Doç.Dr. KAMURAN MEHMET ARSLANTEPE

Kişisel Bilgiler

E-posta: marslantepe@kocaeli.edu.tr
Web: https://avesis.kocaeli.edu.tr/marslantepe

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-6045-6382
Publons / Web Of Science ResearcherID: F-6147-2018
Yoksis Araştırmacı ID: 47123

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1998 - 2001
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1995 - 1998
Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Yl) (Tezli), 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **DÖNÜŞTÜRÜLEN BİR KARAKTER OLARAK HAMLET: AKİ KAURİSMAKİ'NİN HAMLET UYARLAMASI**
ARSLANTEPE M., Önal E.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.13, sa.1, ss.124-135, 2022 (Scopus)

II. **TÜRK KOMEDİ SİNEMASINDA SON DÖNEM KADIN KOMEDYENLER**
ARSLANTEPE K. M.
The Journal of Social Sciences, sa.60, ss.53-73, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **Bir Kurgu Öğesi Olarak Hastalık: Türk Sineması Tarihinde Hastalıklar**
ARSLANTEPE K. M.

Journal of Current Research on Social Sciences, cilt.12, sa.3, ss.189-226, 2022 (Hakemli Dergi)

IV. **TÜRK MODERNLEŞMESİNİN YAPRAK DÖKÜMÜ ROMANININ SİNEMA VE TELEVİZYON UYARLAMALARI ÜZERİNDEN DÖNEMSEL İNCELENMESİ**
ARSLANTEPE K. M.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.340-359, 2022 (Hakemli Dergi)

V. **Modern ve Postmodern Dönemlerde Görsel Kültür ve Postmodern Filmler**
ARSLANTEPE K. M.
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL (SMARTJOURNAL), cilt.4, sa.13, ss.748-758, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **GIDA İLETİŞİMİ: İLETİŞİM, YEMEK VE SİNEMA**
Arslantepe K. M.
GASTRODİPLOMASİYE DAİR SEÇKİ YAZILAR 1, Gülsen BAYAT,Binali KILIÇ, Editör, Detay Yayınevi, Ankara, ss.81-99, 2023

II. **Film Tür Analizine Bir Yaklaşım**
ARSLANTEPE K. M.
İletişim Çalışmaları ve Medya Analizleri, KOÇ AKGÜL Selma, PAZARBAŞI Betül, Editör, Hiper Yayın, ss.124-138, 2019

III. **Reading the Changing Meaning of Nutrition Culture through Bourdieu: Changing Nutrition Culture in Turkey**
ALYAKUT Ö., ARSLANTEPE K. M.
New Trends in Social Sciences, Haşim ÖZÜDOĞRU, Turhan ÇETİN Hasan KARA, Editör, SRA Academic Publishing, ss.15-46, 2019

IV. **Görselliğin Kültürü**
Arslantepe K. M.
Umuttepe Yayıncılık, İstanbul, 2018

V. **Görsel Kültür Bağlamında Mekân ve Kimlik İlişkisi:"Google" Ofis Mekânları Örneği**
ÖLÇER KANBUR E., ARSLANTEPE K. M., melisa ayşegül ç., döner b., malgorzata rabenda d., ERDEN UZUN C., AKDAŞ C., KARACA G. S., BAYRAKTAR S., GÜNGÖR İ., et al.
Görselliğin Kültürü, Doç. Dr. Mehmet Arslantepe, Editör, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, ss.101-131, 2018

VI. **Görsel Kültür Üzerine**
ARSLANTEPE K. M.
Görselliğin Kültürü, Arslantepe K. Mehmet, Editör, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, ss.11-24, 2018

VII. **Sinema Okuryazarlığı**
ARSLANTEPE K. M.
Umuttepe Yayınları, İstanbul, 2010

VIII. **Masaüstü Yayıncılık**
Arslantepe K. M.
Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **SİNEMA VE TELEVİZYON FİLMLERİNDEKİ KARAKTERLERİN MİTOLOJİK KÖKENLERİ**
ARSLANTEPE K. M.
MARDIN ARTUKLU KONGRESİ, Mardin, Türkiye, 15 Ocak 2021

II. **New Visual Culture**
ARSLANTEPE K. M.

Humanities and Social Sciences Conference, Valletta, Malta, 26 - 28 Ocak 2018

III. **Afro-Eurasian Countries In Popular Cinema**
ARSLANTEPE K. M.
International Congress On Afro-Eurasian Research II, Malaga, İspanya, 17 - 20 Nisan 2017

IV. **The Language Of Peace In Media**
ARSLANTEPE K. M.
Social Sciences and Humanities: A Global Perspective, Varşova, Polonya, 16 - 18 Eylül 2015

V. **WAR MOVIES ON TURKISH CINEMA A STUDY OF VIOLENCE ANALYSIS ON THE MOVIES OF TURKISH INDEPENDENCE WAR**
ARSLANTEPE K. M.
International Humanities Conference, Barcelona, İspanya, 4 - 07 Şubat 2016

VI. **Peace Activists in New Media**
ARSLANTEPE K. M.
ICSER-International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Türkiye, 29 - 30 Ekim 2015, cilt.1

VII. **Türk Komedi Sinemasının Gelişim Süreci**
ARSLANTEPE K. M.
Ulusal İletişim Kongresi Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Erzurum, Türkiye, 13 - 15 Mayıs 2010, ss.737-741

VIII. **Sinemada Feminist Teori**
ARSLANTEPE K. M.
3. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın, Konya, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2010, ss.33-40

IX. **Gösteri Sanatlarımızdan Karagöz Oyunlarının Yeşilçam Sinemasının Anlatı Yapısı Üzerindeki Etkileri**
ARSLANTEPE K. M.
Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Karagöz, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Mart 2006, ss.142-148

X. **Yolların Sonu Var mı**
ARSLANTEPE K. M.
Kırıkkale üniversitesi I. Ulusal Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kırıkkale, Türkiye, 9 - 10 Kasım 2004

Bilimsel Hakemlikler

Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2023
Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi Etkileşim , Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2023
Selçuk İletişim, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2023

Metrikler

Yayın: 24

Akademi Dışı Deneyim

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi