

Doç.Dr. ENVER METE ASLAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 +90 262 349 2600](tel:+902623492600)

E-posta: mete.aslan@kocaeli.edu.tr

Web: <http://dk.kocaeli.edu.tr/>

Posta Adresi: Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Şht. Ast. Ömer HALİSDEMİR Yerleşkesi Yaylacık Mah. Mert İnan Sk. No:80 41140 Kullar/Başiskele/KOCAELİ

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Dr) (Sy), Türkiye 2013 - 2015
Yüksek Lisans, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Y) (Tezli), Türkiye 2004 - 2006
Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Bölümü, Türkiye 1998 - 2004

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, İSTANBUL LÂVTASI ÜSLUBU ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi (Sy), 2015

Yüksek Lisans, Ud'da ileri icra çalışmaları, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Y) (Tezli), 2006

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2016 - 2018

Öğretim Görevlisi, Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Türk Musikisi Bölümü, 2005 - 2013

Mesleki Deneyim

Konservatuvar Müdürü, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2018 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

ASLAN E. M. , BESTENİGAR MAKAMI VE BU MAKAMDA BESTELENMİŞ 17 SAZ SEMAİSİNİN MAKAMSAL AÇIDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, T.OCAKTAR(Öğrenci), 2012

ASLAN E. M. , Kemâni Hızır Ağa ve Tefhîmü'l-Makâmât fî Tevlîdi'n-Nağamât çevirisindeki perdelerin, dönemi edvârları ile mukayesesi, Yüksek Lisans, H.YÜCEL(Öğrenci), 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **İstanbul Lâvtası ve Yorgo Bacanos'un Ud İcrasındaki Lavta Etkileri**

ASLAN E. M.

EU Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, ss.73-84, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Çalgı Eğitimi Bağlamında Teknik Ud Eğitimine Bir Yaklaşım**

ASLAN E. M.

IJTASE - International Journal Of New Trends in Arts, Sports & Science Education, cilt.1, ss.28-32, 2012 (Diğer

Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Türk Halk Musikisinin de Kanun**

ASLAN E. M.

Folklor Halkbilim Dergisi, cilt.3, ss.5-6, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Türk Halk Musikisinin de Ud**

ASLAN E. M.

Folklor Halkbilim Dergisi, cilt.6, ss.9-10, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **Ud İçin Makam Dizileri - Makam Scales For Oud**

ASLAN E. M.

Pan Yayıncılık, İstanbul, 2018

- **Ud Alıştırmaları Ud Exercises**

ASLAN E. M.

Pan Yayıncılık, İstanbul, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Müzik ve Sahne Sanatlarına Yeni Yaklaşımlar Bağlamında İstanbul Lavtası İcrasında kullanılmış Olan Tanburi Cemil Bey Sistemi ve Bunun Dışında Kullanılabilecek Akord Sistemlerinin Eser Örnekleri İle Seslendirilmesi**

ASLAN E. M.

Bülent Ecevit Üniversitesi Devlet Konservatuarı - Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014

- **Çalgı Eğitimi Bağlamında Teknik Ud Eğitimine Bir Yaklaşım**

ASLAN E. M.

GEC 2011 - Global Education Conference, Girne, Kıbrıs (Kktc), 23 - 25 Kasım 2011

- **Kadın Udilerin Kullandığı Udlar ve Yapısal Özellikleri**

ASLAN E. M.

Malatya İnönü Üniversitesi - Uluslararası Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, cilt.2, ss.1175

Sanat Eserleri

Aslan E. M. , Tachuri - Ricardo Moyano - Enver Mete Aslan, Diğer, Özgün Eser, Ocak 2019