

## Doç. Dr. MİNE CAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 262 426 2412](tel:+902624262412)

E-posta: [mine.can@kocaeli.edu.tr](mailto:mine.can@kocaeli.edu.tr)

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/mine.can>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6563-7174

Yoksis Araştırmacı ID: 26673

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları-Sanatta Yeterlilik (Sy), Türkiye 2004 - 2009

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları, Türkiye 2001 - 2004

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları, Türkiye 1997 - 2001

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi Prof. Ülker Muncuk Okçuoğlu Müzesi'nde Bulunan Metal İpliklerle İşlenmiş Eserlerin İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi, 2009

Yüksek Lisans, Kocaeli ilinde yapılan iğne oyası ürünler üzerine bir araştırma, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sanat ve Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2018 - 2020

Yrd. Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2009 - 2018

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, 1998 - 2009

### Akademik İdari Deneyim

Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, REKTÖRLÜK, 2023 - Devam Ediyor

MYO Müdürü, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2023 - Devam Ediyor  
Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, REKTÖRLÜK, 2022 - 2023  
MYO Müdürü, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, 2020 - 2023  
Bölüm Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2009 - 2018  
MYO Müdürü, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2012 - 2016

## Verdiği Dersler

SCT 115 Çini Desen Tasarımı-I, Ön Lisans, 2023 - 2024  
EOD 100 - Seminer II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Geleneksel Türk El Sanatları, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
KUP 203 Desen I, Ön Lisans, 2023 - 2024  
KUP113 Takı Sanatı Tarihi I, Ön Lisans, 2023 - 2024  
KUP 206 Desen II, Ön Lisans, 2022 - 2023  
SCT 115 Çini Desen Tasarımı-II, Ön Lisans, 2022 - 2023  
SCT 112 Çinicilik Tarihi, Ön Lisans, 2022 - 2023  
KUP 108 Takı Sanatı Tarihi II, Ön Lisans, 2022 - 2023  
SCP112 Çinicilik Tarihi, Ön Lisans, 2019 - 2020  
SCP 109 ÇİNİ DESEN TASARIMI I, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
KUP 217 ESTETİK (SEÇ), Ön Lisans, 2017 - 2018  
KUP203 DESEN - I, Ön Lisans, 2017 - 2018  
KUP118 Teknik Çizim II, Ön Lisans, 2016 - 2017  
SCP 206 Çini Atölye Uygulaması II, Ön Lisans, 2016 - 2017  
SCP 207 Çini Atölye Uygulaması I, Ön Lisans, 2016 - 2017  
SCP 108 Çini Desen Tasarımı II, Ön Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Can M., Kocaeli'de evlenme gelenekleri (Derince-İzmit-Gölcük-Karamürsel örneği), Yüksek Lisans, Z.Mutluer(Öğrenci), 2024  
Can M., Sivas İli Zara İlçesi Çeyiz Geleneğinde El Sanatı Ürünlerin Kuşaklararası Karşılaştırmalı İncelenmesi, Yüksek Lisans, E.Koç(Öğrenci), 2024

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Gölcük-Saraylı'ya Ait Bir Grup İşleme Örneği Üzerine**  
Can M.  
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.15, ss.1246-1260, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Ardahan İli Çıldır İlçesi Halı Motifleri Üzerine Bir Araştırma**  
CABAR G., CAN M.  
Folklor akademi dergisi (Online), cilt.6, ss.1407-1426, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Türkiyede Yazılan Maddi Kültür Başlıklı Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi**  
RAMİS B., CAN M.  
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.19, ss.124-136, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **El Sanatı Tekstil Ürünlerinde Konservasyon ve Temizlik**  
Can M.  
Uluslararası Turizm, Ekonomi ve İşletme Bilimleri Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.8-14, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Disiplinlerarası Sanat Bağlamında Dantel**

CAN M.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.28, sa.48, ss.85-90, 2022 (Hakemli Dergi)

