ü. K.
Academia Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.1, pp.166-189, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Türkiye'de Orff-Schulwerk Yaklaşımı Konusunda Oluşturulmuş Süreli, Süresiz Yayınlar ve Bilimsel Çalışmaların İncelenmesi**
Özbay S. S., Can Ü. K.
Academia Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.1, pp.166-189, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Gitar Eğitimcilerinin Mesleki Süreçlerinde Gitar Eğitimi Konusunda Yaşadıkları Değişimlerin İncelenmesi**
ATASAVUN D., CAN Ü. K.
Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.14, no.31, pp.692-717, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **An Evaluation of the Use of Fingernail in Classical Guitar Training According to the Expert Opinions**
CAN Ü. K., Yılmaz U. V.
Educational Policy Analysis and Strategic Research, vol.14, no.4, pp.62-89, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Türkiye'de Müzik Terapi Uygulamalarında Kullanılan Müzikler**
Yılmaz B., CAN Ü. K.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.13, pp.1, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **TÜRKİYE'DE MÜZİK TERAPİ KONUSUNDA OLUŞTURULMUŞ BİLİMSEL YAYINLARIN İNCELENMESİ**
CAN Ü. K., Yılmaz B.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, vol.12, no.27, pp.794-812, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **A Programmed Guitar Music (A l'aube Du Dernier Jour)**
CAN Ü. K., Yılmaz U. V.
Eurasian Journal of Music and Dance, pp.1-31, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Müzik Öğretmenlerinin Karşılaştığı Sorunlar**
BAĞCI H., CAN Ü. K.
Turkish Studies-Educational Sciences, vol.143, pp.391-410, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **VİYOLONSEL EĞİTİMİNDE BAŞLANGIÇ YAY TEKNİKLERİNİN İNCELENMESİ**
CAN Ü. K., urhal n.
International Journal Of Turkish Literature Culture Education, vol.8, pp.1949-1967, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **ANALYSIS OF CELLO, PIANO, VIOLIN, VIOLA AND FLUTE SHEET MUSIC BOOKS PUBLISHED IN TURKEY**
urhal n., CAN Ü. K.
Online Journal of Music Sciences, vol.3, no.1, pp.56-89, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Effects of Study Habits of Music Students on the Success of Musical Instrument Training**
BAĞCI H., CAN Ü. K.

Journal of Education and Sociology, vol.7, no.1, pp.21-28, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XXV. Filozofların Müzik Söylenceleri

CAN Ü. K.

Sanat Çevresi Aylık Kültür ve Sanat Dergisi, vol.162, no.323, pp.103-110, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXVI. Müzik Eleştirmeni ve Eleştirme Sanatı

CAN Ü. K.

Orkestra Aylık Müzik Dergisi, vol.64, no.329, pp.30-37, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. Türkiye'de Müzik Terapi Alanında Yazılmış Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi**
ÜNAL C., CAN Ü. K., BAĞCI H.
in: Sağlık Bilimlerinde Araştırma ve Değerlendirmeler - Cilt 2, Evereklioğlu Cem, Gülmez Duygu Sevim, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.47-76, 2021
- II. GİTARDA FINGERSTYLE ÇALMA TEKNİĞİ**
Can Ü. K., Bilen H.
in: GÜZEL SANATLAR Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Mehmet YILMAZ, Editor, IVPE, Cetinje, pp.1-15, 2020
- III. Türkiye'de Keman Alanında Gerçekleştirilen Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi (2000-2019)**
ERCAN A., BAĞCI H., CAN Ü. K.
in: Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar - II, Mehmet Gönül, Editor, Gece Kitaplığı Yayınları, Ankara, pp.101-130, 2020
- IV. Klasik Gitar Düetleri- Kitap 2**
CAN A. A., CAN Ü. K.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- V. Klasik Gitar Düetleri Kitap 1**
CAN A. A., CAN Ü. K.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- VI. Çocuklarla Klasik Gitar- Kitap 1**
CAN Ü. K.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- VII. XXXVIII -Çalgı ve Ses Birlikteliğinin Tarihsel Sürecinde Gezgin Müzisyenler**
CAN A. A., CAN Ü. K.
in: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimlerde Akademik Çalışmalar-2019, Prof.Dr.Zafer Gölen, Doç.Dr. Sevilay Özer, Editor, IVPE Yayınevi-UAKB İnternational Book Chapter, Cetinje, pp.707-712, 2019
- VIII. Türkiye'xxde Gitar Alanında Yapılan Gitar Tezlerinin İncelenmesi**
CAN Ü. K., Güneç B. C.
in: Eğitim Bilimlerinde Akademik Çalışmalar 2019/2, Dr.Öğr.Üyesi Ahmet DÖNGER, Dr.Öğr.Üyesi Hacı YILDIZ, Editor, IVPEYayınevi-UAKB Book chapter, Cetinje, pp.132-170, 2019
- IX. AN EXAMINATION OF THE EFFECTS OF PEER TEACHING PROGRAM DEVELOPED FOR MUSIC TEACHING GUITAR DEPARTMENT STUDENTS ON THE KNOWLEDGE, ATTITUDE AND PERFORMANCE OF STUDENTS**
CAN Ü. K.
in: RESEARCH REVIEWS IN EDUCATIONAL SCIENCES, Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Baki MİNAZ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.5-29, 2019
- X. Türk Gitaristlerin BİREYSEL Performansları Konusunda Deneyimlerinin ve Bakış Açılarının İncelenmesi**
CAN Ü. K., ATASAVUN D.
in: Güzdl Sanatlar Aalanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Doç. Dr. Kader Sürmeli, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.109-139, 2019

- XI. **Çocuklarla Klasik Gitar- Kitap 1**
CAN Ü. K.
Teknik Matbaa, İstanbul, 2016
- XII. **Merdiven, Yürürken, Yaşama Sevinci, Guguk Kuşu**
CAN Ü. K., BAĞCI H.
in: Çocuklarla Klasik Gitar, Bağcı Hakan, Editor, Teknik Basım Tanıtım Matbaacılık San.Tic. A.Ş, İstanbul, pp.36-67, 2016
- XIII. **Müzik Eğitimi Alanında Genel Bir Değerlendirme:Lisansüstü Tez Bibliyografyası (2000-2004)**
CAN Ü. K., GRANÇER OKAY N., DENİZ L.
Maya Akademi Yayınları, Ankara, 2010
- XIV. **Müzik Eğitimi Alanında Lisanüstü Tez Bibliyografyası 2000 2004 Genel Bir Değerlendirme**
DENİZ L., DENİZ J., CAN Ü. K., GRANÇER OKAY N.
Maya Akademi, Ankara, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **POPÜLER MÜZİK SEKTÖRÜNDE ARANJÖRLÜK**
Ufuk D., CAN Ü. K.
TARAS SHEVCHENKO II. INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIALSCIENCES, Ankara, Turkey, 1 - 03 February 2019, pp.299-321
- II. **Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümü Öğrencilerinin Performans Dersleri Akademik Başarı Puanlarının Çeşitli Değişkenlerle İncelenmesi**
BAĞCI H., CAN Ü. K., OKAY H. H.
Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.307-324
- III. **Müzik Öğretmenlerinin Karşılaştığı Sorunlar**
BAĞCI H., CAN Ü. K.
Doğa Koleji I. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 9 - 11 October 2013
- IV. **Lisansüstü Müzik Eğitimi Programlarıyla ve Gerçekleştirilen Araştırmalarla İlgili Sorunlar ve Çözüm Önerileri**
CAN A. A., CAN Ü. K., BAĞCI H.
I. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi, Çanakkale, Turkey, 1 - 03 May 2009
- V. **The Effects Of Total Quality Management Changes And Alterations In Education On The Music Instructor Raising In The Undergraduate Program**
CAN A. A., CAN Ü. K.
Word Conference on Educational Sciences, Girne, Cyprus (Kktc), 3 - 06 February 2009, vol.1, pp.1226-1230

Supported Projects

BAĞCI H., CAN Ü. K., ALBEKOĞLU D., GÜLEÇ E. S., OKAY H. H., ULUSOY Ö., ALVER T., BAYRAM F., Project Supported by Higher Education Institutions, GÖLCÜK YÖRESİ MÜZİK VİDEOSU İLE TANITIM ÇALIŞMASI, 2017 - 2017

Scientific Refereeing

OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2020

Metrics

Publication: 46

Citation (WoS): 1

Citation (Scopus): 2

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Non Academic Experience

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GSF MÜZİK BÖLÜMÜ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GSF MÜZİK