

Assoc. Prof. MİNE CAN

Personal Information

Office Phone: [+90 262 426 2412](tel:+902624262412)

Email: mine.can@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/mine.can>

Education Information

Competence In Art, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları-Sanatta Yeterlilik (Sy), Turkey 2004 - 2009

Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2001 - 2004

Post Graduate, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 1997 - 2001

Under Graduate, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Turkey 1989 - 1993

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, Gazi Üniversitesi Prof. Ülker Muncuk Okçuoğlu Müzesi'nde Bulunan Metal İpliklerle İşlenmiş Eserlerin İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi, 2009

Post Graduate, Kocaeli ilinde yapılan iğne oyası ürünler üzerine bir araştırma, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Art and Design

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2020 - Continues

Assistant Professor, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2018 - 2020

Assistant Professor, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2009 - 2018

Research Assistant, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, 1998 - 2009

Academic and Administrative Experience

Director of Vocational School, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, 2020 - Continues

Head of Department, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2009 - 2018

Director of Vocational School, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2016

Courses

SCP 109 ÇİNİ DESEN TASARIMI I, Associate Degree, 2016 - 2017, 2017 - 2018
KUP 217 ESTETİK (SEÇ), Associate Degree, 2017 - 2018
KUP113 TAKI SANATI TARİHİ - I, Associate Degree, 2017 - 2018
KUP203 DESEN - I, Associate Degree, 2017 - 2018
KUP118 Teknik Çizim II, Associate Degree, 2016 - 2017
KUP 203 Desen I, Associate Degree, 2016 - 2017
SCP112 Çinicilik Tarihi, Associate Degree, 2016 - 2017
KUP113 Takı Sanatı Tarihi I, Associate Degree, 2016 - 2017
SCP 206 Çini Atölye Uygulaması II, Associate Degree, 2016 - 2017
SCP 207 Çini Atölye Uygulaması I, Associate Degree, 2016 - 2017
SCP 108 Çini Desen Tasarımı II, Associate Degree, 2016 - 2017
KUP 206 Desen II, Associate Degree, 2016 - 2017
KUP 108 Takı Sanatı Tarihi II, Associate Degree, 2016 - 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **20. Yüzyıla Ait Ürünlerden Örneklerle Ülkemizde Dekoratif Tığ Danteli Örücülüğü: Kocaeli Örneği**
Can M.
Folklor Akademi Dergisi, vol.4, no.1, pp.1-10, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Süsleyici Bir Gereç Olarak Düğme ve Osmanlı Döneminde Kullanılan Örme Düğmeler Üzerine Bir Araştırma**
CAN M.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.13, no.32, pp.1526-1538, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Eskişehir İl Merkezine Ait Hesap İş Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.12, pp.73-85, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Türk İşleme Sanatında Gül Motifi**
CAN M.
International Journal of Eurasian Education and Culture, vol.4, pp.51-61, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Osmanlı İmparatorluğu Dönemi İşlemelerinde Kordonla Yapılan Kenar Süslemelerinin İncelenmesi**
CAN M.
International Journal of Eurasian Education and Culture, vol.3, pp.33-43, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **El Sanatları Köyleri ve Türkiye Turizmi İçin Önemi**
CAN M.
Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.296-301, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Anadolu Türk Kültüründe Kanaviçe**
CAN M.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, vol.10, pp.319-334, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Kırsal Turizmde Yöresel El Sanatlarında Özgünlüğün Korunması**
CAN M.
Uluslararası Kırsal Turizm ve Kalkınma Dergisi, vol.1, pp.55-57, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Endüstriyel Nakışta Tasarımın Gelecekteki Önemi**
CAN M.
Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, pp.264-272, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **Küreselleşme Sürecinde Modern Müzeciliği El Sanatları Eğitimine Etkileri**

