

Assoc. Prof. KAMURAN MEHMET ARSLANTEPE

Personal Information

Email: marslantepe@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/marslantepe>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6045-6382

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-6147-2018

Yoksis Researcher ID: 47123

Education Information

Doctorate, Marmara University, Faculty Of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1998 - 2001

Postgraduate, Marmara University, Faculty Of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1995 - 1998

Undergraduate, Marmara University, Faculty Of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1991 - 1995

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Radyo Tv - Sinema, 2013 - Continues

Academic and Administrative Experience

Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (YI) (Tezli), 2014 - Continues

Articles Published in Other Journals

I. Türk Melodram Sinemasında Kadın Suçlular

ARSLANTEPE K. M., ATMACA DEMİR B.

JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, vol.13, no.2, pp.569-586, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

II. Raskolnikov as a Transformed Character: Aki Kaurismäki's Adaptation of "Crime and Punishment" (1983)

Arslantepe M., Önal E.

- Galactica Media: Journal of Media Studies, vol.6, no.2, pp.66-95, 2024 (ESCI)
- III. **DÖNÜŞTÜRÜLEN BİR KARAKTER OLARAK HAMLET: AKİ KAURİSMAKİ'NİN HAMLET UYARLAMASI.**
Arslantepe K. M., Önal E.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.13, no.1, pp.124-135, 2023
(Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Bir Kurgu Ögesi Olarak Hastalık: Türk Sineması Tarihinde Hastalıklar**
ARSLANTEPE K. M.
Journal of Current Research on Social Sciences, vol.12, no.3, pp.189-226, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **TÜRK KOMEDİ SİNEMASINDA SON DÖNEM KADIN KOMEDYENLER**
Arslantepe K. M., Koyuncu M.
The Journal of Social Sciences, no.60, pp.53-73, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **TÜRK MODERNLEŞMESİNİN YAPRAK DÖKÜMÜ ROMANININ SİNEMA VE TELEVİZYON UYARLAMALARI ÜZERİNDEN DÖNEMSEL İNCELENMESİ**
ARSLANTEPE K. M.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.6, no.2, pp.340-359, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Modern ve Postmodern Dönemlerde Görsel Kültür ve Postmodern Filmler**
ARSLANTEPE K. M.
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL (SMARTJOURNAL), vol.4, no.13, pp.748-758, 2018
(Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **GIDA İLETİŞİMİ: İLETİŞİM, YEMEK VE SİNEMA**
Arslantepe K. M.
in: GASTRODİPLOMASİYE DAİR SEÇKİ YAZILAR 1, Gülşen BAYAT, Binalı KILIÇ, Editor, Detay Yayınevi, Ankara, pp.81-99, 2023
- II. **Gıda İletişimi: İletişim, Yemek ve Sinema**
ARSLANTEPE K. M.
in: Gastrodiplomasiye Dair Yazılar, BAYAT GÜLŞEN, KILIÇ BİNALİ, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.81-89, 2023
- III. **Film Tür Analizine Bir Yaklaşım**
ARSLANTEPE K. M.
in: İletişim Çalışmaları ve Medya Analizleri, KOÇ AKGÜL Selma, PAZARBAŞI Betül, Editor, Hiper Yayın, pp.124-138, 2019
- IV. **Reading the Changing Meaning of Nutrition Culture through Bourdieu: Changing Nutrition Culture in Turkey**
ALYAKUT Ö., ARSLANTEPE K. M.
in: New Trends in Social Sciences, Haşim ÖZÜDOĞRU, Turhan ÇETİN Hasan KARA, Editor, SRA Academic Publishing, pp.15-46, 2019
- V. **Görselliğin Kültürü**
Arslantepe K. M.
Umuttepe Yayıncılık, İstanbul, 2018
- VI. **Görsel Kültür Üzerine**
ARSLANTEPE K. M.
in: Görselliğin Kültürü, Arslantepe K. Mehmet, Editor, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, pp.11-24, 2018
- VII. **Sinema Okuryazarlığı**
ARSLANTEPE K. M.
Umuttepe Yayınları, İstanbul, 2010
- VIII. **Masaüstü Yayıncılık**
Arslantepe K. M.
Beta Basım Yayın Dağıtım, İstanbul, 2008

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **SİNEMA VE TELEVİZYON FİMLERİNDEKİ KARAKTERLERİN MİTOLOJİK KÖKENLERİ**
ARSLANTEPE K. M.
MARDIN ARTUKLU KONGRESİ, Mardin, Turkey, 15 January 2021
- II. **New Visual Culture**
ARSLANTEPE K. M.
Humanities and Social Sciences Conference, Valletta, Malta, 26 - 28 January 2018
- III. **Afro-Eurasian Countries In Popular Cinema**
ARSLANTEPE K. M.
International Congress On Afro-Eurasian Research II, Malaga, Spain, 17 - 20 April 2017
- IV. **The Language Of Peace In Media**
ARSLANTEPE K. M.
Social Sciences and Humanities: A Global Perspective, Varşova, Poland, 16 - 18 September 2015
- V. **WAR MOVIES ON TURKISH CINEMA A STUDY OF VIOLENCE ANALYSIS ON THE MOVIES OF TURKISH INDEPENDENCE WAR**
ARSLANTEPE K. M.
International Humanities Conference, Barcelona, Spain, 4 - 07 February 2016
- VI. **Peace Activists in New Media**
ARSLANTEPE K. M.
ICSER-International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Turkey, 29 - 30 October 2015, vol.1
- VII. **Türk Komedi Sinemasının Gelişim Süreci**
ARSLANTEPE K. M.
Ulusal İletişim Kongresi Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Erzurum, Turkey, 13 - 15 May 2010, pp.737-741
- VIII. **Sinemada Feminist Teori**
ARSLANTEPE K. M.
3. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın, Konya, Turkey, 28 - 30 April 2010, pp.33-40
- IX. **Gösteri Sanatlarımızdan Karagöz Oyunlarının Yeşilçam Sinemasının Anlatı Yapısı Üzerindeki Etkileri**
ARSLANTEPE K. M.
Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Karagöz, Ankara, Turkey, 8 - 10 March 2006, pp.142-148
- X. **Yolların Sonu Var mı**
ARSLANTEPE K. M.
Kırıkkale üniversitesi I. Ulusal Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kırıkkale, Turkey, 9 - 10 November 2004

Scientific Refereeing

Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2023

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi Etkileşim , National Scientific Refreed Journal, August 2023

IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2023

Selçuk İletişim, National Scientific Refreed Journal, February 2023

Metrics

Publication: 27

Non Academic Experience

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi