

Assoc. Prof. ÜMİT KUBİLAY CAN

Personal Information

Email: kubilay.can@kocaeli.edu.tr

Other Email: kubican_gitar@hotmail.com

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/kubilay.can>

Post Address: kubilay.can@kocaeli.edu.tr

Biography

Yöksis Sayfası:

<https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=E0B2A5FC74AA9A73>

Education Information

Doctorate, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2004 - 2009

Post Graduate, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2001 - 2004

Under Graduate, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1996 - 2000

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Post Graduate, Türkiye'de 7-9 yaş grubu çocuklarına yönelik repertuar destekli klasik gitar eğitimi programı hazırlanması ve etkililiğinin sınanması, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014

Doctorate, Müzik öğretmenliği gitar öğrencileri için geliştirilen akran öğretimi programının etkililiğinin sınanması, Marmara University, Institute Of Educational Sciences, 2009

Research Areas

Education in Music, Music

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2020 - Continues

Assistant Professor, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2014 - 2018

Professional Experience

Deputy Head of Department, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2014 - Continues

Head of Department, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2014 - Continues

Advising Theses

Can Ü. K. , Klasik gitarda sol el için yazılmış sistematik egzersiz önerileri, Post Graduate, B.CEM(Student), 2019
Can Ü. K. , Gitar eğitimcilerinin mesleki süreçleri içerisinde gitar eğitimi konusunda deneyimlerinin ve bakış açılarının incelenmesi, Post Graduate, D.ATASAVUN(Student), 2019
Can Ü. K. , 20. yüzyıl müziğinde programlı bir gitar müziği örneği: A'laube du Dernier Jour, Post Graduate, U.VOLKAN(Student), 2018
Can Ü. K. , Flamenko ve arabesk müziğin incelenmesi, Post Graduate, İ.ŞEVKET(Student), 2018
Can Ü. K. , Viyolonsel eğitiminde başlangıç yay tekniklerinin eğitimci görüşleri doğrultusunda incelenmesi, Post Graduate, N.URHAL(Student), 2018

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, July, 2020
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, July, 2020
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, July, 2020
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, July, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, July, 2020
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, April, 2020
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, December, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, August, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, August, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, June, 2019
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, April, 2019
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, February, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, January, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, October, 2018
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, September, 2018
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, July, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2018
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, June, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, May, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Sakarya Üniversitesi, April, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, April, 2018
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, April, 2018
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, December, 2017
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, December, 2017
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2017
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, April, 2017
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, March, 2017
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, February, 2017
Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, January, 2017

Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

- **Effects of Daily Studying Schedule on The Instrument Studying Behavior, Guitar Deciphering and Performance of Students in Classic Guitar Education**

CAN Ü. K.

EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, vol.41, pp.235-250, 2016 (Journal Indexed in SSCI)

Articles Published in Other Journals

- **TÜRKİYE'DE KLASİK BATI MÜZİĞİ ALANINDA YAYINLANMIŞ KEMAN İLE İLGİLİ ÖĞRETİCİ ULUSAL KİTAPLARIN İNCELENMESİ**

BAŞAK N. B. , BAĞCI H., CAN Ü. K.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, vol.13, pp.917-935, 2020 (Other Refereed National Journals)

- **“ORFF-SCHULWERK ELEMENTER MÜZİK VE HAREKET PEDAGOJİSİNİN TEMELLERİ” KİTAP İNCELEMESİ**

Aytaç B., Tan M. K. , Gök Z., Can Ü. K.

Online Journal of Music Sciences, vol.5, pp.83-96, 2020 (Other Refereed National Journals)

- **Türkiye’de Orff-Schulwerk Yaklaşımı Konusunda Oluşturulmuş Süreli, Süresiz Yayınlar ve Bilimsel Çalışmaların İncelenmesi**

Özbay S. S. , Can Ü. K.

Academia Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.5, pp.166-189, 2020 (Other Refereed National Journals)

- **Gitar Eğitimcilerinin Mesleki Süreçlerinde Gitar Eğitimi Konusunda Yaşadıkları Değişimlerin İncelenmesi**

Atasavun D., Can Ü. K.

Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.14, pp.692-717, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **An Evaluation of the Use of Fingernail in Classical Guitar Training According to the Expert Opinions**

CAN Ü. K. , Yılmaz U. V.

Educational Policy Analysis and Strategic Research, vol.14, pp.62-89, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **TÜRKİYE'DE MÜZİK TERAPİ KONUSUNDA OLUŞTURULMUŞ BİLİMSEL YAYINLARIN İNCELENMESİ**

CAN Ü. K. , Yılmaz B.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, vol.12, pp.794-812, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **Türkiye’de Müzik Terapi Uygulamalarında Kullanılan Müzikler**

Yılmaz B., CAN Ü. K.

OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.13, pp.1, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **A Programmed Guitar Music (A l'aube Du Dernier Jour)**

CAN Ü. K. , Yılmaz U. V.

Eurasian Journal of Music and Dance, pp.1-31, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **VİYOLONSEL EĞİTİMİNDE BAŞLANGIÇ YAY TEKNİKLERİNİN İNCELENMESİ**

CAN Ü. K. , urhal n.

International Journal Of Turkish Literature Culture Education, vol.8, pp.1949-1967, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **Müzik Öğretmenlerinin Karşılaştığı Sorunlar**

BAĞCI H., CAN Ü. K.

