

# Doç.Dr. ÜMİT KUBILAY CAN

## Kişisel Bilgiler

**E-posta:** kubilay.can@kocaeli.edu.tr

**Diğer E-posta:** kubican\_gitar@hotmail.com

**Web:** https://avesis.kocaeli.edu.tr/kubilay.can

**Posta Adresi:** kubilay.can@kocaeli.edu.tr

## Biyografi

Yöksis Sayfası:

<https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=E0B2A5FC74AA9A73>

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2004 - 2009

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2001 - 2004

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Türkiye'de 7-9 yaş grubu çocuklarına yönelik repertuar destekli klasik gitar eğitimi programı hazırlanması ve etkililiğinin sınanması, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014

Doktora, Müzik öğretmenliği gitar öğrencileri için geliştirilen akran öğretimi programının etkililiğinin sınanması, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2009

## Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi, Müzik

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2020 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2014 - 2018

## Mesleki Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

## Yönetilen Tezler

- Can Ü. K. , Klasik gitarda sol el için yazılmış sistematik egzersiz önerileri, Yüksek Lisans, B.CEM(Öğrenci), 2019
- Can Ü. K. , Gitar eğitimcilerinin mesleki süreçleri içerisinde gitar eğitimi konusunda deneyimlerinin ve bakış açılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, D.ATASAVUN(Öğrenci), 2019
- Can Ü. K. , 20. yüzyıl müziğinde programlı bir gitar müziği örneği: A'laube du Dernier Jour, Yüksek Lisans, U.VOLKAN(Öğrenci), 2018
- Can Ü. K. , Flamenko ve arabesk müziğin incelenmesi, Yüksek Lisans, İ.ŞEVKET(Öğrenci), 2018
- Can Ü. K. , Viyolonsel eğitiminde başlangıç yay tekniklerinin eğitimci görüşleri doğrultusunda incelenmesi, Yüksek Lisans, N.URHAL(Öğrenci), 2018

## Jüri Üyelikleri

- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Temmuz, 2020
- Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2020
- Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2020
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2020
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Temmuz, 2020
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Nisan, 2020
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Haziran, 2019
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Nisan, 2019
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Şubat, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ocak, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Ekim, 2018
- Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Eylül, 2018
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2018
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2018
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2018
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sakarya Üniversitesi, Nisan, 2018
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Nisan, 2018
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Nisan, 2018
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2017
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2017
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2017
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Nisan, 2017
- Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Mart, 2017
- Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Şubat, 2017
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Ocak, 2017

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Effects of Daily Studying Schedule on The Instrument Studying Behavior, Guitar Deciphering and Performance of Students in Classic Guitar Education**

CAN Ü. K.

