

Assoc. Prof. KAMURAN MEHMET ARSLANTEPE

Personal Information

Email: marslantepe@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/marslantepe>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6045-6382

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-6147-2018

Yoksis Researcher ID: 47123

Education Information

Doctorate, Marmara University, Faculty Of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1998 - 2001

Postgraduate, Marmara University, Faculty Of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1995 - 1998

Undergraduate, Marmara University, Faculty Of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1991 - 1995

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2013 - Continues

Academic and Administrative Experience

Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (YI) (Tezli), 2014 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **HAMLET AS A TRANSFORMED CHARACTER IN AKI KAURISMAKI'S ADAPTATION OF HAMLET**
ARSLANTEPE M., Önal E.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, vol.13, no.1, pp.124-135, 2022 (Scopus)
- II. **TÜRK KOMEDİ SİNEMASINDA SON DÖNEM KADIN KOMEDYENLER**
ARSLANTEPE K. M.
The Journal of Social Sciences, no.60, pp.53-73, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Bir Kurgu Ögesi Olarak Hastalık: Türk Sineması Tarihinde Hastalıklar**

ARSLANTEPE K. M.

Journal of Current Research on Social Sciences, vol.12, no.3, pp.189-226, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **TÜRK MODERNLEŞMESİNİN YAPRAK DÖKÜMÜ ROMANININ SİNEMA VE TELEVİZYON UYARLAMALARI ÜZERİNDEN DÖNEMSEL İNCELENMESİ**

ARSLANTEPE K. M.

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.6, no.2, pp.340-359, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Modern ve Postmodern Dönemlerde Görsel Kültür ve Postmodern Filmler**

ARSLANTEPE K. M.

SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL (SMARTJOURNAL), vol.4, no.13, pp.748-758, 2018

(Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **GIDA İLETİŞİMİ: İLETİŞİM, YEMEK VE SİNEMA**

Arslantepe K. M.

in: GASTRODİPLOMASİYE DAİR SEÇKİ YAZILAR 1, Gülsen BAYAT, Binali KILIÇ, Editor, Detay Yayınevi, Ankara, pp.81-99, 2023

II. **Film Tür Analizine Bir Yaklaşım**

ARSLANTEPE K. M.

in: İletişim Çalışmaları ve Medya Analizleri, KOÇ AKGÜL Selma, PAZARBAŞI Betül, Editor, Hiper Yayın, pp.124-138, 2019

III. **Reading the Changing Meaning of Nutrition Culture through Bourdieu: Changing Nutrition Culture in Turkey**

ALYAKUT Ö., ARSLANTEPE K. M.

in: New Trends in Social Sciences, Haşim ÖZÜDOĞRU, Turhan ÇETİN Hasan KARA, Editor, SRA Academic Publishing, pp.15-46, 2019

IV. **Görselliğin Kültürü**

Arslantepe K. M.

Umuttepe Yayıncılık, İstanbul, 2018

V. **Görsel Kültür Bağlamında Mekân ve Kimlik İlişkisi: "Google" Ofis Mekânları Örneği**

ÖLÇER KANBUR E., ARSLANTEPE K. M., melisa ayşegül ç., döner b., malgorzata rabenda d., ERDEN UZUN C., AKDAŞ C., KARACA G. S., BAYRAKTAR S., GÜNGÖR İ., et al.

in: Görselliğin Kültürü, Doç. Dr. Mehmet Arslantepe, Editor, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, pp.101-131, 2018

VI. **Görsel Kültür Üzerine**

ARSLANTEPE K. M.

in: Görselliğin Kültürü, Arslantepe K. Mehmet, Editor, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, pp.11-24, 2018

VII. **Sinema Okuryazarlığı**

ARSLANTEPE K. M.

Umuttepe Yayınları, İstanbul, 2010

VIII. **Masaüstü Yayıncılık**

Arslantepe K. M.

Beta Basım Yayın Dağıtım, İstanbul, 2008

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **SİNEMA VE TELEVİZYON FİMLERİNDEKİ KARAKTERLERİN MİTOLOJİK KÖKENLERİ**

ARSLANTEPE K. M.

MARDIN ARTUKLU KONGRESİ, Mardin, Turkey, 15 January 2021

II. **New Visual Culture**

ARSLANTEPE K. M.

Humanities and Social Sciences Conference, Valletta, Malta, 26 - 28 January 2018

III. Afro-Eurasian Countries In Popular Cinema

ARSLANTEPE K. M.

International Congress On Afro-Eurasian Research II, Malaga, Spain, 17 - 20 April 2017

IV. The Language Of Peace In Media

ARSLANTEPE K. M.

Social Sciences and Humanities: A Global Perspective, Varşova, Poland, 16 - 18 September 2015

V. WAR MOVIES ON TURKISH CINEMA A STUDY OF VIOLENCE ANALYSIS ON THE MOVIES OF TURKISH INDEPENDENCE WAR

ARSLANTEPE K. M.

International Humanities Conference, Barcelona, Spain, 4 - 07 February 2016

VI. Peace Activists in New Media

ARSLANTEPE K. M.

ICSER-International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Turkey, 29 - 30 October 2015, vol.1

VII. Türk Komedi Sinemasının Gelişim Süreci

ARSLANTEPE K. M.

Ulusal İletişim Kongresi Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Erzurum, Turkey, 13 - 15 May 2010, pp.737-741

VIII. Sinemada Feminist Teori

ARSLANTEPE K. M.

3. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın, Konya, Turkey, 28 - 30 April 2010, pp.33-40

IX. Gösteri Sanatlarımızdan Karagöz Oyunlarının Yeşilçam Sinemasının Anlatı Yapısı Üzerindeki Etkileri

ARSLANTEPE K. M.

Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Karagöz, Ankara, Turkey, 8 - 10 March 2006, pp.142-148

X. Yolların Sonu Var mı

ARSLANTEPE K. M.

Kırıkkale üniversitesi I. Ulusal Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kırıkkale, Turkey, 9 - 10 November 2004

Scientific Refereeing

Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2023

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi Etkileşim , National Scientific Refreed Journal, August 2023

IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2023

Selçuk İletişim, National Scientific Refreed Journal, February 2023

Metrics

Publication: 24

Non Academic Experience

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi