

Asst. Prof. LEYLA GAFAROVA

Personal Information

Mobile Phone: [+90 542 843 0452](tel:+905428430452)

Email: leyla.gafarova@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/leyla.gafarova>

International Researcher IDs

ScholarID: 310389

ORCID: 0000-0002-5194-4023

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-6528-2018

Yoksis Researcher ID: 310389

Biography

1968'te Azerbaycan Cumhuriyeti'nin Bakü şehrinde doğdu. 1975 yılında, Safaraliyeva adlı No. 16 Okulu'nda piyano dalında müzik eğitimine başladı. 1988 yılında Bakü A. Zenallı Müzik Lisesi Üstün Başarılı Diploması ile mezun oldu. 1993'de ise Üzeyir Hacibekov adına Bakü Devlet Konservatuvarı'nın Müzikoloji Bölümü Üstün Başarı Diploması ile tamamladı.

2000-2016 yılları arasında Afyon Kocatepe Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Ana Sanat Dalında öğretim üyesi olarak çalıştı. Çalışma süresi boyunca piyano, deşifre ve eşlik dersleri verdi, çeşitli müzik etkinliklerinde ve birçok konserlerde korrepitör olarak yer aldı. 2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Müzik Anasanat Dalı Sanatta yeterlilik Doktora Programını tamamladı.

2019 yılında, Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü'nde Döktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya başladı. Çok sayıda yurtiçi ve yurtdışı Seminer, Sempozyum, Kongre ve Uluslararası Festivallere katıldı. Ulusal ve uluslararası bilimsel yayınlara sahiptir. Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda görev yapmakta, sanatsal ve bilimsel çalışmalarına devam etmektedir.

Education Information

Doctorate, Afyon Kocatepe University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, MÜZİK, Turkey 2009 - 2018

Postgraduate, Azerbaycan Devlet Konservatuvarı, Tarih-Teori Fakültesi, Müzik Tarihi, Azerbajian 1988 - 1993

Dissertations

Doctorate, ORTAOKUL MÜZİK DERS KİTAPLARINDAKİ ÇOCUK ŞARKILARININ PİYANO EŞLİKLİ KULLANIMININ DEĞERLENDİRİLMESİ, Afyon Kocatepe University, 2018

Postgraduate, ЭВОЛЮЦИЯ ХОРАЛА В ОРГАННОЙ МУЗЫКЕ ГЕРМАНИИ / ALMANYA ORG MÜZİĞİNDE KORALIN GELİŞİMİ, Azerbaycan Devlet Konservatuvarı, 1993

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2019 - Continues

Lecturer, Afyon Kocatepe University, Müzik Bölümü, 2000 - 2016

Lecturer, Azerbaycan Devlet Konservatuvarı, 1993 - 1999

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Kocaeli University, 2019 - Continues

Deputy Head of Department, Kocaeli University, 2020 - 2023

Courses

Kafkas ve Balkan Coğrafyasında Müzik, Postgraduate, 2023 - 2024

Kontrpuan-III, Undergraduate, 2023 - 2024

Form Bilgisi ve Eser Analizi- III, Undergraduate, 2023 - 2024

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2022 - 2023

Yüksek Lisans Tez, Postgraduate, 2023 - 2024

Piyano-Deşifre-IV, Undergraduate, 2022 - 2023

Armoni-IV, Undergraduate, 2022 - 2023

Piyano Deşifre VIII, Undergraduate, 2022 - 2023

Piyano Deşifre-VI, Undergraduate, 2022 - 2023

Piyano Deşifre-II, Undergraduate, 2022 - 2023

Advising Theses

Gafarova L., Mihail Glinka'nın "Ruslan ve Ludmila" operasındaki oryantalizm etkisinin incelenmesi, Postgraduate, H.HÜR(Student), 2023

Articles Published in Other Journals

- I. XVIII. YY. – XX. YY. BESTECİLERİN ESERLERİNDE DÖNGÜSEL FORMUN ÖZELLİKLERİ
Gafarova L.
Yegah Müzikoloji Dergisi, vol.6, no.2, pp.390-411, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. Batı Avrupa Müziğinde Koral Türünün Tarihsel Yolu
Gafarova L.
Harmony, no.7, pp.1-2, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- III. M. Reger'in Eserindeki Koral Türü
Gafarova L.
"HARMONY", no.Sayı 6, pp.1-2, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. J. Brahms'ın Eserlerinde Org Koral Prelüdü Genre
Gafarova L.
Musiki Dünyası, no.3/4, pp.91-93, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. EDVARD GRİEG'İN BESTECİLİK STİLİ VE PİYANO İÇİN "LİRİK PARÇALAR" ESERİNİN MÜZİKAL ANALİZİ
GAFAROVA L.

Eđitim Yayınevi, Konya, 2023

II. BAROK VE KLASİK DÖNEMLERİN ÖZELLİKLERİ: LUDWIG VAN BEETHOVEN'İN PİYANO/ORG İÇİN NO. 1 VE NO. 2 OP. 39 PRELÜDLERİNİN ANALİZİ

Gafarova L.

in: Güzel Sanatlar Alanında Gelişmeler, Prof. Dr. Kader SÜRMEİ, Editor, Platanus Publishing, Ankara, pp.438-455, 2023

III. Avrupalı Romantizm Bestecileri'nin Piyano Fügleri: Frederick Chopin'in La Minör Füg'ünün Analizi

Gafarova L.

in: Güzel Sanatlar Alanında Güncel Tartışmalar, Doç. Dr. Göktürk ERDOĞAN, Editor, Duvar Yayınevi, İzmir, pp.93-114, 2022

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. MIHAİL GLİNKİ'NİN PİYANO FÜGLERİNİN ÖZELLİKLERİ: LA MİNOR, Mİ BEMOL MAJÖR VE RE MAJÖR FÜGLERİNİN ANALİZİ

Gafarova L.

Ases III. International Scientific Research Conference, Trabzon, Turkey, 28 - 29 January 2023, pp.93-103

II. EDVARD GRİEG'İN PİYANO İÇİN " 25 NORVEÇ HALK ŞARKILARI VE DANSLARI" OP.17'DEKİ ARMONİZASYON ÖZELLİKLERİ

Gafarova L.

8. ULUSLARARASI MARMARA SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kocaeli, Turkey, 13 - 14 May 2022, pp.213-220

III. SCHBERT'İN PİYANO İÇİN OP. 91 "VALSLES DE GRATZ"İN FORMUN ÖZELLİKLERİ VE MÜZİK DİLİNİN TEMEL UNSURLARIN İŞLEVLERİ ÜZERİNE

Gafarova L.

ULUSLARARASI MARMARA SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ İMASCON 2023 BAHAR, Kocaeli, Turkey, 10 - 11 December 2021, pp.463-503

Metrics

Publication: 10

Congress and Symposium Activities

Ases V. International Scientific Research Conference, Ağustos 12-13 2023, Erzurum , Türkiye. , Attendee, Erzurum, Turkey, 2023

Artistic Activity

Gafarova L., Viyolonsel ve Trompet Dinletisi, Instrumental Performance, December 2013

Gafarova L., Yaylı Çalgılar Konseri , Instrumental Performance, May 2008

Gafarova L., AKÜ Klasik Batı Müziği Öğretim Elemanları Konseri, Instrumental Performance, May 2003

Gafarova L., "Klasik Batı Müziği Konseri" AKÜ Devlet Konservatuvarı, Instrumental Performance, April 2001

Gafarova L., "Klasik Batı Müziği Konseri" AKÜ Devlet Konservatuvarı, Instrumental Performance, January 2001