- VI. **Oyacılık Sanatı ve Sivas İli Divriği İlçesi Kemenkeş Köyüne Ait Bir Grup Oyanın İncelenmesi**  
Koç E., Can M.  
Uluslararası Türk Dünyası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.165-174, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Geçmişten Günümüze Erzurum Çeyiz Geleneği**  
Mutluer Z., Can M.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.27, sa.47, ss.400-409, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **20. Yüzyıla Ait Ürünlerden Örneklerle Ülkemizde Dekoratif Tığ Danteli Örücülüğü: Kocaeli Örneği**  
Can M.  
Folklor Akademi Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.1-10, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Süsleyici Bir Gereç Olarak Düğme ve Osmanlı Döneminde Kullanılan Örme Düğmeler Üzerine Bir Araştırma**  
CAN M.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.13, sa.32, ss.1526-1538, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Eskişehir İl Merkezine Ait Hesap İş Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**  
CAN M.  
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.73-85, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **Türk İşleme Sanatında Gül Motifi**  
CAN M.  
International Journal of Eurasian Education and Culture, cilt.4, ss.51-61, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **Osmanlı İmparatorluğu Dönemi İşlemelerinde Kordonla Yapılan Kenar Süslemelerinin İncelenmesi**  
CAN M.  
International Journal of Eurasian Education and Culture, cilt.3, ss.33-43, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **El Sanatları Köyleri ve Türkiye Turizmi İçin Önemi**  
CAN M.  
Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.296-301, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Anadolu Türk Kültüründe Kanaviçe**  
CAN M.  
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.10, ss.319-334, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Kırsal Turizmde Yöresel El Sanatlarında Özgünlüğün Korunması**  
CAN M.  
Uluslararası Kırsal Turizm ve Kalkınma Dergisi, cilt.1, ss.55-57, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Endüstriyel Nakışta Tasarımın Gelecekteki Önemi**  
CAN M.  
Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, ss.264-272, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Küreselleşme Sürecinde Modern Müzeciliği El Sanatları Eğitimine Etkileri**  
CAN M.  
Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, ss.85-92, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Intercultural Interaction and Handicraft**  
CAN M.  
International Journal of Science Culture and Sport, ss.99-102, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Yurt Dışındaki Müzelerin Meslek Yüksekokulu Öğrencilerine Verdikleri Eğitim Hizmetinin El Sanatları Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi**  
CAN M.  
PARADOKS Ekonomi, Sosyoloji ve Politika Dergisi, cilt.11, ss.99-113, 2015 (Hakemli Dergi)
- XX. **Endüstriyellemenin Geleneksel El Sanatlarına Etkileri**  
CAN M.  
HOMETEXTILE, ss.94-98, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Geleneksel Türk El Sanatlarının Turizme ve Ekonomiye Katkıları**  
CAN M.

- Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi, cilt.5, ss.259-266, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Gebze Yöresine Ait Hesap İşi Peşkirlerden Örnekler**  
CAN M.  
Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi, ss.8-11, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Bilgisayar Destekli Nakış Makinelerinin Sanayi İşbirliği İle Eğitimde Kullanılması**  
DEVELİOĞLU Y., ÇIRAKOĞLU H., YETİM F., KÖKLÜ H., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E., ÇİTTİR T.  
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.4, ss.58-77, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Konya İli Çumra İlçesi Klaptan İşi ve Bu Teknik İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**  
CAN M.  
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.4, ss.94-105, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Mesleki Eğitimde İnsan Kaynakları Planlamasının Ülkemizde Bugünkü Durumu ve Gelecekteki Önemi**  
ÇIRAKOĞLU H., CAN M.  
Standard - Ekonomik ve Teknik Dergi, ss.97-101, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Türk İşleme Sanatında Motif**  
SAİN B., CAN M.  
Mesleki Eğitim Dergisi, cilt.9, ss.159-171, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Ürün Oluşturma Açısından Niteliklerinin Yeterliliği**  
CAN M.  
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, ss.210-224, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Ankara İl Merkezinde Bilgisayarlı Nakış Sistemi İle Üretim Yapan Küçük Ölçekli Nakış İşletmelerinin Toplam Kalite Yönetimine Hazır Bulunuşluk Düzeyleri**  
YAZICIOĞLU Y., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E.  
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, ss.209-229, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Modern Müzeciliğin Gerekliliği ve El Sanatı Eserlerin Restorasyon ve Konservasyonunun Önemi**  
CAN M.  
Folklor/Edebiyat Dergisi, cilt.13, ss.185-189, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Aile Tipi Bilgisayar Programlı Nakış makinelerinin Eğitimde Kullanılması**  
SAİN B., DEVELİOĞLU Y., ÇIRAKOĞLU H., YETİM F., KÖKLÜ H., CAN M., KETENCİOĞLU KOÇAK E., ÇİTTİR T.  
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.1, ss.11-25, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Metal İpliklerin Türk İşleme Sanatı İçerisindeki Yeri ve Bu İpliklerle Yapılan İşleme Tekniklerimiz**  
DEVELİOĞLU Y., CAN M.  
Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi, ss.22-25, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Kocaeli İlinde Geçmişten Günümüze İğne Oyası Sanatı**  
KOCABAŞ M.  
Folklor/Edebiyat Dergisi, cilt.10, ss.241-245, 2004 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Sanat Eğitimcisi Yetiştirmede Yaratıcılığın Önemi ve Nakış Eğitiminde Yaratıcı Eğitim Sürecinin Planlanmasına Yönelik Bir Örnek**  
ÖZTÜRK B., KOCABAŞ M.  
Mesleki Eğitim Dergisi, cilt.5, ss.17-31, 2003 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Kültürel Mirasın Dijital Ortamda Korunmasının Önemi**  
CAN M.  
Eğitim Araştırmaları 2022, Prof. Dr. Sabahattin Çiftçi - Prof. Dr. Erdal Hamarta - Doç. Dr. Mustafa Uslu, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.346-351, 2022
- II. **Osmanlı İmparatorluğu Döneminde Deri Üzerine Yapılan İşlemeler**

