

Doç. Dr. KAMURAN MEHMET ARSLANTEPE

Kişisel Bilgiler

E-posta: marslantepe@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/marslantepe>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6045-6382

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-6147-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 47123

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1998 - 2001

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1995 - 1998

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv - Sinema, 2013 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (YI) (Tezli), 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Türk Melodram Sinemasında Kadın Suçlular**
ARSLANTEPE K. M., ATMACA DEMİR B.
JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, cilt.13, sa.2, ss.569-586, 2024 (Hakemli Dergi)
- Raskolnikov as a Transformed Character: Aki Kaurismäki's Adaptation of "Crime and Punishment" (1983)**
Arslantepe M., Önal E.
Galactica Media: Journal of Media Studies, cilt.6, sa.2, ss.66-95, 2024 (ESCI)
- DÖNÜŞTÜRÜLEN BİR KARAKTER OLARAK HAMLET: AKİ KAURISMAKİ'NİN HAMLET UYARLAMASI.**

Arslantepe K. M., Önal E.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.13, sa.1, ss.124-135, 2023
(Hakemli Dergi)

IV. Bir Kurgu Ögesi Olarak Hastalık: Türk Sineması Tarihinde Hastalıklar

ARSLANTEPE K. M.

Journal of Current Research on Social Sciences, cilt.12, sa.3, ss.189-226, 2022 (Hakemli Dergi)

V. TÜRK KOMEDİ SİNEMASINDA SON DÖNEM KADIN KOMEDYENLER

Arslantepe K. M., Koyuncu M.

The Journal of Social Sciences, sa.60, ss.53-73, 2022 (Hakemli Dergi)

VI. TÜRK MODERNLEŞMESİNİN YAPRAK DÖKÜMÜ ROMANININ SİNEMA VE TELEVİZYON UYARLAMALARI ÜZERİNDEN DÖNEMSEL İNCELENMESİ

ARSLANTEPE K. M.

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.340-359, 2022 (Hakemli Dergi)

VII. Modern ve Postmodern Dönemlerde Görsel Kültür ve Postmodern Filmler

ARSLANTEPE K. M.

SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL (SMARTJOURNAL), cilt.4, sa.13, ss.748-758, 2018
(Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. GIDA İLETİŞİMİ: İLETİŞİM, YEMEK VE SİNEMA

Arslantepe K. M.

GASTRODİPLOMASİYE DAİR SEÇKİ YAZILAR 1, Gülşen BAYAT, Binali KILIÇ, Editör, Detay Yayınevi, Ankara, ss.81-99, 2023

II. Gıda İletişimi: İletişim, Yemek ve Sinema

ARSLANTEPE K. M.

Gastrodiplomasiye Dair Yazılar, BAYAT GÜLŞEN, KILIÇ BİNALİ, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.81-89, 2023

III. Film Tür Analizine Bir Yaklaşım

ARSLANTEPE K. M.

İletişim Çalışmaları ve Medya Analizleri, KOÇ AKGÜL Selma, PAZARBAŞI Betül, Editör, Hiper Yayın, ss.124-138, 2019

IV. Reading the Changing Meaning of Nutrition Culture through Bourdieu: Changing Nutrition Culture in Turkey

ALYAKUT Ö., ARSLANTEPE K. M.

New Trends in Social Sciences, Haşim ÖZÜDOĞRU, Turhan ÇETİN Hasan KARA, Editör, SRA Academic Publishing, ss.15-46, 2019

V. Görselliğin Kültürü

Arslantepe K. M.

Umuttepe Yayıncılık, İstanbul, 2018

VI. Görsel Kültür Üzerine

ARSLANTEPE K. M.

Görselliğin Kültürü, Arslantepe K. Mehmet, Editör, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, ss.11-24, 2018

VII. Sinema Okuryazarlığı

ARSLANTEPE K. M.

Umuttepe Yayınları, İstanbul, 2010

VIII. Masaüstü Yayıncılık

Arslantepe K. M.

Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **SİNEMA VE TELEVİZYON FİMLERİNDEKİ KARAKTERLERİN MİTOLOJİK KÖKENLERİ**
ARSLANTEPE K. M.
MARDIN ARTUKLU KONGRESİ, Mardin, Türkiye, 15 Ocak 2021
- II. **New Visual Culture**
ARSLANTEPE K. M.
Humanities and Social Sciences Conference, Valletta, Malta, 26 - 28 Ocak 2018
- III. **Afro-Eurasian Countries In Popular Cinema**
ARSLANTEPE K. M.
International Congress On Afro-Eurasian Research II, Malaga, İspanya, 17 - 20 Nisan 2017
- IV. **The Language Of Peace In Media**
ARSLANTEPE K. M.
Social Sciences and Humanities: A Global Perspective, Varşova, Polonya, 16 - 18 Eylül 2015
- V. **WAR MOVIES ON TURKISH CINEMA A STUDY OF VIOLENCE ANALYSIS ON THE MOVIES OF TURKISH INDEPENDENCE WAR**
ARSLANTEPE K. M.
International Humanities Conference, Barcelona, İspanya, 4 - 07 Şubat 2016
- VI. **Peace Activists in New Media**
ARSLANTEPE K. M.
ICSER-International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Türkiye, 29 - 30 Ekim 2015, cilt.1
- VII. **Türk Komedi Sinemasının Gelişim Süreci**
ARSLANTEPE K. M.
Ulusal İletişim Kongresi Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Erzurum, Türkiye, 13 - 15 Mayıs 2010, ss.737-741
- VIII. **Sinemada Feminist Teori**
ARSLANTEPE K. M.
3. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın, Konya, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2010, ss.33-40
- IX. **Gösteri Sanatlarımızdan Karagöz Oyunlarının Yeşilçam Sinemasının Anlatı Yapısı Üzerindeki Etkileri**
ARSLANTEPE K. M.
Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Karagöz, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Mart 2006, ss.142-148
- X. **Yolların Sonu Var mı**
ARSLANTEPE K. M.
Kırıkkale üniversitesi I. Ulusal Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kırıkkale, Türkiye, 9 - 10 Kasım 2004

Bilimsel Hakemlikler

Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2023

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi Etkileşim , Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023

IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2023

Selçuk İletişim, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2023

Metrikler

Yayın: 27

Akademi Dışı Deneyim

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi