

Assoc. Prof. MİNE CAN

Personal Information

Office Phone: [+90 262 426 2412](tel:+902624262412)

Email: mine.can@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/mine.can>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6563-7174

Yoksis Researcher ID: 26673

Education Information

Competence In Art, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları-Sanatta Yeterlilik (Sy), Turkey 2004 - 2009

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları, Turkey 2001 - 2004

Postgraduate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları, Turkey 1997 - 2001

Undergraduate, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Turkey 1989 - 1993

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, Gazi Üniversitesi Prof. Ülker Muncuk Okçuoğlu Müzesi'nde Bulunan Metal İpliklerle İşlenmiş Eserlerin İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi, 2009

Postgraduate, Kocaeli ilinde yapılan iğne oyası ürünler üzerine bir araştırma, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Art and Design

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2020 - Continues

Assistant Professor, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2018 - 2020

Assistant Professor, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2009 - 2018

Research Assistant, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, 1998 - 2009

Academic and Administrative Experience

Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Kocaeli University, REKTÖRLÜK, 2023 - Continues

Director of Vocational School, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2023 - Continues
Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Kocaeli University, REKTÖRLÜK, 2022 - 2023
Director of Vocational School, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, 2020 - 2023
Head of Department, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2009 - 2018
Director of Vocational School, Kocaeli University, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2016

Courses

SCT 115 Çini Desen Tasarımı-I, Associate Degree, 2023 - 2024
EOD 100 - Seminer II, Postgraduate, 2022 - 2023
Geleneksel Türk El Sanatları, Postgraduate, 2022 - 2023
KUP 203 Desen I, Associate Degree, 2023 - 2024
KUP113 Takı Sanatı Tarihi I, Associate Degree, 2023 - 2024
KUP 206 Desen II, Associate Degree, 2022 - 2023
SCT 115 Çini Desen Tasarımı-II, Associate Degree, 2022 - 2023
SCT 112 Çinicilik Tarihi, Associate Degree, 2022 - 2023
KUP 108 Takı Sanatı Tarihi II, Associate Degree, 2022 - 2023
SCP112 Çinicilik Tarihi, Associate Degree, 2019 - 2020
SCP 109 ÇİNİ DESEN TASARIMI I, Associate Degree, 2017 - 2018, 2016 - 2017
KUP 217 ESTETİK (SEÇ), Associate Degree, 2017 - 2018
KUP203 DESEN - I, Associate Degree, 2017 - 2018
KUP118 Teknik Çizim II, Associate Degree, 2016 - 2017
SCP 206 Çini Atölye Uygulaması II, Associate Degree, 2016 - 2017
SCP 207 Çini Atölye Uygulaması I, Associate Degree, 2016 - 2017
SCP 108 Çini Desen Tasarımı II, Associate Degree, 2016 - 2017

Advising Theses

Can M., Kocaeli'de evlenme gelenekleri (Derince-İzmit-Gölcük-Karamürsel örneği), Postgraduate, Z.Mutluer(Student), 2024
Can M., Sivas İli Zara İlçesi Çeyiz Geleneğinde El Sanatı Ürünlerin Kuşaklararası Karşılaştırmalı İncelenmesi, Postgraduate, E.Koç(Student), 2024

Articles Published in Other Journals

- I. **Gölcük-Saraylı'ya Ait Bir Grup İşleme Örneği Üzerine**
Can M.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), no.15, pp.1246-1260, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Ardahan İli Çıldır İlçesi Halı Motifleri Üzerine Bir Araştırma**
CABAR G., CAN M.
Folklor akademi dergisi (Online), vol.6, pp.1407-1426, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Türkiyede Yazılan Maddi Kültür Başlıklı Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi**
RAMİS B., CAN M.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, no.19, pp.124-136, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **El Sanatı Tekstil Ürünlerinde Konservasyon ve Temizlik**
Can M.

Uluslararası Turizm, Ekonomi ve İşletme Bilimleri Dergisi, vol.7, no.1, pp.8-14, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **Disiplinlerarası Sanat Bağlamında Dantel**
CAN M.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.28, no.48, pp.85-90, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Oyacılık Sanatı ve Sivas İli Divriği İlçesi Kemenkeş Köyüne Ait Bir Grup Oyanın İncelenmesi**
Koç E., Can M.
Uluslararası Türk Dünyası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, vol.2, no.2, pp.165-174, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Geçmişten Günümüze Erzurum Çeyiz Geleneği**
Mutluer Z., Can M.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.27, no.47, pp.400-409, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **20. Yüzyıla Ait Ürünlerden Örneklerle Ülkemizde Dekoratif Tığ Danteli Örücülüğü: Kocaeli Örneği**
Can M.
Folklor Akademi Dergisi, vol.4, no.1, pp.1-10, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Süsleyici Bir Gereç Olarak Düğme ve Osmanlı Döneminde Kullanılan Örme Düğmeler Üzerine Bir Araştırma**
CAN M.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.13, no.32, pp.1526-1538, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Eskişehir İl Merkezine Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.12, pp.73-85, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Türk İşleme Sanatında Gül Motifi**
CAN M.
International Journal of Eurasian Education and Culture, vol.4, pp.51-61, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Osmanlı İmparatorluğu Dönemi İşlemelerinde Kordonla Yapılan Kenar Süslemelerinin İncelenmesi**
CAN M.
International Journal of Eurasian Education and Culture, vol.3, pp.33-43, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **El Sanatları Köyleri ve Türkiye Turizmi İçin Önemi**
CAN M.
Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.296-301, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Anadolu Türk Kültüründe Kanaviçe**
CAN M.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, vol.10, pp.319-334, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Kırsal Turizmde Yöresel El Sanatlarında Özgünlüğün Korunması**
CAN M.
Uluslararası Kırsal Turizm ve Kalkınma Dergisi, vol.1, pp.55-57, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Endüstriyel Nakışta Tasarımın Gelecekteki Önemi**
CAN M.
Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, pp.264-272, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Küreselleşme Sürecinde Modern Müzeciliği El Sanatları Eğitimine Etkileri**
CAN M.
Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, pp.85-92, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Intercultural Interaction and Handicraft**
CAN M.
International Journal of Science Culture and Sport, pp.99-102, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Yurt Dışındaki Müzelerin Meslek Yüksekokulu Öğrencilerine Verdikleri Eğitim Hizmetinin El Sanatları Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi**
CAN M.
PARADOKS Ekonomi, Sosyoloji ve Politika Dergisi, vol.11, pp.99-113, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Endüstriyelleşmenin Geleneksel El Sanatlarına Etkileri**
CAN M.
HOMETEXTILE, pp.94-98, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)

- XXI. **Geleneksel Türk El Sanatlarının Turizme ve Ekonomiye Katkıları**
CAN M.
Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi, vol.5, pp.259-266, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Gebze Yöresine Ait Hesap İşi Peşkirlerden Örnekler**
CAN M.
Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi, pp.8-11, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Bilgisayar Destekli Nakış Makinelerinin Sanayi İşbirliği İle Eğitimde Kullanılması**
DEVELİOĞLU Y., ÇIRAKOĞLU H., YETİM F., KÖKLÜ H., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E., ÇİTTİR T.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.4, pp.58-77, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Konya İli Çumra İlçesi Klaptan İşi ve Bu Teknik İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.4, pp.94-105, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Mesleki Eğitimde İnsan Kaynakları Planlamasının Ülkemizde Bugünkü Durumu ve Gelecekteki Önemi**
ÇIRAKOĞLU H., CAN M.
Standard - Ekonomik ve Teknik Dergi, pp.97-101, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Türk İşleme Sanatında Motif**
SAİN B., CAN M.
Mesleki Eğitim Dergisi, vol.9, pp.159-171, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Ürün Oluşturma Açısından Niteliklerinin Yeterliliği**
CAN M.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.2, pp.210-224, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Ankara İl Merkezinde Bilgisayarlı Nakış Sistemi İle Üretim Yapan Küçük Ölçekli Nakış İşletmelerinin Toplam Kalite Yönetimine Hazır Bulunuşluk Düzeyleri**
YAZICIOĞLU Y., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.2, pp.209-229, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Modern Müzeciliğin Gerekliliği ve El Sanatı Eserlerin Restorasyon ve Konservasyonunun Önemi**
CAN M.
Folklor/Edebiyat Dergisi, vol.13, pp.185-189, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Aile Tipi Bilgisayar Programlı Nakış makinelerinin Eğitimde Kullanılması**
SAİN B., DEVELİOĞLU Y., ÇIRAKOĞLU H., YETİM F., KÖKLÜ H., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E., ÇİTTİR T.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.1, pp.11-25, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Metal İpliklerin Türk İşleme Sanatı İçerisindeki Yeri ve Bu İpliklerle Yapılan İşleme Tekniklerimiz**
DEVELİOĞLU Y., CAN M.
Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi, pp.22-25, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Kocaeli İlinde Geçmişten Günümüze İğne Oyası Sanatı**
KOCABAŞ M.
Folklor/Edebiyat Dergisi, vol.10, pp.241-245, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Sanat Eğitimcisi Yetiştirmede Yaratıcılığın Önemi ve Nakış Eğitiminde Yaratıcı Eğitim Sürecinin Planlanmasına Yönelik Bir Örnek**
ÖZTÜRK B., KOCABAŞ M.
Mesleki Eğitim Dergisi, vol.5, pp.17-31, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Kültürel Mirasın Dijital Ortamda Korunmasının Önemi

