

Dr.Öğr.Üyesi LEYLA GAFAROVA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 262 349 2600](tel:+902623492600)

E-posta: leyla.gafarova@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/leyla.gafarova>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 310389

ORCID: 0000-0002-5194-4023

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-6528-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 310389

Biyografi

1968'te Azerbaycan Cumhuriyeti'nin Bakü şehrinde doğdu. 1975 yılında, Safaraliyeva adlı No. 16 Okulu'nda piyano dalında müzik eğitimine başladı. 1988 yılında Bakü A. Zenallı Müzik Lisesi Üstün Başarılı Diploması ile mezun oldu. 1993'de ise Üzeyir Hacıbekov adına Bakü Devlet Konservatuvarı'nın Müzikoloji Bölümü Üstün Başarı Diploması ile tamamladı.

2000-2016 yılları arasında Afyon Kocatepe Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Ana Sanat Dalında öğretim üyesi olarak çalıştı. Çalışma süresi boyunca piyano, deşifre ve eşlik dersleri verdi, çeşitli müzik etkinliklerinde ve birçok konserlerde korrepitör olarak yer aldı. 2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Müzik Anasanat Dalı Sanatta yeterlilik Doktora Programını tamamladı.

2019 yılında, Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü'nde Döktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya başladı. Çok sayıda yurtiçi ve yurtdışı Seminer, Sempozyum, Kongre ve Uluslararası Festivallere katıldı. Ulusal ve uluslararası bilimsel yayınlara sahiptir. Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda görev yapmakta, sanatsal ve bilimsel çalışmalarına devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Afyon Kocatepe Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, MÜZİK, Türkiye 2009 - 2018

Yüksek Lisans, Azerbaycan Devlet Konservatuvarı, Tarih-Teori Fakültesi, Müzik Tarihi, Azerbaycan 1988 - 1993

Yaptığı Tezler

Doktora, ORTAOKUL MÜZİK DERS KİTAPLARINDAKİ ÇOCUK ŞARKILARININ PİYANO EŞLİKLİ KULLANIMININ DEĞERLENDİRİLMESİ, Afyon Kocatepe Üniversitesi, 2018

Yüksek Lisans, ЭВОЛЮЦИЯ ХОРАЛА В ОРГАННОЙ МУЗЫКЕ ГЕРМАНИИ / ALMANYA ORG MÜZİĞİNDE KORALIN GELİŞİMİ, Azerbaycan Devlet Konservatuvarı, 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2019 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Müzik Bölümü, 2000 - 2016
Öğretim Görevlisi, Azerbaycan Devlet Konservatuvarı, 1993 - 1999

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, 2019 - 2023

Verdiği Dersler

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Piyano-Deşifre-I, Lisans, 2023 - 2024
Armoni-I, Lisans, 2023 - 2024
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Kafkas ve Balkan Coğrafyasında Müzik, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Kontrpuan-III, Lisans, 2023 - 2024
Piyano Deşifre VII, Lisans, 2023 - 2024
Tonal Modal Solfej-I, Lisans, 2023 - 2024
Form Bilgisi ve Eser Analizi- III, Lisans, 2023 - 2024
Yüksek Lisans Tez, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Piyano Deşifre-V, Lisans, 2022 - 2023
Piyano Deşifre-III, Lisans, 2022 - 2023

Yönetilen Tezler

Gafarova L., MİHAİL GLİNK'A'NIN "RUSLAN VE LUDMİLA" OPERASINDAKİ ORYANTALİZM ETKİSİNİN İNCELENMESİ,
Yüksek Lisans, H.HÜR(Öğrenci), 2023

Jüri Üyelikleri

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü,
Nisan, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Haziran, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Ocak, 2023

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. XVIII. YY. – XX. YY. BESTECİLERİN ESERLERİNDE DÖNGÜSEL FORMUN ÖZELLİKLERİ
Gafarova L.
Yegah Müzikoloji Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.390-411, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. Batı Avrupa Müziğinde Koral Türünün Tarihsel Yolu
Gafarova L.
Harmony, sa.7, ss.1-2, 2008 (Hakemli Dergi)
- III. M. Reger'in Eserindeki Koral Türü
Gafarova L.
"HARMONY", sa.Sayı 6, ss.1-2, 2007 (Hakemli Dergi)
- IV. J. Brahms'ın Eserlerinde Org Koral Prelüdü Genre

Gafarova L.

Musiki Dünyası, sa.3/4, ss.91-93, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **EDVARD GRİEG'İN BESTECİLİK STİLİ VE PİYANO İÇİN "LİRİK PARÇALAR" ESERİNİN MÜZİKAL ANALİZİ**
Gafarova L.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2023
- II. **BAROK VE KLASİK DÖNEMLERİN ÖZELLİKLERİ: LUDWIG VAN BEETHOVEN'İN PİYANO/ORG İÇİN NO. 1 VE NO. 2 OP. 39 PRELÜDLERİNİN ANALİZİ**
Gafarova L.
Güzel Sanatlar Alanında Gelişmeler, Prof. Dr. Kader SÜRMEİ, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.438-455, 2023
- III. **Avrupalı Romantizm Bestecileri'nin Piyano Fügleri: Frederick Chopin'in La Minör Füg'ünün Analizi**
Gafarova L.
Güzel Sanatlar Alanında Güncel Tartışmalar, Doç. Dr. Göktürk ERDOĞAN, Editör, Duvar Yayınevi, İzmir, ss.93-114, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **MİHAİL GLİNKİ'NİN PİYANO FÜGLERİNİN ÖZELLİKLERİ: LA MİNOR, Mİ BEMOL MAJÖR VE RE MAJÖR FÜGLERİNİN ANALİZİ**
Gafarova L.
Ases III. International Scientific Research Conference, Trabzon, Türkiye, 28 - 29 Ocak 2023, ss.93-103
- II. **EDVARD GRİEG'İN PİYANO İÇİN " 25 NORVEÇ HALK ŞARKILARI VE DANSLARI" OP.17'DEKİ ARMONİZASYON ÖZELLİKLERİ**
Gafarova L.
8. ULUSLARARASI MARMARA SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 13 - 14 Mayıs 2022, ss.213-220
- III. **SCHBERT'İN PİYANO İÇİN OP. 91 "VALSLES DE GRATZ" İN FORMUN ÖZELLİKLERİ VE MÜZİK DİLİNİN TEMEL UNSURLARIN İŞLEVLERİ ÜZERİNE**
Gafarova L.
ULUSLARARASI MARMARA SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ IMASCON 2023 BAHAR, Kocaeli, Türkiye, 10 - 11 Aralık 2021, ss.463-503

Bilimsel Hakemlikler

ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLERDE YENİ UFUKLAR DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2023

Metrikler

Yayın: 10

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ASES V. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, AĞUSTOS 12-13 2023, ERZURUM, TÜRKİYE. , Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2023

Sanatsal Etkinlik

Gafarova L., Yaylı Çalgılar Konseri , Çalgı Performansı, Mayıs 2008

Gafarova L., AKÜ Klasik Batı Müziği Öğretim Elemanları Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2003

Gafarova L., "Klasik Batı Müziği Konseri" AKÜ Devlet Konservatuvarı, Çalgı Performansı, Nisan 2001

Gafarova L., "Klasik Batı Müziği Konseri" AKÜ Devlet Konservatuvarı, Çalgı Performansı, Ocak 2001

Akademi Dışı Deneyim

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

AZERBAIJAN BAKÜ MÜZİK AKADEMİSİ