CAN M.

Osmanlı'da Mimari, Sanat ve Yemek Kültürü, Mükerrerrem Bedizel Zülfikar-Aydın Ravza Aydın, Editör, Mahya Yayıncılık, İstanbul, ss.253-262, 2018

III. **Kartepe'de El Sanatları-Zanaatkarlık**

CAN M., UĞURKAN E.

Kartepe Somut Olmayan Kültürel Mirası, Emrah Özkul ve Tülay Polat Üzümcü, Editör, Kartepe Belediyesi Kültür Yayınları, Kocaeli, ss.32-35, 2018

IV. **OSMANLI İMPARATORLUĞU DÖNEMİNDE DERİ ÜZERİNE YAPILAN İŞLEMELER**

CAN M.

Osmanlı'da Mimari, Sanat ve Yemek Kültürü, Mükerrerrem Bedizel Zülfikar-Aydın ve Ravza Aydın, Editör, Mahya Yayıncılık, İstanbul, ss.253-262, 2018

V. **Türk İşleme Sanatında Metal İplikler**

CAN M.

Türkiye Alim Kitapları / OmniScriptum GmbH Co. KG, Saarbrücken / Düsseldorf, 2016

VI. **Tree Motifs in Turkish Embroidery Art**

CAN M.

Contemporary Issues In Arts, Kolodziejski Maciej, Icbay Mehmet Ali, Arslan Hasan, Editör, Ehrmann Verlag, Mannheim, ss.214-220, 2015

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **Metal Plaka Aplikenin Tarihsel Süreçte İncelenmesi**

Can M.

8. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2024, ss.241-246

II. **Altın İşlemcilerinin İzinde**

CAN M.

7. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 26 - 29 Ekim 2023, ss.39-44

III. **Kocaeli Manav (Türkmen) Kültüründe İşleme Geleneği**

CAN M.

Anadolu Mozaïği 1. Uluslararası Tarih, Dil, İnanç ve Kültür Kongresi, Mardin, Türkiye, 02 Haziran 2023, ss.156-163

IV. **Bolu İli Göynük İlçesi Geleneksel Türk İşlemelerinden Örnekler**

CAN M.

3. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih ve Folklor Kongresi, Aydın, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2023

V. **Türkiye'de El Sanatları Konularında Yazılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi Üzerine Bir Araştırma**

CAN M.

7. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 27 Nisan 2023, ss.597-605

VI. **Türk El Sanatlarında Meyve Tasvirleri: İşleme Sanatından Örneklerle**

CAN M.

7. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 27 Nisan 2023, ss.608-619

VII. **Bolu İli Göynük İlçesine Ait Bir Grup Üçetek ve Bindallı Örneğinin İncelenmesi**

CAN M.