- CAN M.
Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, pp.85-92, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **Intercultural Interaction and Handicraft**
CAN M.
International Journal of Science Culture and Sport, pp.99-102, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XII. **Endüstriyellemenin Geleneksel El Sanatlarına Etkileri**
CAN M.
HOMETEXTILE, pp.94-98, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- XIII. **Yurt Dışındaki Müzelerin Meslek Yüksekokulu Öğrencilerine Verdikleri Eğitim Hizmetinin El Sanatları Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi**
CAN M.
PARADOKS Ekonomi, Sosyoloji ve Politika Dergisi, vol.11, pp.99-113, 2015 (Other Refereed National Journals)
- XIV. **Geleneksel Türk El Sanatlarının Turizme ve Ekonomiye Katkıları**
CAN M.
Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi, vol.5, pp.259-266, 2013 (Other Refereed National Journals)
- XV. **Gebze Yöresine Ait Hesap İşi Peşkirlerden Örnekler**
CAN M.
Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi, pp.8-11, 2012 (Other Refereed National Journals)
- XVI. **Konya İli Çumra İlçesi Klaptan İşi ve Bu Teknik İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.4, pp.94-105, 2009 (Other Refereed National Journals)
- XVII. **Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Bilgisayar Destekli Nakış Makinelerinin Sanayi İşbirliği İle Eğitimde Kullanılması**
DEVELİOĞLU Y., ÇIRAKOĞLU H., YETİM F., KÖKLÜ H., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E., ÇİTTİR T.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.4, pp.58-77, 2009 (Other Refereed National Journals)
- XVIII. **Mesleki Eğitimde İnsan Kaynakları Planlamasının Ülkemizde Bugünkü Durumu ve Gelecekteki Önemi**
ÇIRAKOĞLU H., CAN M.
Standard - Ekonomik ve Teknik Dergi, pp.97-101, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- XIX. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Ürün Oluşturma Açısından Niteliklerinin Yeterliliği**
CAN M.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.2, pp.210-224, 2007 (Other Refereed National Journals)
- XX. **Türk İşleme Sanatında Motif**
SAİN B., CAN M.
Mesleki Eğitim Dergisi, vol.9, pp.159-171, 2007 (Other Refereed National Journals)
- XXI. **Modern Müzeciliğin Gerekliliği ve El Sanatı Eserlerin Restorasyon ve Konservasyonunun Önemi**
CAN M.
Folklor/Edebiyat Dergisi, vol.13, pp.185-189, 2007 (Other Refereed National Journals)
- XXII. **Ankara İl Merkezinde Bilgisayarlı Nakış Sistemi İle Üretim Yapan Küçük Ölçekli Nakış İşletmelerinin Toplam Kalite Yönetimine Hazır Bulunuşluk Düzeyleri**
YAZICIOĞLU Y., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.2, pp.209-229, 2007 (Other Refereed National Journals)
- XXIII. **Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Aile Tipi Bilgisayar Programlı Nakış makinelerinin Eğitimde Kullanılması**
SAİN B., DEVELİOĞLU Y., ÇIRAKOĞLU H., YETİM F., KÖKLÜ H., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E., ÇİTTİR T.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.1, pp.11-25, 2006 (Other Refereed National Journals)
- XXIV. **Metal İpliklerin Türk İşleme Sanatı İçerisindeki Yeri ve Bu İpliklerle Yapılan İşleme Tekniklerimiz**
DEVELİOĞLU Y., CAN M.
Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi, pp.22-25, 2005 (Other Refereed National Journals)
- XXV. **Kocaeli İlinde Geçmişten Günümüze İğne Oyası Sanatı**
KOCABAŞ M.

Folklor/Edebiyat Dergisi, vol.10, pp.241-245, 2004 (Other Refereed National Journals)

XXVI. **Sanat Eğitimcisi Yetiştirmede Yaratıcılığın Önemi ve Nakış Eğitiminde Yaratıcı Eğitim Sürecinin Planlanmasına Yönelik Bir Örnek**

ÖZTÜRK B., KOCABAŞ M.

Mesleki Eğitim Dergisi, vol.5, pp.17-31, 2003 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **Osmanlı İmparatorluğu Döneminde Deri Üzerine Yapılan İşlemeler**
CAN M.
in: Osmanlı'da Mimari, Sanat ve Yemek Kültürü, Mükerrerrem Bedizel Zülfikar-Aydın Ravza Aydın, Editor, Mahya Yayıncılık, İstanbul, pp.253-262, 2018
- II. **Kartepe'de El Sanatları-Zanaatkarlık**
CAN M., UĞURKAN E.
in: Kartepe Somut Olmayan Kültürel Mirası, Emrah Özkul ve Tülay Polat Üzümcü, Editor, Kartepe Belediyesi Kültür Yayınları, Kocaeli, pp.32-35, 2018
- III. **OSMANLI İMPARATORLUĞU DÖNEMİNDE DERİ ÜZERİNE YAPILAN İŞLEMELER**
CAN M.
in: Osmanlı'da Mimari, Sanat ve Yemek Kültürü, Mükerrerrem Bedizel Zülfikar-Aydın ve Ravza Aydın, Editor, Mahya Yayıncılık, İstanbul, pp.253-262, 2018
- IV. **Türk İşleme Sanatında Metal İplikler**
CAN M.
Türkiye Alim Kitapları / OmniScriptum GmbH Co. KG, Saarbrücken / Düsseldorf, 2016
- V. **Tree Motifs in Turkish Embroidery Art**
CAN M.
in: Contemporary Issues In Arts, Kolodziejski Maciej, Icbay Mehmet Ali, Arslan Hasan, Editor, Ehrmann Verlag, Mannheim, pp.214-220, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Geleneksel Türk İşleme Sanatında Nesneli Bezemeler**
Can M.
5. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Turkey, 21 - 24 May 2021, pp.886-894
- II. **Hereke Halı Desenlerinin Günümüze Uygun Yeni Kreasyonlarda Kullanılması**
Can M.
5. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Turkey, 21 - 24 May 2021, pp.895-903
- III. **Desen Tasarımında Üç Aşama: Sadeleştirme - Biçim Bozma - Soyut**
CAN M.
4. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Turkey, 15 - 18 October 2020, pp.471-478
- IV. **Müze ve özel koleksiyonlara ait tekstil grubu eserler üzerinde yer alan desenlerin günümüze uygun tasarımlarda kullanılması**
CAN M.
1. Ulusal Uygulamalı Sosyal Bilimler Kongresi, Aydın, Turkey, 22 - 24 October 2020, pp.5-13
- V. **Süsleme Tasarımında Rhinoceros Programı Kullanılarak Geleneksel Desenlerin Yeniden Düzenlenmesi**
CAN M.
III. Uluslararası Uygulamalı Sosyal Bilimler Kongresi, Çeşme / İzmir, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.183-189
- VI. **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı DÖSİMM Geleneksel El Sanatları Online Mağazasında Satılan Tekstil Ürünlerinin İncelenmesi**

- CAN M.
3. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Bodrum / Muğla, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.579-588
- VII. **Gelenekselden Moderne Desen Tasarımı: Çorum Ulu Camii Örneği**
CAN M.
3. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Bodrum / Muğla, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.589-597
- VIII. **Uygulamalı Sanat Sempozyumlarının Eğitime Katkıları**
CAN M.
III. Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyon, Turkey, 21 - 24 March 2019, pp.158-162
- IX. **Gölcük Saraylı Camii Ahşap Kapısının Desen Çözümlemesi**
CAN M.
Mili Mücadelede Servetiye Cephesi ve Kocaeli Tarihi Kültürü Sempozyumu-VI, Kocaeli, Turkey, 8 - 10 March 2019
- X. **Kocaeli İli Gebze İlçesi Pelitli Köyünde Bulunan Bir Grup Peşkirin İncelenmesi**
CAN M.
5. ULUSLARARASI GELENEKSEL VE YÖRESEL DEĞERLER SEMPOZYUMU, Afyonkarahisar, Turkey, 26 - 28 October 2018, pp.605-614
- XI. **El Sanatları Eğitiminde Yaratıcı Eğitim Sürecinin Planlanması**
CAN M.
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyon, Turkey, 28 - 30 September 2018, pp.265-272
- XII. **İğne Oyalarının Dekoratif Tasarımlarda Kullanılması**
CAN M.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Turkey, 4 - 07 April 2018, pp.151-158
- XIII. **Konya İli Seydişehir İlçesine Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
IV. Uluslararası Afro - Avrasya Araştırmaları Kongresi, Budapest, Hungary, 27 - 29 April 2018, pp.59-68
- XIV. **Yazılı Bezemelerin Kullanıldığı Türk Halk İşlemelerinden Örnekler**
CAN M.
IV. Uluslararası Afro - Avrasya Araştırmaları Kongresi, Budapest, Hungary, 27 - 29 April 2018, pp.51-58
- XV. **Geçmişten Günümüze Örgün Öğretimde El Sanatları Eğitimi**
CAN M.
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyonkarahisar, Turkey, 23 - 25 March 2018, pp.315-319
- XVI. **Desen Tasarımı Sürecinde Yaratıcı Düşünceyi Geliştirmeye Yönelik Bir Yöntem Önerisi**
CAN M.
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyonkarahisar, Turkey, 23 - 25 March 2018, pp.1-7
- XVII. **Kocaeli Peşkir İşlemelerinden Örnekler**
CAN M.
Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi - Kültürü Sempozyumu - IV, Kocaeli, Turkey, 24 - 26 March 2017, pp.1907-1916
- XVIII. **Kocaeli İli Manav Kültüründe İğne Oyali Başörtüsü Geleneği - Krep ve Yemeni Oyaları**
CAN M.
Uluslararası Orhan Gazi ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu V, Kocaeli, Turkey, 9 - 11 March 2018, vol.3, pp.1717-1730
- XIX. **Afyon İl Merkezine Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.615-620
- XX. **Ülkemizde Mesleki Öğretimin Uluslararası Akreditasyonu Üzerine Bir Değerlendirme: El Sanatları Teknolojisi Örneği**
CAN M.
4. Uluslararası Avrasya Eğitim Araştırmaları Kongresi, Denizli, Turkey, 11 - 14 May 2017, pp.165-168
- XXI. **Metal İpliklerle Yapılan Halk İşlemelerinden Örnekler**
CAN M.

Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Turkey, 9 - 11 November 2017

- XXII. **Intangible Cultural Heritage and Turkish Handicrafts' Live Through Within ICH by Tourism**
CAN M.
1st International Congress on Tourism, Economic and Business Sciences, Üsküp, Macedonia, 1 - 05 November 2017
- XXIII. **İzmir Etnografya Müzesi'ne Ait Hesap İş Tekniği İle İşlenmiş Uçkurların İncelenmesi**
CAN M.
II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Turkey, 29 April - 01 May 2017, pp.302-307
- XXIV. **Art Museums As New Learning Environments in Art Education**
CAN M.
International Conference on Research in Education and Science (, Aydın, Turkey, 18 - 21 May 2017
- XXV. **Desen Tasarımına Farklı Bir Yaklaşım: Ayna Simetriği İle Soyut Biçimler Üretme**
CAN M.
2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Turkey, 12 - 13 May 2017
- XXVI. **Kocaeli İli nde Kaybolan İğne Oyası Kültürü ve Bir Usta Azize Serdar**
CAN M.
Uluslararası Gazi Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu-III, Kocaeli, Turkey, 25 - 27 March 2016, vol.4, pp.2693-2699
- XXVII. **İstanbul Türk İslam Eserleri Müzei'sinde Bulunan Bir Grup İşlemeli Etnografik Eserin İncelenmesi**
CAN M.
International Academic Research Congress, Antalya, Turkey, 3 - 05 November 2016, pp.417-424
- XXVIII. **Ülkemiz El Sanatları Üretiminde Kadın İşgücünün Genel Bir Değerlendirilmesi**
CAN M.
Uluslararası Katılımlı Sosyal Yaşam ve Kadın Sempozyumu, Konya, Turkey, 21 - 22 December 2015, pp.341-347
- XXIX. **Manastır Kültür Müzesi nde Sergilenen İşlemeli Ürünlerin İncelenmesi**
CAN M.
4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Antalya, Turkey, 3 - 05 November 2016, pp.269-277
- XXX. **Afyon Mevlevi Konağında Bulunan İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**
CAN M.
ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLERDE YENİ YÖNELİMLER SEMPOZYUMU, Milan, Italy, 28 April - 01 May 2016, vol.1, pp.365-379
- XXXI. **Osmanlı İmparatorluğu Dönemi nde Türk İşleme Sanatı ve Kadın**
CAN M.
International Multidisciplinary Congress of Eurasia, Odesa, Ukraine, 11 - 13 July 2016, vol.1, pp.531-536
- XXXII. **Sürdürülebilir Eğitimde Sanat Müzeleri**
CAN M.
14th International JTEFS/BCC Conference Sustainable Development, Culture, Education, Konya, Turkey, 12 - 14 May 2016
- XXXIII. **Ülkemizdeki Turistik El Sanatı Ürünlerin Kitsch Kavramı Açısından Değerlendirilmesi**
CAN M.
INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONFERENCE, Antalya, Turkey, 21 - 22 April 2016, pp.871-874
- XXXIV. **Bergama Etnografya Müzesi'nde Bulunan İşlemeli Ürünler Üzerine Bir Araştırma**
CAN M.
2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 08 November 2015, vol.1, pp.319-329
- XXXV. **Meslek Yüksekokulları Sanat ve Tasarım Programlarına Sınavsız Geçiş Sisteminin Yarattığı Sorunlara Yönelik Çözüm Önerileri**
CAN M.
II. Cyprus International Congress of Education Research, Girne, Cyprus (Kkct), 3 - 06 December 2015, pp.48-55
- XXXVI. **Kırsal Turizmde Yöresel El Sanatlarında Kimliksizleşme**

- CAN M.
4. Ulusal Kırsal Turizm Kongresi, Afyon, Turkey, 8 - 11 October 2015
- XXXVII. **Geleneksel Kültürü Yaşatmada Bilgisayar Destekli İşleme Tasarımı**
CAN M.
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 27 - 28 April 2015, pp.343-346
- XXXVIII. **Estregon Kalesi Etnografya Müzesi İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**
CAN M.
VI. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Aydın, Turkey, 5 February - 07 January 2015
- XXXIX. **Gaziantep Hasan Süzer Etnografya Müzesi İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**
CAN M.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 07 November 2014, pp.437-444
- XL. **Kent Kültürü El Sanatları İlişkisi**
CAN M.
I. Uluslararası Kentsel Planlama Mimarlık Tasarım Kongresi, Kocaeli, Turkey, 8 - 11 May 2014, vol.1, pp.377-383
- XLI. **Ülkemizde El Sanatları Eğitiminin Yapısal Değişimi Üzerine**
CAN M.
23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, Kocaeli, Turkey, 4 - 06 September 2014
- XLII. **Kırsal Turizm ve El Sanatları**
CAN M.
III. Disiplinlerarası Turizm Araştırmaları Kongresi, Aydın, Turkey, 3 - 06 April 2014, pp.649-656
- XLIII. **"SANAT EĞİTİMİNE DAYALI MESLEK YÜKSEK OKULU PROGRAMLARINDA YAŞANAN SORUNLARIN ÇÖZÜMÜNE YÖNELİK EĞİTİCİ GÖRÜŞLERİ"**
CAN M., ŞENER N.
I. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER'12), Girne, Cyprus (Kkct), 6 - 09 December 2012, vol.2, pp.484-494
- XLIV. **Sanat Eğitimine Dayalı Meslek Yüksekokulu Programlarında Yaşanan Sorunların Çözümüne Yönelik Eğitimci Görüşleri**
CAN M., ŞENER N.
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Cyprus (Kkct), 6 - 09 December 2012, pp.451-459
- XLV. **Mesleki Eğitimde Disiplinler Arası Yaklaşım Bir Örnek Etnografik Eserlerin Dijital Ortamda Arşivlenmesi**
CAN M.
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Cyprus (Kkct), 6 - 09 December 2012, pp.116-123
- XLVI. **Bilgi Çağında Sanat Eğitiminin Gerekliği Üzerine Genel Bir Değerlendirme**
ŞENER N., CAN M.
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Cyprus (Kkct), 6 - 09 December 2012, pp.484-494
- XLVII. **"BİLGİ ÇAĞINDA SANAT EĞİTİMİNİN GEREKLİLİĞİNİN GENEL BİR DEĞERLENDİRİLMESİ"**
ŞENER N., CAN M.
"I. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER'12)., Girne, Cyprus (Kkct), 6 - 09 December 2012
- XLVIII. **Dolmabahçe Sarayı Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**
CAN M.
1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 17 - 21 October 2011, pp.149-155
- XLIX. **CAD Bilgisayar Destekli Tasarım ve CAM Bilgisayar Destekli Üretim Teknolojilerinin Kuyumculuk Eğitimine Etkisi ve Önemi**
CAN M., SARAÇOĞLU A.
1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 27 - 29 April 2011, pp.624-627
- L. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Müzesi nde Bulunan İğne Oyası Eserlerin Üretim Kalitesi Açısından Değerlendirilmesi**

ÖZCAN F., CAN M.

I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 24 - 26 April 2008, pp.398-402

LI. Heykel Sempozyumlarının Şehir Kimliğine Katkıları ve Hereke Heykel Sempozyumu

ATALAY N., GÖKTAŞ S., BAŞAR M. R. , TÜZÜN M., KANBUROĞLU Ö., GÖKTAN M. Ç. , CAN M., ÇAVUŞOĞLU İ., BALKIR Z. G. , DEMİRARSLAN D.

1. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Kültür Sempozyumu, Kocaeli, Turkey, 20 - 22 March 2006

Episodes in the Encyclopedia

I. Turizm Ansiklopedisi - Türkiye

CAN M.

Detay Yayıncılık, pp., 2019

II. Turizm Ansiklopedisi - Türkiye

CAN M.

Detay Yayıncılık, pp., 2019

III. Turizm Ansiklopedisi - Türkiye

CAN M.

Detay Yayıncılık, pp., 2019

Supported Projects

GÜRSON A. P. , CAN M., KONAK C., SARAÇOĞLU A., Project Supported by Higher Education Institutions, 8. ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU, 2018 - Continues

ŞENER N., GÜRSON A. P. , CAN M., KONAK C., SARAÇOĞLU A., Project Supported by Higher Education Institutions, GÖLCÜK SANAT ÇALIŞTAYI, 2018 - Continues

CAN M., GÜRSON A. P. , ŞENER N., SARAÇOĞLU A., ÖRGEL S., Project Supported by Higher Education Institutions, 3. ULUSLARARASI GÖLCÜK KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2018 - Continues

KONAK C., CAN M., SARAÇOĞLU A., Project Supported by Higher Education Institutions, KUYUMCULUK YARIŞMASI, 2018 - Continues

Örgel S., Saraçoğlu A., Can M., Project Supported by Higher Education Institutions, II. GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK ve TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2017 - 2017

CAN M., Project Supported by Higher Education Institutions, II. GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2017 - 2017

Örgel S., Can M., Project Supported by Higher Education Institutions, Gölcük Uygulamalı Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Sempozyumu, 2016 - 2016

CAN M., Project Supported by Higher Education Institutions, GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, 2016 - 2016

CAN M., Project Supported by Higher Education Institutions, III. ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU, 2013 - 2013

CAN M., Project Supported by Higher Education Institutions, 2. Uluslar arası Değirmendere Uygulamalı Seramik Sempozyumu-2012 (2.UDUSS-2012), 2011 - 2012

Örgel S., Can M., Other Supported Projects, 2. Uluslararası Değirmendere Uygulamalı Seramik Sempozyumu-2012 (2.UDUSS-2012), 2011 - 2012

CAN M., TUBITAK Project, İlköğretim Öğrencileri Bilim Yaz Okulu Proje kodu 110B028, 2010 - 2010