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **TÜRKİYE'DE KLASİK BATI MÜZİĞİ ALANINDA YAYINLANMIŞ KEMAN İLE İLGİLİ ÖĞRETİCİ ULUSAL KİTAPLARIN İNCELENMESİ**  
BAŞAK N. B. , BAĞCI H., CAN Ü. K.  
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.13, ss.917-935, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **“ORFF-SCHULWERK ELEMENTER MÜZİK VE HAREKET PEDAGOJİSİNİN TEMELLERİ” KİTAP İNCELEMESİ**  
Aytaç B., Tan M. K. , Gök Z., Can Ü. K.  
Online Journal of Music Sciences, cilt.5, ss.83-96, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Türkiye’de Orff-Schulwerk Yaklaşımı Konusunda Oluşturulmuş Süreli, Süresiz Yayınlar ve Bilimsel Çalışmaların İncelenmesi**  
Özbay S. S. , Can Ü. K.  
Academia Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.5, ss.166-189, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Gitar Eğitmcilerinin Mesleki Süreçlerinde Gitar Eğitimi Konusunda Yaşadıkları Değişimlerin İncelenmesi**  
Atasavun D., Can Ü. K.  
Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.14, ss.692-717, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **An Evaluation of the Use of Fingernail in Classical Guitar Training According to the Expert Opinions**  
CAN Ü. K. , Yılmaz U. V.  
Educational Policy Analysis and Strategic Research, cilt.14, ss.62-89, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **TÜRKİYE'DE MÜZİK TERAPİ KONUSUNDA OLUŞTURULMUŞ BİLİMSEL YAYINLARIN İNCELENMESİ**  
CAN Ü. K. , Yılmaz B.  
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.12, ss.794-812, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Türkiye’de Müzik Terapi Uygulamalarında Kullanılan Müzikler**  
Yılmaz B., CAN Ü. K.  
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.13, ss.1, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **A Programmed Guitar Music (A l'aube Du Dernier Jour)**  
CAN Ü. K. , Yılmaz U. V.  
Eurasian Journal of Music and Dance, ss.1-31, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **VİYOLONSEL EĞİTİMİNDE BAŞLANGIÇ YAY TEKNİKLERİNİN İNCELENMESİ**  
CAN Ü. K. , urhal n.  
International Journal Of Turkish Literature Culture Education, cilt.8, ss.1949-1967, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Müzik Öğretmenlerinin Karşılaştığı Sorunlar**  
BAĞCI H., CAN Ü. K.  
Turkish Studies-Educational Sciences, cilt.143, ss.391-410, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **ANALYSIS OF CELLO, PIANO, VIOLIN, VIOLA AND FLUTE SHEET MUSIC BOOKS PUBLISHED IN TURKEY**  
urhal n., CAN Ü. K.  
Online Journal of Music Sciences, cilt.3, ss.56-89, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Effects of Study Habits of Music Students on the Success of Musical Instrument Training**  
BAĞCI H., CAN Ü. K.  
Journal of Education and Sociology, cilt.7, ss.21-28, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Filozofların Müzik Söylenceleri**  
CAN Ü. K.  
Sanat Çevresi Aylık Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.162, ss.103-110, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- **Müzik Eleştirmeni ve Eleştirme Sanatı**  
CAN Ü. K.  
Orkestra Aylık Müzik Dergisi, cilt.64, ss.30-37, 2002 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- **Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar - II**  
ERCAN A., BAĞCI H., CAN Ü. K.  
Türkiye’de Keman Alanında Gerçekleştirilen Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi (2000-2019), Mehmet Gönül, Editör, Gece Kitaplığı Yayınları, Ankara, ss.101-130, 2020
- **Klasik Gitar Düetleri- Kitap 2**  
CAN A. A. , CAN Ü. K.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- **Klasik Gitar Düetleri Kitap 1**  
CAN A. A. , CAN Ü. K.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- **Çocuklarla Klasik Gitar- Kitap 1**  
CAN Ü. K.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- **XXXVIII -Çalgı ve Ses Birlikteliğinin Tarihsel Sürecinde Gezgin Müzisyenler**  
CAN A. A. , CAN Ü. K.  
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimlerde Akademik Çalışmalar-2019, Prof.Dr.Zafer Gölen, Doç.Dr. Sevilay Özer, Editör, İVPE Yayınevi-UAKB İnternational Book Chapter, Cetinje, ss.707-712, 2019
- **Türk Gitaristlerin BİREYSEL Performansları Konusunda Deneyimlerinin ve Bakış Açılarının İncelenmesi**  
CAN Ü. K. , ATASAVUN D.  
Güzel Sanatlar Aalanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioglu, Doç. Dr. Kader Sürmeli, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.109-139, 2019
- **AN EXAMINATION OF THE EFFECTS OF PEER TEACHING PROGRAM DEVELOPED FOR MUSIC TEACHING GUITAR DEPARTMENT STUDENTS ON THE KNOWLEDGE, ATTITUDE AND PERFORMANCE OF STUDENTS**  
CAN Ü. K.  
RESEARCH REVIEWS IN EDUCATIONAL SCIENCES, Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Baki MİNAZ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.5-29, 2019
- **Türkiye’xxde Gitar Alanında Yapılan Gitar Tezlerinin İncelenmesi**  
CAN Ü. K. , Günenç B. C.  
Eğitim Bilimlerinde Akademik Çalışmalar 2019/2, Dr.Öğr.Üyesi Ahmet DÖNGER, Dr.Öğr.Üyesi Hacı YILDIZ, Editör, İVPEYayınevi-UAKB Book chapter, Cetinje, ss.132-170, 2019
- **Çocuklarla Klasik Gitar- Kitap 1**  
CAN Ü. K.  
Teknik Matbaa, İstanbul, 2016
- **Çocuklarla Klasik Gitar**  
CAN Ü. K. , BAĞCI H.  
Merdiven, Yürürken, Yaşama Sevinci, Guguk Kuşu, Bağcı Hakan, Editör, Teknik Basım Tanıtım Matbaacılık San.Tic. A.Ş., İstanbul, ss.36-67, 2016
- **Müzik Eğitimi Alanında Lisanüstü Tez Bibliyografyası 2000 2004 Genel Bir Değerlendirme**  
DENİZ L., DENİZ J., CAN Ü. K. , GRANÇER OKAY N.  
Maya Akademi, Ankara, 2010

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **POPÜLER MÜZİK SEKTÖRÜNDE ARANJÖRLÜK**  
Ufuk D., CAN Ü. K.  
TARAS SHEVCHENKO II. INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIALSCIENCES, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Şubat 2019, ss.299-321
- **Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümü Öğrencilerinin Performans Dersleri Akademik Başarı Puanlarının Çeşitli Değişkenlerle İncelenmesi**  
BAĞCI H., CAN Ü. K. , OKAY H. H.

Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.307-324

- **Müzik Öğretmenlerinin Karşılaştığı Sorunlar**

BAĞCI H., CAN Ü. K.

Doğa Koleji I. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013

- **Lisansüstü Müzik Eğitimi Programlarıyla ve Gerçekleştirilen Araştırmalarla İlgili Sorunlar ve Çözüm Önerileri**

CAN A. A. , CAN Ü. K. , BAĞCI H.

I. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi, Çanakkale, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2009

- **The Effects Of Total Quality Management Changes And Alterations In Education On The Music Instructor Raising In The Undergraduate Program**

CAN A. A. , CAN Ü. K.

Word Conference on Educational Sciences, Girne, Kıbrıs (Kktc), 3 - 06 Şubat 2009, cilt.1, ss.1226-1230

## **Bilimsel Hakemlikler**

OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2020

## **Atıflar**

Toplam Atıf Sayısı (WOS):1

h-indeksi (WOS):1