Turkish Studies-Educational Sciences, vol.143, pp.391-410, 2019 (Other Refereed National Journals)

- **ANALYSIS OF CELLO, PIANO, VIOLIN, VIOLA AND FLUTE SHEET MUSIC BOOKS PUBLISHED IN TURKEY**

urhal n., CAN Ü. K.

Online Journal of Music Sciences, vol.3, pp.56-89, 2018 (Other Refereed National Journals)

- **Effects of Study Habits of Music Students on the Success of Musical Instrument Training**

BAĞCI H., CAN Ü. K.

Journal of Education and Sociology, vol.7, pp.21-28, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **Filozofların Müzik Söylenceleri**

CAN Ü. K.

Sanat Çevresi Aylık Kültür ve Sanat Dergisi, vol.162, pp.103-110, 2005 (National Non-Refereed Journal)

- **Müzik Eleştirmeni ve Eleştirme Sanatı**

CAN Ü. K.

Orkestra Aylık Müzik Dergisi, vol.64, pp.30-37, 2002 (National Non-Refereed Journal)

Book & Book Chapters

- **in: Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar - II**
ERCAN A., BAĞCI H., CAN Ü. K.
Türkiye’de Keman Alanında Gerçekleştirilen Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi (2000-2019), Mehmet Gönül, Editor, Gece Kitaplığı Yayınları, Ankara, pp.101-130, 2020
- **Klasik Gitar Düetleri- Kitap 2**
CAN A. A. , CAN Ü. K.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- **Klasik Gitar Düetleri Kitap 1**
CAN A. A. , CAN Ü. K.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- **Çocuklarla Klasik Gitar- Kitap 1**
CAN Ü. K.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- **XXXVIII -Çalgı ve Ses Birlikteliğinin Tarihsel Sürecinde Gezgin Müzisyenler**
CAN A. A. , CAN Ü. K.
in: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimlerde Akademik Çalışmalar-2019, Prof.Dr.Zafer Gölen, Doç.Dr. Sevilay Özer, Editor, İVPE Yayınevi-UAKB İnternational Book Chapter, Cetineje, pp.707-712, 2019
- **Türk Gitaristlerin BİREYSEL Performansları Konusunda Deneyimlerinin ve Bakış Açılarının İncelenmesi**
CAN Ü. K. , ATASAVUN D.
in: Güzdl Sanatlar Aalanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Doç. Dr. Kader Sürmeli, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.109-139, 2019
- **AN EXAMINATION OF THE EFFECTS OF PEER TEACHING PROGRAM DEVELOPED FOR MUSIC TEACHING GUITAR DEPARTMENT STUDENTS ON THE KNOWLEDGE, ATTITUDE AND PERFORMANCE OF STUDENTS**
CAN Ü. K.
in: RESEARCH REVIEWS IN EDUCATIONAL SCIENCES, Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Baki MİNAZ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.5-29, 2019
- **Türkiye’xxde Gitar Alanında Yapılan Gitar Tezlerinin İncelenmesi**
CAN Ü. K. , Güneç B. C.
in: Eğitim Bilimlerinde Akademik Çalışmalar 2019/2, Dr.Öğr.Üyesi Ahmet DÖNGER, Dr.Öğr.Üyesi Hacı YILDIZ, Editor, İVPEYayınevi-UAKB Book chapter, Cetineje, pp.132-170, 2019
- **Çocuklarla Klasik Gitar- Kitap 1**
CAN Ü. K.
Teknik Matbaa, İstanbul, 2016
- **in: Çocuklarla Klasik Gitar**
CAN Ü. K. , BAĞCI H.
Merdiven, Yürürken, Yaşama Sevinci, Guguk Kuşu, Bağcı Hakan, Editor, Teknik Basım Tanıtım Matbaacılık San.Tic. A.Ş., İstanbul, pp.36-67, 2016
- **Müzik Eğitimi Alanında Lisanüstü Tez Bibliyografyası 2000 2004 Genel Bir Değerlendirme**
DENİZ L., DENİZ J., CAN Ü. K. , GRANÇER OKAYN.
Maya Akademi, Ankara, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **POPÜLER MÜZİK SEKTÖRÜNDE ARANJÖRLÜK**
Ufuk D., CAN Ü. K.
TARAS SHEVCHENKO II. INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIALSCIENCES, Ankara, Turkey, 1 - 03

February 2019, pp.299-321

- **Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümü Öğrencilerinin Performans Dersleri Akademik Başarı Puanlarının Çeşitli Değişkenlerle İncelenmesi**

BAĞCI H., CAN Ü. K. , OKAY H. H.

Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.307-324

- **Müzik Öğretmenlerinin Karşılaştığı Sorunlar**

BAĞCI H., CAN Ü. K.

Doğa Koleji I. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 9 - 11 October 2013

- **Lisansüstü Müzik Eğitimi Programlarıyla ve Gerçekleştirilen Araştırmalarla İlgili Sorunlar ve Çözüm Önerileri**

CAN A. A. , CAN Ü. K. , BAĞCI H.

I. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi, Çanakkale, Turkey, 1 - 03 May 2009

- **The Effects Of Total Quality Management Changes And Alterations In Education On The Music Instructor Raising In The Undergraduate Program**

CAN A. A. , CAN Ü. K.

Word Conference on Educational Sciences, Girne, Cyprus (Kktc), 3 - 06 February 2009, vol.1, pp.1226-1230

Scientific Refereeing

OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2020

Citations

Total Citations (WOS):1

h-index (WOS):1