Uluslararası Eğitim ve Bilim Kongresi, Antalya, Türkiye, 27 - 30 Ekim 2022, ss.188-193

VIII. **Aydın Yöresine Ait Kanaviçe İşlemelerinin Motif ve Kompozisyon Özellikleri Bakımından İncelenmesi**

CAN M.

2. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih ve Folklor Kongresi, Aydın, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2022, ss.383-387

IX. **Kuzey ve Doğu Avrupa Ülkelerinde Yapılan Kanaviçe İşlemelerinin Ülkemizdeki Örneklerle Karşılaştırılması**

CAN M.

6. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 27 - 30 Ekim 2022, ss.220-229
- X. **British Müzesi'nde Bulunan Osmanlı Dönemine Ait Peşkirler**  
CAN M.
6. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 13 - 16 Mayıs 2022, ss.573-578
- XI. **Eskişehir İli Sivrihisar İlçesi Gerenli Köyüne Ait Kanaviçe Minder Örnekleri**  
CAN M.
1. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih ve Folklor Kongresi, Aydın, Türkiye, 06 Eylül 2021, ss.279-283
- XII. **Aile ve Ev Kavramının Geleneksel Türk İşleme Sanatına Yansımaları**  
CAN M.
- I. Uluslararası Aile Kongresi, Kütahya, Türkiye, 01 Aralık 2021, cilt.1, ss.186-195
- XIII. **Subaşı İlkokulu Erdemir Fidan Göç Müzesi'nde Bulunan İşlemeli El Sanatı Ürünleri Üzerine**  
CAN M.
5. Uluslararası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 16 Eylül 2021, ss.10-16
- XIV. **Kordon Tutturma Tekniği İle İşlenmiş Bir Grup Cepkenin İncelenmesi**  
CAN M.
5. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 18 Ekim 2021, ss.273-286
- XV. **Pandemi Sürecinde Kültür ve Sanat**  
Can M.
5. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 18 - 21 Ekim 2021
- XVI. **Geleneksel Bir İşleme Tekniği Olarak Sarma ve 20. Yüzyıla Ait Dekoratif Sarma Örnekleri**  
Can M.
- Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları Sanatçı ve Zanaatkar Buluşması Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2021, ss.136-147
- XVII. **Hereke Halı Desenlerinin Günümüze Uygun Yeni Kreasyonlarda Kullanılması**  
Can M.
5. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2021, ss.895-903
- XVIII. **Geleneksel Türk İşleme Sanatında Nesneli Bezemeler**  
Can M.
5. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2021, ss.886-894
- XIX. **Desen Tasarımında Üç Aşama: Sadeleştirme - Biçim Bozma - Soyut**  
CAN M.
4. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 15 - 18 Ekim 2020, ss.471-478
- XX. **Müze ve özel koleksiyonlara ait tekstil grubu eserler üzerinde yer alan desenlerin günümüze uygun tasarımlarda kullanılması**  
Can M.
1. Ulusal Uygulamalı Sosyal Bilimler Kongresi, Aydın, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2020, ss.5-13
- XXI. **Süsleme Tasarımında Rhinoceros Programı Kullanılarak Geleneksel Desenlerin Yeniden Düzenlenmesi**  
CAN M.
- III. Uluslararası Uygulamalı Sosyal Bilimler Kongresi, Çeşme / İzmir, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.183-189
- XXII. **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı DÖSİMM Geleneksel El Sanatları Online Mağazasında Satılan Tekstil Ürünlerinin İncelenmesi**  
CAN M.
3. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Bodrum / Muğla, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.579-588
- XXIII. **Gelenekselden Moderne Desen Tasarımı: Çorum Ulu Camii Örneği**  
CAN M.
3. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Bodrum / Muğla, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.589-597
- XXIV. **Uygulamalı Sanat Sempozyumlarının Eğitime Katkıları**  
CAN M.
- III. Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyon, Türkiye, 21 - 24 Mart 2019, ss.158-162

- XXV. **Gölcük Saraylı Camii Ahşap Kapısının Desen Çözümlemesi**  
CAN M.  
Müli Mücadelede Servetiye Cephesi ve Kocaeli Tarihi Kültürü Sempozyumu-VI, Kocaeli, Türkiye, 8 - 10 Mart 2019
- XXVI. **Kocaeli İli Gebze İlçesi Pelitli Köyünde Bulunan Bir Grup Peşkirin İncelenmesi**  
CAN M.  
5. ULUSLARARASI GELENEKSEL VE YÖRESEL DEĞERLER SEMPOZYUMU, Afyonkarahisar, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018, ss.605-614
- XXVII. **El Sanatları Eğitiminde Yaratıcı Eğitim Sürecinin Planlanması**  
CAN M.  
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyon, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2018, ss.265-272
- XXVIII. **İğne Oyalarının Dekoratif Tasarımlarda Kullanılması**  
CAN M.  
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 4 - 07 Nisan 2018, ss.151-158
- XXIX. **Konya İli Seydişehir İlçesine Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**  
CAN M.  
IV. Uluslararası Afro - Avrasya Araştırmaları Kongresi, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.59-68
- XXX. **Yazılı Bezemelerin Kullanıldığı Türk Halk İşlemelerinden Örnekler**  
CAN M.  
IV. Uluslararası Afro - Avrasya Araştırmaları Kongresi, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.51-58
- XXXI. **Geçmişten Günümüze Örgün Öğretimde El Sanatları Eğitimi**  
CAN M.  
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyonkarahisar, Türkiye, 23 - 25 Mart 2018, ss.315-319
- XXXII. **Desen Tasarımı Sürecinde Yaratıcı Düşünceyi Geliştirmeye Yönelik Bir Yöntem Önerisi**  
CAN M.  
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi, Afyonkarahisar, Türkiye, 23 - 25 Mart 2018, ss.1-7
- XXXIII. **Kocaeli Peşkir İşlemelerinden Örnekler**  
CAN M.  
Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi - Kültürü Sempozyumu - IV, Kocaeli, Türkiye, 24 - 26 Mart 2017, ss.1907-1916
- XXXIV. **Kocaeli İli Manav Kültüründe İğne Oyali Başörtüsü Geleneği - Krep ve Yemeni Oyaları**  
CAN M.  
Uluslararası Orhan Gazi ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu V, Kocaeli, Türkiye, 9 - 11 Mart 2018, cilt.3, ss.1717-1730
- XXXV. **Afyon İl Merkezine Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Ürünlerden Örnekler**  
CAN M.  
VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.615-620
- XXXVI. **Ülkemizde Mesleki Öğretimin Uluslararası Akreditasyonu Üzerine Bir Değerlendirme: El Sanatları Teknolojisi Örneği**  
CAN M.  
4. Uluslararası Avrasya Eğitim Araştırmaları Kongresi, Denizli, Türkiye, 11 - 14 Mayıs 2017, ss.165-168
- XXXVII. **Metal İpliklerle Yapılan Halk İşlemelerinden Örnekler**  
CAN M.  
Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2017
- XXXVIII. **Intangible Cultural Heritage and Turkish Handicrafts' Live Through Within ICH by Tourism**  
CAN M.  
1st International Congress on Tourism, Economic and Business Sciences, Üsküp, Makedonya, 1 - 05 Kasım 2017
- XXXIX. **İzmir Etnografya Müzesi'ne Ait Hesap İşi Tekniği İle İşlenmiş Uçkurların İncelenmesi**  
CAN M.  
II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.302-307

- XL. Art Museums As New Learning Environments in Art Education**  
CAN M.  
International Conference on Research in Education and Science (, Aydın, Türkiye, 18 - 21 Mayıs 2017
- XLII. Desen Tasarımına Farklı Bir Yaklaşım: Ayna Simetriği İle Soyut Biçimler Üretme**  
CAN M.  
2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017
- XLIII. Kocaeli İli nde Kaybolan İğne Oyası Kültürü ve Bir Usta Azize Serdar**  
CAN M.  
Uluslararası Gazi Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu-III, Kocaeli, Türkiye, 25 - 27 Mart 2016, cilt.4, ss.2693-2699
- XLIV. İstanbul Türk İslam Eserleri Müzei'sinde Bulunan Bir Grup İşlemeli Etnografik Eserin İncelenmesi**  
CAN M.  
International Academic Research Congress, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016, ss.417-424
- XLV. Ülkemiz El Sanatları Üretiminde Kadın İşgücünün Genel Bir Değerlendirilmesi**  
CAN M.  
Uluslararası Katılımlı Sosyal Yaşam ve Kadın Sempozyumu, Konya, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2015, ss.341-347
- XLVI. Manastır Kültür Müzesi nde Sergilenen İşlemeli Ürünlerin İncelenmesi**  
CAN M.  
4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016, ss.269-277
- XLVII. Afyon Mevlevi Konağında Bulunan İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**  
CAN M.  
ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLERDE YENİ YÖNELİMLER SEMPOZYUMU, Milan, İtalya, 28 Nisan - 01 Mayıs 2016, cilt.1, ss.365-379
- XLVIII. Osmanlı İmparatorluğu Dönemi nde Türk İşleme Sanatı ve Kadın**  
CAN M.  
International Multidisciplinary Congress of Eurasia, Odesa, Ukrayna, 11 - 13 Temmuz 2016, cilt.1, ss.531-536
- XLIX. Sürdürülebilir Eğitimde Sanat Müzeleri**  
CAN M.  
14th International JTEFS/BCC Conference Sustainable Development, Culture, Education, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016
- L. Ülkemizdeki Turistik El Sanatı Ürünlerin Kitsch Kavramı Açısından Değerlendirilmesi**  
CAN M.  
INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONFERENCE, Antalya, Türkiye, 21 - 22 Nisan 2016, ss.871-874
- L. Bergama Etnografya Müzesi'nde Bulunan İşlemeli Ürünler Üzerine Bir Araştırma**  
CAN M.  
2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2015, cilt.1, ss.319-329
- LI. Meslek Yüksekokulları Sanat ve Tasarım Programlarına Sınavsız Geçiş Sisteminin Yarattığı Sorunlara Yönelik Çözüm Önerileri**  
CAN M.  
II. Cyprus International Congress of Education Research, Girne, Kıbrıs (Kktc), 3 - 06 Aralık 2015, ss.48-55
- LII. Kırsal Turizmde Yöresel El Sanatlarında Kimliksizleşme**  
CAN M.  
4. Ulusal Kırsal Turizm Kongresi, Afyon, Türkiye, 8 - 11 Ekim 2015
- LIII. Geleneksel Kültürü Yaşatmada Bilgisayar Destekli İşleme Tasarımı**  
CAN M.  
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015, ss.343-346
- LIV. Estregon Kalesi Etnografya Müzesi İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**  
CAN M.  
VI. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Aydın, Türkiye, 5 Şubat - 07 Ocak 2015
- LV. Gaziantep Hasan Süzer Etnografya Müzesi İşlemeli Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**



- CAN M.  
Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2014, ss.437-444
- LVI. **Kent Kültürü El Sanatları İlişkisi**  
CAN M.  
I. Uluslararası Kentsel Planlama Mimarlık Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 8 - 11 Mayıs 2014, cilt.1, ss.377-383
- LVII. **Ülkemizde El Sanatları Eğitiminin Yapısal Değişimi Üzerine**  
CAN M.  
23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, Kocaeli, Türkiye, 4 - 06 Eylül 2014
- LVIII. **Kırsal Turizm ve El Sanatları**  
CAN M.  
III. Disiplinlerarası Turizm Araştırmaları Kongresi, Aydın, Türkiye, 3 - 06 Nisan 2014, ss.649-656
- LIX. **"SANAT EĞİTİMİNE DAYALI MESLEK YÜKSEK OKULU PROGRAMLARINDA YAŞANAN SORUNLARIN ÇÖZÜMÜNE YÖNELİK EĞİTİCİ GÖRÜŞLERİ"**  
CAN M., ŞENER N.  
I. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER'12), Girne, Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, cilt.2, ss.484-494
- LX. **Sanat Eğitimine Dayalı Meslek Yüksekokulu Programlarında Yaşanan Sorunların Çözümüne Yönelik Eğitimci Görüşleri**  
CAN M., ŞENER N.  
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, ss.451-459
- LXI. **Bilgi Çağında Sanat Eğitiminin Gerekliliği Üzerine Genel Bir Değerlendirme**  
ŞENER N., CAN M.  
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, ss.484-494
- LXII. **Mesleki Eğitimde Disiplinler Arası Yaklaşım Bir Örnek Etnografik Eserlerin Dijital Ortamda Arşivlenmesi**  
CAN M.  
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, ss.116-123
- LXIII. **Dolmabahçe Sarayı Tekstil Koleksiyonundan Örnekler**  
CAN M.  
1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 17 - 21 Ekim 2011, ss.149-155
- LXIV. **CAD Bilgisayar Destekli Tasarım ve CAM Bilgisayar Destekli Üretim Teknolojilerinin Kuyumculuk Eğitimine Etkisi ve Önemi**  
CAN M., SARAÇOĞLU A.  
1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.624-627
- LXV. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Müzesi nde Bulunan İğne Oyası Eserlerin Üretim Kalitesi Açısından Değerlendirilmesi**  
ÖZCAN F., CAN M.  
I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2008, ss.398-402

## **Ansiklopedide Bölümler**

### **I. Simkeşhane**

Can M.

Detay Yayıncılık, ss.-, 2022

### **II. Etnik El Sanatları**

Can M.

Detay Yayıncılık, ss.146, 2019

### III. Etnik Giyim

Can M.

Detay Yayıncılık, ss.147, 2019

### IV. Etnik Edebiyat/Dil

Can M.

Detay Yayıncılık, ss.145, 2019

## Desteklenen Projeler

CAN M., KONAK C., ÖZTURAN S., ÖZKAN Z. Y., GÜRSON A. P., ŞENER N., SARAÇOĞLU A., ÖRGEL S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 3. ULUSLARARASI GÖLCÜK KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2018 - 2019

ŞENER N., ÖZKAN Z. Y., GÜRSON A. P., CAN M., KONAK C., SARAÇOĞLU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖLCÜK SANAT ÇALIŞTAYI, 2018 - 2019

GÜRSON A. P., KARADENİZ P. G., ÖZKAN Z. Y., CAN M., KONAK C., SARAÇOĞLU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 8. ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU, 2018 - 2019

KONAK C., GÜRSON A. P., ŞENER N., ÖZKAN Z. Y., CAN M., SARAÇOĞLU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KUYUMCULUK YARIŞMASI, 2018 - 2019

Örgel S., Saraçoğlu A., Can M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, II. GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK ve TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2017 - 2017

DEMİRKOL N., GÜRSON A. P., CAN M., KONAK C., ÖZKAN Z. Y., KARADENİZ Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 7.ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU, 2017 - 2017

CAN M., ÖRGEL S., GÜRSON A. P., ŞENER N., SARAÇOĞLU A., ÖZTURAN S., KONAK C., ÖZKAN Z. Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, II. GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2017 - 2017

Örgel S., Can M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gölcük Uygulamalı Kuyumculuk ve Taki Tasarımı Sempozyumu, 2016 - 2016

CAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, 2016 - 2016

CAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, III. ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU, 2013 - 2013

CAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2. Uluslar arası Değirmendere Uygulamalı Seramik Sempozyumu-2012 (2.UDUSS-2012), 2011 - 2012

Örgel S., Can M., Diğer Uluslararası Fon Programları, 2. Uluslararası Değirmendere Uygulamalı Seramik Sempozyumu-2012 (2.UDUSS-2012), 2011 - 2012

CAN M., TÜBİTAK Projesi, İlköğretim Öğrencileri Bilim Yaz Okulu Proje kodu 110B028, 2010 - 2010

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Can M., Gölcük Sanat Çalıştayı , Çalıştay Organizasyonu, Kocaeli, Türkiye, Haziran 2023

## Metrikler

Yayın: 108

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

5. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, Panelist, Muğla, Türkiye, 2021

## Davetli Konuşmalar

Türk İşleme Sanatına Modernize Yaklaşımlar, Konferans, 4. Uluslararası El Sanatları ve Tasarım Fuarı, Türkiye, Ekim 2023

Kocaeli Kent Kültürü İçerisinde El Sanatları, Seminer, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye, Mart 2021

## Sanatsal Etkinlik

Can M., 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2024

Can M., 5. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2024

Can M., 8. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023

Can M., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2023

Şener N., Saraçoğlu A., Can M., Korkmaz H., Örgel S., Öcel H., Cumhuriyetin 100. Yıl Kutlamaları, Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO. Öğretim Elemanları Karma Sergi, , Karma Sergi, Ekim 2023

