

Doç.Dr. MİNE CAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 262 426 2412](tel:+902624262412)

E-posta: mine.can@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/mine.can>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları-Sanatta Yeterlilik (Sy), Türkiye 2004 - 2009

Yüksek Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2004

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1997 - 2001

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi Prof. Ülker Muncuk Okçuoğlu Müzesi'nde Bulunan Metal İpliklerle İşlenmiş Eserlerin İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi, 2009

Yüksek Lisans, Kocaeli ilinde yapılan iğne oyası ürünler üzerine bir araştırma, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2018 - 2020

Yrd.Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2009 - 2018

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, 1998 - 2009

Akademik İdari Deneyim

MYO Müdürü, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2009 - 2018

MYO Müdürü, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2016

Verdiği Dersler

SCP 109 ÇİNİ DESEN TASARIMI I, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
KUP 217 ESTETİK (SEÇ), Ön Lisans, 2017 - 2018
KUP113 TAKI SANATI TARİHİ - I, Ön Lisans, 2017 - 2018
KUP203 DESEN - I, Ön Lisans, 2017 - 2018
KUP118 Teknik Çizim II, Ön Lisans, 2016 - 2017
KUP 203 Desen I, Ön Lisans, 2016 - 2017
SCP112 Çinicilik Tarihi, Ön Lisans, 2016 - 2017
KUP113 Takı Sanatı Tarihi I, Ön Lisans, 2016 - 2017
SCP 206 Çini Atölye Uygulaması II, Ön Lisans, 2016 - 2017
SCP 207 Çini Atölye Uygulaması I, Ön Lisans, 2016 - 2017
SCP 108 Çini Desen Tasarımı II, Ön Lisans, 2016 - 2017
KUP 206 Desen II, Ön Lisans, 2016 - 2017
KUP 108 Takı Sanatı Tarihi II, Ön Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **20. Yüzyıla Ait Ürünlerden Örneklerle Ülkemizde Dekoratif Tığ Danteli Örücülüğü: Kocaeli Örneği**
Can M.
Folklor Akademi Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.1-10, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Süsleyici Bir Gereç Olarak Dügme ve Osmanlı Döneminde Kullanılan Örme Dügmeler Üzerine Bir Araştırma**
CAN M.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.13, sa.32, ss.1526-1538, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Eskişehir İl Merkezine Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.73-85, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Türk İşleme Sanatında Gül Motifi**
CAN M.
International Journal of Eurasian Education and Culture, cilt.4, ss.51-61, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Osmanlı İmparatorluğu Dönemi İşlemelerinde Kordonla Yapılan Kenar Süslemelerinin İncelenmesi**
CAN M.
International Journal of Eurasian Education and Culture, cilt.3, ss.33-43, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **El Sanatları Köyleri ve Türkiye Turizmi İçin Önemi**
CAN M.
Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.296-301, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Anadolu Türk Kültüründe Kanaviçe**
CAN M.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.10, ss.319-334, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Kırsal Turizmde Yöresel El Sanatlarında Özgünlüğün Korunması**
CAN M.
Uluslararası Kırsal Turizm ve Kalkınma Dergisi, cilt.1, ss.55-57, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Endüstriyel Nakışta Tasarımın Gelecekteki Önemi**
CAN M.
Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, ss.264-272, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Küreselleşme Sürecinde Modern Müzeciliği El Sanatları Eğitimine Etkileri**
CAN M.

Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, ss.85-92, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XI. **Intercultural Interaction and Handicraft**
CAN M.
International Journal of Science Culture and Sport, ss.99-102, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Endüstriyellemenin Geleneksel El Sanatlarına Etkileri**
CAN M.
HOMETEXTILE, ss.94-98, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Yurt Dışındaki Müzelerin Meslek Yüksekokulu Öğrencilerine Verdikleri Eğitim Hizmetinin El Sanatları Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi**
CAN M.
PARADOKS Ekonomi, Sosyoloji ve Politika Dergisi, cilt.11, ss.99-113, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Geleneksel Türk El Sanatlarının Turizme ve Ekonomiye Katkıları**
CAN M.
Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi, cilt.5, ss.259-266, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Gebze Yöresine Ait Hesap İşi Peşkirlerden Örnekler**
CAN M.
Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi, ss.8-11, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Konya İli Çumra İlçesi Klaptan İşi ve Bu Teknik İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.4, ss.94-105, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Bilgisayar Destekli Nakış Makinelerinin Sanayi İşbirliği İle Eğitimde Kullanılması**
DEVELİOĞLU Y., ÇIRAKOĞLU H., YETİM F., KÖKLÜ H., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E., ÇITTIR T.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.4, ss.58-77, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Mesleki Eğitimde İnsan Kaynakları Planlamasının Ülkemizde Bugünkü Durumu ve Gelecekteki Önemi**
ÇIRAKOĞLU H., CAN M.
Standard - Ekonomik ve Teknik Dergi, ss.97-101, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Ürün Oluşturma Açısından Niteliklerinin Yeterliği**
CAN M.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, ss.210-224, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XX. **Türk İşleme Sanatında Motif**
SAİN B., CAN M.
Mesleki Eğitim Dergisi, cilt.9, ss.159-171, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXI. **Modern Müzeciliğin Gerekliliği ve El Sanatı Eserlerin Restorasyon ve Konservasyonunun Önemi**
CAN M.
Folklor/Edebiyat Dergisi, cilt.13, ss.185-189, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXII. **Ankara İl Merkezinde Bilgisayarlı Nakış Sistemi İle Üretim Yapan Küçük Ölçekli Nakış İşletmelerinin Toplam Kalite Yönetimine Hazır Bulunuşluk Düzeyleri**
YAZICIOĞLU Y., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, ss.209-229, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIII. **Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Aile Tipi Bilgisayar Programlı Nakış makinelerinin Eğitimde Kullanılması**
SAİN B., DEVELİOĞLU Y., ÇIRAKOĞLU H., YETİM F., KÖKLÜ H., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E., ÇITTIR T.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.1, ss.11-25, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIV. **Metal İpliklerin Türk İşleme Sanatı İçerisindeki Yeri ve Bu İpliklerle Yapılan İşleme Tekniklerimiz**
DEVELİOĞLU Y., CAN M.
Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi, ss.22-25, 2005 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXV. **Kocaeli İlinde Geçmişten Günümüze İğne Oyası Sanatı**
KOCABAŞ M.
Folklor/Edebiyat Dergisi, cilt.10, ss.241-245, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XXVI. **Sanat Eğitimcisi Yetiştirmede Yaratıcılığın Önemi ve Nakış Eğitiminde Yaratıcı Eğitim Sürecinin Planlanmasına Yönelik Bir Örnek**
ÖZTÜRK B., KOCABAŞ M.
Mesleki Eğitim Dergisi, cilt.5, ss.17-31, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Osmanlı İmparatorluğu Döneminde Deri Üzerine Yapılan İşlemeler**
CAN M.
Osmanlı'da Mimari, Sanat ve Yemek Kültürü, Mükerrerrem Bedizel Zülfikar-Aydın Ravza Aydın, Editör, Mahya Yayıncılık, İstanbul, ss.253-262, 2018
- II. **Kartepe'de El Sanatları-Zanaatkarlık**
CAN M., UĞURKAN E.
Kartepe Somut Olmayan Kültürel Mirası, Emrah Özkul ve Tülay Polat Üzümcü, Editör, Kartepe Belediyesi Kültür Yayınları, Kocaeli, ss.32-35, 2018
- III. **OSMANLI İMPARATORLUĞU DÖNEMİNDE DERİ ÜZERİNE YAPILAN İŞLEMELER**
CAN M.
Osmanlı'da Mimari, Sanat ve Yemek Kültürü, Mükerrerrem Bedizel Zülfikar-Aydın ve Ravza Aydın, Editör, Mahya Yayıncılık, İstanbul, ss.253-262, 2018
- IV. **Türk İşleme Sanatında Metal İplikler**
CAN M.
Türkiye Alim Kitapları / OmniScriptum GmbH Co. KG, Saarbrücken / Düsseldorf, 2016
- V. **Tree Motifs in Turkish Embroidery Art**
CAN M.
Contemporary Issues In Arts, Kolodziejski Maciej, Icbay Mehmet Ali, Arslan Hasan, Editör, Ehrmann Verlag, Mannheim, ss.214-220, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Geleneksel Türk İşleme Sanatında Nesneli Bezemeler**
Can M.
5. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2021, ss.886-894
- II. **Hereke Halı Desenlerinin Günümüze Uygun Yeni Kreasyonlarda Kullanılması**
Can M.
5. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2021, ss.895-903
- III. **Desen Tasarımında Üç Aşama: Sadeleştirme - Biçim Bozma - Soyut**
CAN M.
4. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 15 - 18 Ekim 2020, ss.471-478
- IV. **Müze ve özel koleksiyonlara ait tekstil grubu eserler üzerinde yer alan desenlerin günümüze uygun tasarımlarda kullanılması**
CAN M.
1. Ulusal Uygulamalı Sosyal Bilimler Kongresi, Aydın, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2020, ss.5-13
- V. **Süsleme Tasarımında Rhinoceros Programı Kullanılarak Geleneksel Desenlerin Yeniden Düzenlenmesi**
CAN M.
III. Uluslararası Uygulamalı Sosyal Bilimler Kongresi, Çeşme / İzmir, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.183-189
- VI. **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı DÖSİMM Geleneksel El Sanatları Online Mağazasında Satılan Tekstil Ürünlerinin İncelenmesi**
CAN M.

3. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Bodrum / Muğla, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.579-588
- VII. **Gelenekselden Moderne Desen Tasarımı: Çorum Ulu Camii Örneği**
CAN M.
3. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Bodrum / Muğla, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.589-597
- VIII. **Uygulamalı Sanat Sempozyumlarının Eğitime Katkıları**
CAN M.
III. Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyon, Türkiye, 21 - 24 Mart 2019, ss.158-162
- IX. **Gölcük Saraylı Camii Ahşap Kapısının Desen Çözümlemesi**
CAN M.
Millet Mücadelede Servetiye Cephesi ve Kocaeli Tarihi Kültürü Sempozyumu-VI, Kocaeli, Türkiye, 8 - 10 Mart 2019
- X. **Kocaeli İli Gebze İlçesi Pelitli Köyünde Bulunan Bir Grup Peşkirin İncelenmesi**
CAN M.
5. ULUSLARARASI GELENEKSEL VE YÖRESEL DEĞERLER SEMPOZYUMU, Afyonkarahisar, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018, ss.605-614
- XI. **El Sanatları Eğitiminde Yaratıcı Eğitim Sürecinin Planlanması**
CAN M.
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyon, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2018, ss.265-272
- XII. **İğne Oyalarının Dekoratif Tasarımlarda Kullanılması**
CAN M.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 4 - 07 Nisan 2018, ss.151-158
- XIII. **Konya İli Seydişehir İlçesine Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
IV. Uluslararası Afro - Avrasya Araştırmaları Kongresi, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.59-68
- XIV. **Yazılı Bezemelerin Kullanıldığı Türk Halk İşlemelerinden Örnekler**
CAN M.
IV. Uluslararası Afro - Avrasya Araştırmaları Kongresi, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.51-58
- XV. **Geçmişten Günümüze Örgün Öğretimde El Sanatları Eğitimi**
CAN M.
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyonkarahisar, Türkiye, 23 - 25 Mart 2018, ss.315-319
- XVI. **Desen Tasarımı Sürecinde Yaratıcı Düşünceyi Geliştirmeye Yönelik Bir Yöntem Önerisi**
CAN M.
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyonkarahisar, Türkiye, 23 - 25 Mart 2018, ss.1-7
- XVII. **Kocaeli Peşkir İşlemelerinden Örnekler**
CAN M.
Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi - Kültürü Sempozyumu - IV, Kocaeli, Türkiye, 24 - 26 Mart 2017, ss.1907-1916
- XVIII. **Kocaeli İli Manav Kültüründe İğne Oyali Başörtüsü Geleneği - Krep ve Yemeni Oyaları**
CAN M.
Uluslararası Orhan Gazi ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu V, Kocaeli, Türkiye, 9 - 11 Mart 2018, cilt.3, ss.1717-1730
- XIX. **Afyon İl Merkezine Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.615-620
- XX. **Ülkemizde Mesleki Öğretimin Uluslararası Akreditasyonu Üzerine Bir Değerlendirme: El Sanatları Teknolojisi Örneği**
CAN M.
4. Uluslararası Avrasya Eğitim Araştırmaları Kongresi, Denizli, Türkiye, 11 - 14 Mayıs 2017, ss.165-168
- XXI. **Metal İpliklerle Yapılan Halk İşlemelerinden Örnekler**
CAN M.
Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2017

- XXII. **Intangible Cultural Heritage and Turkish Handicrafts' Live Through Within ICH by Tourism**
CAN M.
1st International Congress on Tourism, Economic and Business Sciences, Üsküp, Makedonya, 1 - 05 Kasım 2017
- XXIII. **İzmir Etnografya Müzesi'ne Ait Hesap İş Tekniği İle İşlenmiş Uçukurların İncelenmesi**
CAN M.
II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.302-307
- XXIV. **Art Museums As New Learning Environments in Art Education**
CAN M.
International Conference on Research in Education and Science (, Aydın, Türkiye, 18 - 21 Mayıs 2017
- XXV. **Desen Tasarımına Farklı Bir Yaklaşım: Ayna Simetriği İle Soyut Biçimler Üretme**
CAN M.
2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017
- XXVI. **Kocaeli İli nde Kaybolan İğne Oyası Kültürü ve Bir Usta Azize Serdar**
CAN M.
Uluslararası Gazi Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu-III, Kocaeli, Türkiye, 25 - 27 Mart 2016, cilt.4, ss.2693-2699
- XXVII. **İstanbul Türk İslam Eserleri Müzei'sinde Bulunan Bir Grup İşlemeli Etnografik eserin İncelenmesi**
CAN M.
Intrenational Academic Research Congress, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016, ss.417-424
- XXVIII. **Ülkemiz El Sanatları Üretiminde Kadın İşgücünün Genel Bir Değerlendirilmesi**
CAN M.
Uluslararası Katımlı Sosyal Yaşam ve Kadın Sempozyumu, Konya, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2015, ss.341-347
- XXIX. **Manastır Kültür Müzesi nde Sergilenen İşlemeli Ürünlerin İncelenmesi**
CAN M.
4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016, ss.269-277
- XXX. **Afyon Mevlevi Konağında Bulunan İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**
CAN M.
ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLERDE YENİ YÖNELİMLER SEMPOZYUMU, Milan, İtalya, 28 Nisan - 01 Mayıs 2016, cilt.1, ss.365-379
- XXXI. **Osmanlı İmparatorluğu Dönemi nde Türk İşleme Sanatı ve Kadın**
CAN M.
International Multidisciplinary Congress of Eurasia, Odesa, Ukrayna, 11 - 13 Temmuz 2016, cilt.1, ss.531-536
- XXXII. **Sürdürülebilir Eğitimde Sanat Müzeleri**
CAN M.
14th International JTEFS/BCC Conference Sustainable Development, Culture, Education, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016
- XXXIII. **Ülkemizdeki Turistik El Sanatı Ürünlerin Kitsch Kavramı Açısından Değerlendirilmesi**
CAN M.
INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONFERENCE, Antalya, Türkiye, 21 - 22 Nisan 2016, ss.871-874
- XXXIV. **Bergama Etnografya Müzesi'xxnde Bulunan İşlemeli ürünler Üzerine Bir Araştırma**
CAN M.
2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2015, cilt.1, ss.319-329
- XXXV. **Meslek Yüksekokulları Sanat ve Tasarım Programlarına Sınavsız Geçiş Sisteminin Yarattığı Sorunlara Yönelik Çözüm Önerileri**
CAN M.
II. Cyprus International Congress of Education Research, Girne, Kıbrıs (Kkct), 3 - 06 Aralık 2015, ss.48-55
- XXXVI. **Kırsal Turizmde Yöresel El Sanatlarında Kimliksizleşme**
CAN M.
4. Ulusal Kırsal Turizm Kongresi, Afyon, Türkiye, 8 - 11 Ekim 2015

- XXXVII. **Geleneksel Kültürü Yaşatmada Bilgisayar Destekli İşleme Tasarımı**
CAN M.
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015, ss.343-346
- XXXVIII. **Estregon Kalesi Etnografya Müzesi İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**
CAN M.
VI. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Aydın, Türkiye, 5 Şubat - 07 Ocak 2015
- XXXIX. **Gaziantep Hasan Süzer Etnografya Müzesi İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**
CAN M.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2014, ss.437-444
- XL. **Kent Kültürü El Sanatları İlişkisi**
CAN M.
I. Uluslararası Kentsel Planlama Mimarlık Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 8 - 11 Mayıs 2014, cilt.1, ss.377-383
- XLI. **Ülkemizde El Sanatları Eğitiminin Yapısal Değişimi Üzerine**
CAN M.
23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, Kocaeli, Türkiye, 4 - 06 Eylül 2014
- XLII. **Kırsal Turizm ve El Sanatları**
CAN M.
III. Disiplinlerarası Turizm Araştırmaları Kongresi, Aydın, Türkiye, 3 - 06 Nisan 2014, ss.649-656
- XLIII. **"SANAT EĞİTİMİNE DAYALI MESLEK YÜKSEK OKULU PROGRAMLARINDA YAŞANAN SORUNLARIN ÇÖZÜMÜNE YÖNELİK EĞİTİCİ GÖRÜŞLERİ"**
CAN M., ŞENER N.
I. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER'12), Girne, Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, cilt.2, ss.484-494
- XLIV. **Sanat Eğitimine Dayalı Meslek Yüksekokulu Programlarında Yaşanan Sorunların Çözümüne Yönelik Eğitici Görüşleri**
CAN M., ŞENER N.
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, ss.451-459
- XLV. **Mesleki Eğitimde Disiplinler Arası Yaklaşım Bir Örnek Etnografik Eserlerin Dijital Ortamda Arşivlenmesi**
CAN M.
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, ss.116-123
- XLVI. **Bilgi Çağında Sanat Eğitiminin Gerekliliği Üzerine Genel Bir Değerlendirme**
ŞENER N., CAN M.
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, ss.484-494
- XLVII. **"BİLGİ ÇAĞINDA SANAT EĞİTİMİNİN GEREKLİLİĞİNİN GENEL BİR DEĞERLENDİRİLMESİ"**
ŞENER N., CAN M.
"I. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER'12)., Girne, Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012
- XLVIII. **Dolmabahçe Sarayı Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**
CAN M.
1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 17 - 21 Ekim 2011, ss.149-155
- XLIX. **CAD Bilgisayar Destekli Tasarım ve CAM Bilgisayar Destekli Üretim Teknolojilerinin Kuyumculuk Eğitimine Etkisi ve Önemi**
CAN M., SARAÇOĞLU A.
1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.624-627
- L. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Müzesi nde Bulunan İğne Oyası Eserlerin Üretim Kalitesi Açısından Değerlendirilmesi**
ÖZCAN F., CAN M.
I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2008, ss.398-402

LI. Heykel Sempozyumlarının Şehir Kimliğine Katkıları ve Hereke Heykel Sempozyumu

ATALAY N., GÖKTAŞ S., BAŞAR M. R. , TÜZÜN M., KANBUROĞLU Ö., GÖKTAN M. Ç. , CAN M., ÇAVUŞOĞLU İ., BALKIR Z. G. , DEMİRARSLAN D.

1. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Kültür Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 20 - 22 Mart 2006

Ansiklopedide Bölümler

I. Turizm Ansiklopedisi - Türkiye

CAN M.

Detay Yayıncılık, ss., 2019

II. Turizm Ansiklopedisi - Türkiye

CAN M.

Detay Yayıncılık, ss., 2019

III. Turizm Ansiklopedisi - Türkiye

CAN M.

Detay Yayıncılık, ss., 2019

Desteklenen Projeler

GÜRSON A. P. , CAN M., KONAK C., SARAÇOĞLU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 8. ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU, 2018 - Devam Ediyor

ŞENER N., GÜRSON A. P. , CAN M., KONAK C., SARAÇOĞLU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖLCÜK SANAT ÇALIŞTAYI, 2018 - Devam Ediyor

CAN M., GÜRSON A. P. , ŞENER N., SARAÇOĞLU A., ÖRGEL S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 3. ULUSLARARASI GÖLCÜK KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2018 - Devam Ediyor

KONAK C., CAN M., SARAÇOĞLU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KUYUMCULUK YARIŞMASI, 2018 - Devam Ediyor

Örgel S., Saraçoğlu A., Can M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, II. GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK ve TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2017 - 2017

CAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, II. GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2017 - 2017

Örgel S., Can M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gölcük Uygulamalı Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Sempozyumu, 2016 - 2016

CAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, 2016 - 2016

CAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, III. ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU, 2013 - 2013

CAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2. Uluslar arası Değirmendere Uygulamalı Seramik Sempozyumu-2012 (2.UDUSS-2012), 2011 - 2012

Örgel S., Can M., Desteklenmiş Diğer Projeler, 2. Uluslararası Değirmendere Uygulamalı Seramik Sempozyumu-2012 (2.UDUSS-2012), 2011 - 2012

CAN M., TÜBİTAK Projesi, İlköğretim Öğrencileri Bilim Yaz Okulu Proje kodu 110B028, 2010 - 2010