CAN M.

in: Eğitim Araştırmaları 2022, Prof. Dr. Sabahattin Çiftçi - Prof. Dr. Erdal Hamarta - Doç. Dr. Mustafa Uslu, Editor,

Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, pp.346-351, 2022

II. Osmanlı İmparatorluğu Döneminde Deri Üzerine Yapılan İşlemeler

CAN M.

in: Osmanlı'da Mimari, Sanat ve Yemek Kültürü, Mükerrerrem Bedizel Zülfikar-Aydın Ravza Aydın, Editor, Mahya Yayıncılık, İstanbul, pp.253-262, 2018

III. Kartepe'de El Sanatları-Zanaatkarlık

CAN M., UĞURKAN E.

in: Kartepe Somut Olmayan Kültürel Mirası, Emrah Özkul ve Tülay Polat Üzümcü, Editor, Kartepe Belediyesi Kültür Yayınları, Kocaeli, pp.32-35, 2018

IV. OSMANLI İMPARATORLUĞU DÖNEMİNDE DERİ ÜZERİNE YAPILAN İŞLEMELER

CAN M.

in: Osmanlı'da Mimari, Sanat ve Yemek Kültürü, Mükerrerrem Bedizel Zülfikar-Aydın ve Ravza Aydın, Editor, Mahya Yayıncılık, İstanbul, pp.253-262, 2018

V. Türk İşleme Sanatında Metal İplikler

CAN M.

Türkiye Alim Kitapları / OmniScriptum GmbH Co. KG, Saarbrücken / Düsseldorf, 2016

VI. Tree Motifs in Turkish Embroidery Art

CAN M.

in: Contemporary Issues In Arts, Kolodziejski Maciej, Icbay Mehmet Ali, Arslan Hasan, Editor, Ehrmann Verlag, Mannheim, pp.214-220, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Metal Plaka Aplikenin Tarihsel Süreçte İncelenmesi

Can M.

8. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Turkey, 25 - 28 April 2024, pp.241-246

II. Altın İşlemecilerinin İzinde

CAN M.

7. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 26 - 29 October 2023, pp.39-44

III. Kocaeli Manav (Türkmen) Kültüründe İşleme Geleneği

CAN M.

Anadolu Mozaïği 1. Uluslararası Tarih, Dil, İnanç ve Kültür Kongresi, Mardin, Turkey, 02 June 2023, pp.156-163

IV. Bolu İli Göynük İlçesi Geleneksel Türk İşlemelerinden Örnekler

CAN M.

3. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih ve Folklor Kongresi, Aydın, Turkey, 9 - 12 May 2023

V. Türkiye'de El Sanatları Konularında Yazılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi Üzerine Bir Araştırma

CAN M.

7. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Turkey, 27 April 2023, pp.597-605

VI. Türk El Sanatlarında Meyve Tasvirleri: İşleme Sanatından Örneklerle

CAN M.

7. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Turkey, 27 April 2023, pp.608-619

VII. Bolu İli Göynük İlçesine Ait Bir Grup Üçetek ve Bindalı Örneğinin İncelenmesi

CAN M.

Uluslararası Eğitim ve Bilim Kongresi, Antalya, Turkey, 27 - 30 October 2022, pp.188-193

VIII. Aydın Yöresine Ait Kanaviçe İşlemelerinin Motif ve Kompozisyon Özellikleri Bakımından İncelenmesi

CAN M.

2. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih ve Folklor Kongresi, Aydın, Turkey, 9 - 12 May 2022, pp.383-387

IX. Kuzey ve Doğu Avrupa Ülkelerinde Yapılan Kanaviçe İşlemelerinin Ülkemizdeki Örneklerle

Karşılaştırılması

CAN M.

6. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, Muğla, Turkey, 27 - 30 October 2022, pp.220-229

X. British Müzesi'nde Bulunan Osmanlı Dönemine Ait Peşkirler

CAN M.

6. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Turkey, 13 - 16 May 2022, pp.573-578

XI. Eskişehir İli Sivrihisar İlçesi Gerenli Köyüne Ait Kanaviçe Minder Örnekleri

CAN M.

1. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih ve Folklor Kongresi, Aydın, Turkey, 06 September 2021, pp.279-283

XII. Aile ve Ev Kavramının Geleneksel Türk İşleme Sanatına Yansımaları

CAN M.

I. Uluslararası Aile Kongresi, Kütahya, Turkey, 01 December 2021, vol.1, pp.186-195

XIII. Subaşı İlkokulu Erdemir Fidan Göç Müzesi'nde Bulunan İşlemeli El Sanatı Ürünleri Üzerine

CAN M.

5. Uluslararası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Kocaeli, Turkey, 16 September 2021, pp.10-16

XIV. Kordon Tutturma Tekniği İle İşlenmiş Bir Grup Cepkenin İncelenmesi

CAN M.

5. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, Muğla, Turkey, 18 October 2021, pp.273-286

XV. Pandemi Sürecinde Kültür ve Sanat

Can M.

5. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, Muğla, Turkey, 18 - 21 October 2021

XVI. Geleneksel Bir İşleme Tekniği Olarak Sarma ve 20. Yüzyıla Ait Dekoratif Sarma Örnekleri

Can M.

Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları Sanatçı ve Zanaatkar Buluşması Sempozyumu, Samsun, Turkey, 8 - 10 September 2021, pp.136-147

XVII. Hereke Halı Desenlerinin Günümüze Uygun Yeni Kreasyonlarda Kullanılması

Can M.

5. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Turkey, 21 - 24 May 2021, pp.895-903

XVIII. Geleneksel Türk İşleme Sanatında Nesneli Bezemeler

Can M.

5. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Turkey, 21 - 24 May 2021, pp.886-894

XIX. Desen Tasarımında Üç Aşama: Sadeleştirme - Biçim Bozma - Soyut

CAN M.

4. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Turkey, 15 - 18 October 2020, pp.471-478

XX. Müze ve özel koleksiyonlara ait tekstil grubu eserler üzerinde yer alan desenlerin günümüze uygun tasarımlarda kullanılması

Can M.

1. Ulusal Uygulamalı Sosyal Bilimler Kongresi, Aydın, Turkey, 22 - 24 October 2020, pp.5-13

XXI. Süsleme Tasarımında Rhinoceros Programı Kullanılarak Geleneksel Desenlerin Yeniden Düzenlenmesi

CAN M.

III. Uluslararası Uygulamalı Sosyal Bilimler Kongresi, Çeşme / İzmir, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.183-189

XXII. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı DÖSİMM Geleneksel El Sanatları Online Mağazasında Satılan Tekstil Ürünlerinin İncelenmesi

CAN M.

3. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Bodrum / Muğla, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.579-588

XXIII. Gelenekselden Moderne Desen Tasarımı: Çorum Ulu Camii Örneği

CAN M.

3. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Bodrum / Muğla, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.589-597

XXIV. Uygulamalı Sanat Sempozyumlarının Eğitime Katkıları

- CAN M.
III. Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyon, Turkey, 21 - 24 March 2019, pp.158-162
- XXV. **Gölcük Saraylı Camii Ahşap Kapısının Desen Çözümlemesi**
CAN M.
Mili Mücadelede Servetiye Cephesi ve Kocaeli Tarihi Kültürü Sempozyumu-VI, Kocaeli, Turkey, 8 - 10 March 2019
- XXVI. **Kocaeli İli Gebze İlçesi Pelitli Köyünde Bulunan Bir Grup Peşkirin İncelenmesi**
CAN M.
5. ULUSLARARASI GELENEKSEL VE YÖRESEL DEĞERLER SEMPOZYUMU, Afyonkarahisar, Turkey, 26 - 28 October 2018, pp.605-614
- XXVII. **El Sanatları Eğitiminde Yaratıcı Eğitim Sürecinin Planlanması**
CAN M.
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyon, Turkey, 28 - 30 September 2018, pp.265-272
- XXVIII. **İğne Oyalarının Dekoratif Tasarımlarda Kullanılması**
CAN M.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Turkey, 4 - 07 April 2018, pp.151-158
- XXIX. **Konya İli Seydişehir İlçesine Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
IV. Uluslararası Afro - Avrasya Araştırmaları Kongresi, Budapest, Hungary, 27 - 29 April 2018, pp.59-68
- XXX. **Yazılı Bezemelerin Kullanıldığı Türk Halk İşlemelerinden Örnekler**
CAN M.
IV. Uluslararası Afro - Avrasya Araştırmaları Kongresi, Budapest, Hungary, 27 - 29 April 2018, pp.51-58
- XXXI. **Geçmişten Günümüze Örgün Öğretimde El Sanatları Eğitimi**
CAN M.
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyonkarahisar, Turkey, 23 - 25 March 2018, pp.315-319
- XXXII. **Desen Tasarımı Sürecinde Yaratıcı Düşünceyi Geliştirmeye Yönelik Bir Yöntem Önerisi**
CAN M.
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyonkarahisar, Turkey, 23 - 25 March 2018, pp.1-7
- XXXIII. **Kocaeli Peşkir İşlemelerinden Örnekler**
CAN M.
Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi - Kültürü Sempozyumu - IV, Kocaeli, Turkey, 24 - 26 March 2017, pp.1907-1916
- XXXIV. **Kocaeli İli Manav Kültüründe İğne Oyalı Başörtüsü Geleneği - Krep ve Yemeli Oyaları**
CAN M.
Uluslararası Orhan Gazi ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu V, Kocaeli, Turkey, 9 - 11 March 2018, vol.3, pp.1717-1730
- XXXV. **Afyon İl Merkezine Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**
CAN M.
VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.615-620
- XXXVI. **Ülkemizde Mesleki Öğretimin Uluslararası Akreditasyonu Üzerine Bir Değerlendirme: El Sanatları Teknolojisi Örneği**
CAN M.
4. Uluslararası Avrasya Eğitim Araştırmaları Kongresi, Denizli, Turkey, 11 - 14 May 2017, pp.165-168
- XXXVII. **Metal İpliklerle Yapılan Halk İşlemelerinden Örnekler**
CAN M.
Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Turkey, 9 - 11 November 2017
- XXXVIII. **Intangible Cultural Heritage and Turkish Handicrafts' Live Through Within ICH by Tourism**
CAN M.
1st International Congress on Tourism, Economic and Business Sciences, Üsküp, Macedonia, 1 - 05 November 2017
- XXXIX. **İzmir Etnografya Müzesi'ne Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Uçkurların İncelenmesi**

CAN M.

II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Turkey, 29 April - 01 May 2017, pp.302-307

XL. Art Museums As New Learning Environments in Art Education

CAN M.

International Conference on Research in Education and Science (, Aydın, Turkey, 18 - 21 May 2017

XLI. Desen Tasarımına Farklı Bir Yaklaşım: Ayna Simetriği İle Soyut Biçimler Üretme

CAN M.

2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Turkey, 12 - 13 May 2017

XLII. Kocaeli İli nde Kaybolan İğne Oyası Kültürü ve Bir Usta Azize Serdar

CAN M.

Uluslararası Gazi Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu-III, Kocaeli, Turkey, 25 - 27 March 2016, vol.4, pp.2693-2699

XLIII. İstanbul Türk İslam Eserleri Müzei'sinde Bulunan Bir Grup İşlemeli Etnografik eserin İncelenmesi

CAN M.

International Academic Research Congress, Antalya, Turkey, 3 - 05 November 2016, pp.417-424

XLIV. Ülkemiz El Sanatları Üretiminde Kadın İşgücünün Genel Bir Değerlendirilmesi

CAN M.

Uluslararası Katılımlı Sosyal Yaşam ve Kadın Sempozyumu, Konya, Turkey, 21 - 22 December 2015, pp.341-347

XLV. Manastır Kültür Müzesi nde Sergilenen İşlemeli Ürünlerin İncelenmesi

CAN M.

4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Antalya, Turkey, 3 - 05 November 2016, pp.269-277

XLVI. Afyon Mevlevi Konağında Bulunan İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler

CAN M.

ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLERDE YENİ YÖNELİMLER SEMPOZYUMU, Milan, Italy, 28 April - 01 May 2016, vol.1, pp.365-379

XLVII. Osmanlı İmparatorluğu Dönemi nde Türk İşleme Sanatı ve Kadın

CAN M.

International Multidisciplinary Congress of Eurasia, Odesa, Ukraine, 11 - 13 July 2016, vol.1, pp.531-536

XLVIII. Sürdürülebilir Eğitimde Sanat Müzeleri

CAN M.

14th International JTEFS/BCC Conference Sustainable Development, Culture, Education, Konya, Turkey, 12 - 14 May 2016

XLIX. Ülkemizdeki Turistik El Sanatı Ürünlerin Kitsch Kavramı Açısından Değerlendirilmesi

CAN M.

INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONFERENCE, Antalya, Turkey, 21 - 22 April 2016, pp.871-874

L. Bergama Etnografya Müzesi'xnde Bulunan İşlemeli ürünler Üzerine Bir Araştırma

CAN M.

2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 08 November 2015, vol.1, pp.319-329

LI. Meslek Yüksekokulları Sanat ve Tasarım Programlarına Sınavsız Geçiş Sisteminin Yarattığı Sorunlara Yönelik Çözüm Önerileri

CAN M.

II. Cyprus International Congress of Education Research, Girne, Cyprus (Kkct), 3 - 06 December 2015, pp.48-55

LII. Kırsal Turizmde Yöresel El Sanatlarında Kimliksizleşme

CAN M.

4. Ulusal Kırsal Turizm Kongresi, Afyon, Turkey, 8 - 11 October 2015

LIII. Geleneksel Kültürü Yaşatmada Bilgisayar Destekli İşleme Tasarımı

CAN M.

2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 27 - 28 April 2015, pp.343-346

LIV. Estregon Kalesi Etnografya Müzesi İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler

- CAN M.
VI. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Aydın, Turkey, 5 February - 07 January 2015
- LIV. **Gaziantep Hasan Süzer Etnografya Müzesi İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**
CAN M.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 07 November 2014, pp.437-444
- LVI. **Kent Kültürü El Sanatları İlişkisi**
CAN M.
I. Uluslararası Kentsel Planlama Mimarlık Tasarım Kongresi, Kocaeli, Turkey, 8 - 11 May 2014, vol.1, pp.377-383
- LVII. **Ülkemizde El Sanatları Eğitiminin Yapısal Değişimi Üzerine**
CAN M.
23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, Kocaeli, Turkey, 4 - 06 September 2014
- LVIII. **Kırsal Turizm ve El Sanatları**
CAN M.
III. Disiplinlerarası Turizm Araştırmaları Kongresi, Aydın, Turkey, 3 - 06 April 2014, pp.649-656
- LIX. **"SANAT EĞİTİMİNE DAYALI MESLEK YÜKSEK OKULU PROGRAMLARINDA YAŞANAN SORUNLARIN ÇÖZÜMÜNE YÖNELİK EĞİTİCİ GÖRÜŞLERİ"**
CAN M., ŞENER N.
I. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER'12), Girne, Cyprus (Kktc), 6 - 09 December 2012, vol.2, pp.484-494
- LX. **Sanat Eğitimine Dayalı Meslek Yüksekokulu Programlarında Yaşanan Sorunların Çözümüne Yönelik Eğitici Görüşleri**
CAN M., ŞENER N.
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Cyprus (Kktc), 6 - 09 December 2012, pp.451-459
- LXI. **Bilgi Çağında Sanat Eğitiminin Gerekliliği Üzerine Genel Bir Değerlendirme**
ŞENER N., CAN M.
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Cyprus (Kktc), 6 - 09 December 2012, pp.484-494
- LXII. **Mesleki Eğitimde Disiplinler Arası Yaklaşım Bir Örnek Etnografik Eserlerin Dijital Ortamda Arşivlenmesi**
CAN M.
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Cyprus (Kktc), 6 - 09 December 2012, pp.116-123
- LXIII. **Dolmabahçe Sarayı Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**
CAN M.
1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 17 - 21 October 2011, pp.149-155
- LXIV. **CAD Bilgisayar Destekli Tasarım ve CAM Bilgisayar Destekli Üretim Teknolojilerinin Kuyumculuk Eğitimine Etkisi ve Önemi**
CAN M., SARAÇOĞLU A.
1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 27 - 29 April 2011, pp.624-627
- LXV. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Müzesi nde Bulunan İğne Oyası Eserlerin Üretim Kalitesi Açısından Değerlendirilmesi**
ÖZCAN F., CAN M.
I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 24 - 26 April 2008, pp.398-402

Episodes in the Encyclopedia

- I. **Simkeşhane**
Can M.
Detay Yayıncılık, pp.-, 2022

II. Etnik El Sanatları

Can M.

Detay Yayıncılık, pp.146, 2019

III. Etnik Giyim

Can M.

Detay Yayıncılık, pp.147, 2019

IV. Etnik Edebiyat/Dil

Can M.

Detay Yayıncılık, pp.145, 2019

Supported Projects

CAN M., KONAK C., ÖZTURAN S., ÖZKAN Z. Y., GÜRSON A. P., ŞENER N., SARAÇOĞLU A., ÖRGEL S., Project Supported by Higher Education Institutions, 3. ULUSLARARASI GÖLCÜK KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2018 - 2019

ŞENER N., ÖZKAN Z. Y., GÜRSON A. P., CAN M., KONAK C., SARAÇOĞLU A., Project Supported by Higher Education Institutions, GÖLCÜK SANAT ÇALIŞTAYI, 2018 - 2019

GÜRSON A. P., KARADENİZ P. G., ÖZKAN Z. Y., CAN M., KONAK C., SARAÇOĞLU A., Project Supported by Higher Education Institutions, 8. ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU, 2018 - 2019

KONAK C., GÜRSON A. P., ŞENER N., ÖZKAN Z. Y., CAN M., SARAÇOĞLU A., Project Supported by Higher Education Institutions, KUYUMCULUK YARIŞMASI, 2018 - 2019

Örgel S., Saraçoğlu A., Can M., Project Supported by Higher Education Institutions, II. GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK ve TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2017 - 2017

DEMİRKOL N., GÜRSON A. P., CAN M., KONAK C., ÖZKAN Z. Y., KARADENİZ Y., Project Supported by Higher Education Institutions, 7. ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU, 2017 - 2017

CAN M., ÖRGEL S., GÜRSON A. P., ŞENER N., SARAÇOĞLU A., ÖZTURAN S., KONAK C., ÖZKAN Z. Y., Project Supported by Higher Education Institutions, II. GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2017 - 2017

Örgel S., Can M., Project Supported by Higher Education Institutions, Gölcük Uygulamalı Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Sempozyumu, 2016 - 2016

CAN M., Project Supported by Higher Education Institutions, GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, 2016 - 2016

CAN M., Project Supported by Higher Education Institutions, III. ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU, 2013 - 2013

CAN M., Project Supported by Higher Education Institutions, 2. Uluslar arası Değirmendere Uygulamalı Seramik Sempozyumu-2012 (2.UDUSS-2012), 2011 - 2012

Örgel S., Can M., Other International Funding Programs, 2. Uluslararası Değirmendere Uygulamalı Seramik Sempozyumu-2012 (2.UDUSS-2012), 2011 - 2012

CAN M., TUBITAK Project, İlköğretim Öğrencileri Bilim Yaz Okulu Proje kodu 110B028, 2010 - 2010

Tasks In Event Organizations

Can M., Gölcük Sanat Çalıştayı , Workshop Organization, Kocaeli, Turkey, Haziran 2023

Metrics

Publication: 108

Congress and Symposium Activities

5. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, Panelists, Muğla, Turkey, 2021

Invited Talks

Türk İşleme Sanatına Modernize Yaklaşımlar, Conference, 4. Uluslararası El Sanatları ve Tasarım Fuarı, Turkey, October 2023

Kocaeli Kent Kültürü İçerisinde El Sanatları, Seminar, Kocaeli Üniversitesi, Turkey, March 2021

Artistic Activity

Can M., 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, April 2024

Can M., 5. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Group Exhibition, February 2024

Can M., 8. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu Çevrimiçi Karma Sergisi, Group Exhibition, December 2023

Can M., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, November 2023

Şener N., Saraçoğlu A., Can M., Korkmaz H., Örgel S., Öcel H., Cumhuriyetin 100. Yıl Kutlamaları, Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO. Öğretim Elemanları Karma Sergi, , Group Exhibition, October 2023

Can M., Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, October 2023

Can M., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Online Karma Sergi, Group Exhibition, July 2023

Can M., Tarihe Dokunan İşlemeler, Personal Exhibition, June 2023

Can M., Gün Dönümü Uluslararası Davetli Sanal Sergi, Group Exhibition, June 2023

Can M., GÖLCÜK SANAT ÇALIŞTAYI "Sanatla Nesnelere Yeniden Buluşması", Workshop, June 2023

Can M., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, May 2023

Can M., Anadolu III. Uluslararası Jürili Sergi, Group Exhibition, April 2023

Can M., 7. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi, Group Exhibition, April 2023

Can M., Destek Olalım-Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, , Group Exhibition, April 2023

Can M., Sesimizi Duyan Var mı? Uluslararası Online Karma Sergi, Group Exhibition, April 2023

Can M., Tarihe Dokunan İşlemeler "Selçuklu", Personal Exhibition, December 2022

Can M., Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2022

Can M., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergi, Group Exhibition, November 2022

Can M., 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, August 2022

Can M., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergisi, Group Exhibition, May 2022

Can M., 3. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Group Exhibition, February 2022

Can M., II. Uluslararası Panorama Sanat Kampı Çevrim İçi Jürili Sergi, Group Exhibition, February 2022

Can M., "TASARIMINI ANLAT" ULUSLARARASI JÜRİLİ ONLINE KARMA SERGİ JÜRİ ÜYELİĞİ, Group Exhibition, February 2022

Can M., Uluslararası Öğretmenler Günü Çevrimiçi Sergisi, Group Exhibition, November 2021

Can M., IV. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2021

Can M., 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu Online Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2021

Can M., Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları Sanatçı ve Zanaatkar Buluşması Sempozyumu Online Karma Sergisi, Group Exhibition, September 2021

Can M., Uluslararası 30 Ağustos Zafer Bayramı Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, August 2021

Can M., Gülbezek, Personal Exhibition, May 2021

Can M., Uluslararası Davetli İstiklal Marşı ve M. Akif Ersoy Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, , Group Exhibition, March 2021

Can M., Türk Sanatları Karma Sergisi, Group Exhibition, February 2021

Can M., Hal'ını Anlat - Çevrimiçi Ulusal Jürili Karma Sanal Sergi, Group Exhibition, December 2020

Can M., 4. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu Karma Sergisi, Group Exhibition, December 2020

Can M., 14. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2020
Can M., 4. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2020
Can M., 1. Uluslararası Jürili Tekstil Sanatları Karma Sergisi, Group Exhibition, September 2020
Can M., 1. Uluslararası Jürili-Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Group Exhibition, August 2020
Can M., Dünya Sanat Günü "Karantina" Online Sergisi, Group Exhibition, April 2020
Can M., I. Uluslararası Kahramanmaraş Tarih Kültür ve Sanat Sempozyumu Sergisi, Group Exhibition, February 2020
Can M., El Ele Mutluluğun Resmi, Group Exhibition, May 2019
Can M., Kadın Emeği Geleneksel Sanatlar Karma Sergisi, Group Exhibition, March 2019
Can M., II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi, Group Exhibition, January 2019
Can M., Disiplinlerarası Ulusal Karma Sergisi, Group Exhibition, December 2018
Can M., 2. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu Uluslararası Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2018
Can M., Kültürel Miras Sergisi, Personal Exhibition, June 2018
Can M., 2. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi, Group Exhibition, April 2018
Can M., Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2017
Can M., Kocaeli Kültürel Mirası Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2017
Can M., Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2017
Can M., Zamanın İçinden Keseler, Personal Exhibition, April 2017
Can M., II. Uluslararası Akdeniz de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı Karma Sergisi, Group Exhibition, April 2017
Can M., II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Workshop, April 2017
Can M., Öğretmenler Günü Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2016
Can M., Keseler, Personal Exhibition, July 2016
Can M., Düğme Örme Tekniği (Osmanlı Dönemi Örme Düğmeleri), Workshop, May 2016
Can M., Kocaeli Üniversitesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Group Exhibition, April 2016
Can M., Anadolu'dan Esintiler, Group Exhibition, March 2016
Can M., Cumhuriyet Gelinleri Karma Sergisi, Group Exhibition, September 2015
Can M., Evrensel Bereket Sergisi, Group Exhibition, September 2014
Can M., Farklı ve Birlikte, Group Exhibition, April 2014
Can M., Zamanın İçinden İlmek İlmek, Personal Exhibition, January 2014
Can M., I. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Group Exhibition, October 2013
Can M., Kocaeli Üniveristesesi Değirmendere Ali Özbay MYO Öğrenci ve Öğretim Elemanı Karma sergisi, Group Exhibition, November 2009

Non Academic Experience

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI