

Personal Information

Office Phone: [+90 +90 262 349 2600](tel:+90+90+262+349+2600)

Email: mete.aslan@kocaeli.edu.tr

Web: <http://dk.kocaeli.edu.tr/>

Post Address: Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Şht. Ast. Ömer HALİSDEMİR Yerleşkesi Yaylacık Mah. Mert İnan Sk. No:80 41140 Kullar/Başiskele/KOCAELİ

Education Information

Competence In Art, Halic University, Institute Of Social Sciences, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Dr) (Sy), Turkey 2013 - 2015

Post Graduate, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Y) (Tezli), Turkey 2004 - 2006

Under Graduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Bölümü, Turkey 1998 - 2004

Dissertations

Competence In Art, A RESEARCH ON THE ISTANBUL LUTE STYLE, Halic University, Institute Of Social Sciences, Turkish Music Art Major(Dr), 2015

Post Graduate, Ud'da ileri icra çalışmaları, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Y) (Tezli), 2006

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2018 - Continues

Assistant Professor, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2016 - 2018

Lecturer, Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Türk Musikisi Bölümü, 2005 - 2013

Professional Experience

Conservatory Director, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2018 - Continues

Advising Theses

ASLAN E. M. , BESTENİGAR MAKAMI VE BU MAKAMDA BESTELENMİŞ 17 SAZ SEMAİSİNİN MAKAMSAL AÇIDAN İNCELENMESİ, Post Graduate, T.OCAKTAR(Student), 2012

ASLAN E. M. , Kemâni Hızır Ağa ve Tefhîmü'l-Makâmât fî Tevîdi'n-Nağamât çevirisindeki perdelerin, dönemi edvârları ile mukayesesi, Post Graduate, H.YÜCEL(Student), 2012

Articles Published in Other Journals

- **İstanbul Lâvtası ve Yorgo Bacanos'un Ud İcrasındaki Lavta Etkileri**
ASLAN E. M.
EU Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, pp.73-84, 2017 (Other Refereed National Journals)
- **Çalgı Eğitimi Bağlamında Teknik Ud Eğitimine Bir Yaklaşım**
ASLAN E. M.

IJTASE - International Journal Of New Trends in Arts, Sports & Science Education, vol.1, pp.28-32, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **Türk Halk Musikinin de Kanun**

ASLAN E. M.

Folklor Halkbilim Dergisi, vol.3, pp.5-6, 2004 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **Türk Halk Musikinin de Ud**

ASLAN E. M.

Folklor Halkbilim Dergisi, vol.6, pp.9-10, 2003 (Refereed Journals of Other Institutions)

Book & Book Chapters

- **Ud İçin Makam Dizileri - Makam Scales For Oud**

ASLAN E. M.

Pan Yayıncılık, İstanbul, 2018

- **Ud Alıştırmaları Ud Exercises**

ASLAN E. M.

Pan Yayıncılık, İstanbul, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **Müzik ve Sahne Sanatlarına Yeni Yaklaşımlar Bağlamında İstanbul Lavtası İcrasında kullanılmış Olan Tanburi Cemil Bey Sistemi ve Bunun Dışında Kullanılabilecek Akord Sistemlerinin Eser Örnekleri İle Seslendirilmesi**

ASLAN E. M.

Bülent Ecevit Üniversitesi Devlet Konservatuvarı - Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Turkey, 24 - 26 Eylül 2014

- **Çalgı Eğitimi Bağlamında Teknik Ud Eğitimine Bir Yaklaşım**

ASLAN E. M.

GEC 2011 - Global Education Conference, Girne, Cyprus (Kktc), 23 - 25 Kasım 2011

- **Kadın Udilerin Kullandığı Udlar ve Yapısal Özellikleri**

ASLAN E. M.

Malatya İnönü Üniversitesi - Uluslararası Kadın Sempozyumu, Malatya, Turkey, 4 - 06 Mayıs 2011, vol.2, pp.1175

Artworks

Aslan E. M. , Tachuri - Ricardo Moyano - Enver Mete Aslan, Other Musical Types, Original Works, January 2019