Can M., Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023

Can M., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Online Karma Sergi, Karma Sergi, Temmuz 2023

Can M., Tarihe Dokunan İşlemeler, Kişisel Sergi, Haziran 2023

Can M., Gün Dönümü Uluslararası Davetli Sanal Sergi, Karma Sergi, Haziran 2023

Can M., GÖLCÜK SANAT ÇALIŞTAYI "Sanatla Nesnelere Yeniden Buluşması", Çalıştay, Haziran 2023

Can M., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Can M., Anadolu III. Uluslararası Jürili Sergi, Karma Sergi, Nisan 2023

Can M., 7. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2023

Can M., Destek Olalım-Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2023

Can M., Sesimizi Duyan Var mı? Uluslararası Online Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2023

Can M., Tarihe Dokunan İşlemeler "Selçuklu", Kişisel Sergi, Aralık 2022

Can M., Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Can M., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2022

Can M., 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ağustos 2022

Can M., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2022

Can M., 3. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2022

Can M., II. Uluslararası Panorama Sanat Kampı Çevrim İçi Jürili Sergi, Karma Sergi, Şubat 2022

Can M., "TASARIMINI ANLAT" ULUSLARARASI JÜRİLİ ONLINE KARMA SERGİ JÜRİ ÜYELİĞİ, Karma Sergi, Şubat 2022

Can M., Uluslararası Öğretmenler Günü Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021

Can M., IV. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021

Can M., 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu Online Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021

Can M., Uluslararası Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları Sanatçı ve Zanaatkar Buluşması Sempozyumu Online Karma Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2021

Can M., Uluslararası 30 Ağustos Zafer Bayramı Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2021

Can M., Gülbezek, Kişisel Sergi, Mayıs 2021

Can M., Uluslararası Davetli İstiklal Marşı ve M. Akif Ersoy Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

Can M., Türk Sanatları Karma Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2021

Can M., Halı'nı Anlat - Çevrimiçi Ulusal Jürili Karma Sanal Sergi, Karma Sergi, Aralık 2020

Can M., 4. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2020

Can M., 14. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2020

Can M., 4. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2020

Can M., 1. Uluslararası Jürili Tekstil Sanatları Karma Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2020

Can M., 1. Uluslararası Jürili-Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2020

Can M., Dünya Sanat Günü "Karantina" Online Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2020

Can M., I. Uluslararası Kahramanmaraş Tarih Kültür ve Sanat Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2020

Can M., El Ele Mutluluğun Resmi, Karma Sergi, Mayıs 2019  
Can M., Kadın Emeği Geleneksel Sanatlar Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2019  
Can M., II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2019  
Can M., Disiplinlerarası Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2018  
Can M., 2. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2018  
Can M., Kültürel Miras Sergisi, Kişisel Sergi, Haziran 2018  
Can M., 2. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2018  
Can M., Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2017  
Can M., Kocaeli Kültürel Mirası Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2017  
Can M., Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2017  
Can M., Zamanın İçinden Keseler, Kişisel Sergi, Nisan 2017  
Can M., II. Uluslararası Akdeniz de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2017  
Can M., II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Çalıştayı, Nisan 2017  
Can M., Öğretmenler Günü Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2016  
Can M., Keseler, Kişisel Sergi, Temmuz 2016  
Can M., Düğme Örme Tekniği (Osmanlı Dönemi Örme Düğmeleri), Çalıştayı, Mayıs 2016  
Can M., Kocaeli Üniversitesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2016  
Can M., Anadolu'dan Esintiler, Karma Sergi, Mart 2016  
Can M., Cumhuriyet Gelinleri Karma Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2015  
Can M., Evrensel Bereket Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2014  
Can M., Farklı ve Birlikte, Karma Sergi, Nisan 2014  
Can M., Zamanın İçinden İlmek İlmek, Kişisel Sergi, Ocak 2014  
Can M., I. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2013  
Can M., Kocaeli Üniveristesesi Değirmendere Ali Özbay MYO Öğrenci ve Öğretim Elemanı Karma sergisi, Karma Sergi, Kasım 2009

## **Akademi Dışı Deneyim**

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI