

Prof.Dr. METİN TOPRAK

Kişisel Bilgiler

E-posta: mtoprak@kocaeli.edu.tr

Diğer E-posta: tprk.metin@gmail.com

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/mtoprak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9764-2111

Yoksis Araştırmacı ID: 8601

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ruhr-Universitaet Bochum, Yeni Alman Edebiyatı/Dilbilim /Pedagoji, Almanya 1996 - 1998

Yüksek Lisans, Ruhr-Universitaet Bochum, Yeni Alman Edebiyatı/Dilbilim /Pedagoji, Almanya 1993 - 1996

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1986 - 1991

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Almanca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Die deutsche Mitte. Politische Betrachtungen des Zauberbergs, Ruhr-Universitaet Bochum, Germanistische Institut, 1999

Yüksek Lisans, Thomas Mann und die "Konservative Revolution", Ruhr-Universitaet Bochum, Germanistische Institut, 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Alman Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2012 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2002 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Kocaeli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

MYO Müdürü, Kocaeli Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2012 - 2014

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Georg Forster'in "Dunya Seyahati": Dunya Olceginde Kulturlerarasi Karsilasmalarin Bir Dokumani**
Toprak M.
MILLI FOLKLOR, sa.84, ss.130-138, 2009 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kültürün Metalaşması ve Yarı Bilme Durumu. Adorno'xxnun Kitle Kültürüne Bakışı**
KARABAĞ İ., TOPRAK M.
Balkan Eğitim araştırmaları, ss.272-281, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Modern Kuramların Postmodern Yansımaları: Okur Odaklı Edebiyat Kuramlarında Okurun Konumlandırılışı**
Köseoğlu B., Toprak M.
DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.2017, ss.49-70, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Möglichkeiten und Grenzen der Übersetzung des Fremden indas Eigene am Beispiel Georg Forsters Reise um die Welt**
TOPRAK M.
Diyalog, ss.31-39, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Der wissenschaftliche Reisebericht und Kolonialismus. Die Forschungsreisen von Oscar Baumann nach West- und Ostafrika**
TOPRAK M.
Acta Germanica, sa.42, ss.9-20, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. **Moralischer Anspruch des Ästhetischen. Zu Hans Robert Jauss' Stellungnahme zum Problem des Zusammenhangs von Literatur und Mora**
TOPRAK M.
Diyalog, ss.1-6, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ernst Bloch'un Felsefesinde ideoloji, ütopya, sanat ve din arasındaki ilişki**
TOPRAK M.
felsefelogos, sa.43, ss.49-55, 2011 (Hakemli Dergi)
- VII. **Nietzsche'nin décadence düşüncesi**
TOPRAK M.
Felsefelogos, ss.83-93, 2007 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Hermeneutik als Methode zum Verständnis des Fremden in der Literatur**
TOPRAK M.
Acta Germanica, sa.33, ss.9-23, 2006 (Hakemli Dergi)
- IX. **Adorno'nun halbbildung kuramının güncelliği**
TOPRAK M.
Felsefelogos, sa.24, ss.143-150, 2004 (Hakemli Dergi)
- X. **Thomas Mann ve Poitika**
TOPRAK M.
Felsefelogos, sa.22, ss.51-54, 2004 (Hakemli Dergi)
- XI. **20. Yüzyıl Edebiyat Kuramlarının Yazara Bakışı**
TOPRAK M.
Folklor/Edebiyat, ss.105-119, 2002 (Hakemli Dergi)
- XII. **Theodor Fontanes Realismuskonzept**
TOPRAK M.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.19, sa.1, ss.105-119, 2002 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Form-Inhalt-Dichotomie. Zu Susan Sontags Kritik an der gesellschaftskritischen und psychologischen Literaturtheorie**
TOPRAK M.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.131-152, 2001 (Hakemli Dergi)

- XIV. **Es war das europäische auf deutsch, was ich in ihnen fand..." Thomas Manns Weg von Wagner zu Goethe**

TOPRAK M.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.17, sa.2, ss.141-153, 2000 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kendileyiş**
Toprak M., Peksöz Ö. F.
Dergah Yayınları, İstanbul, 2022
- II. **Ütopik Düşünce - Ütopya - Distopya**
TOPRAK M., ŞAR G.
Ütopyada Edebiyat Edebiyatta Ütopya, Toprak Metin, Şar Güvenç, Editör, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, ss.3-27, 2019
- III. **Ütopik Düşünce - Ütopya - Distopya**
TOPRAK M.
Ütopyada Edebiyat Edebiyatta Ütopya, Toprak M., Şar, G., Editör, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, ss.3-27, 2019
- IV. **Gerçeklik ve Ütopya. Ernst Bloch'un Somut Ütopyası ve Bir Somut Ütopya Örneği: "Brigitta"**
Toprak M.
Edebiyatta Ütopya - Ütopyada Edebiyat, Toprak, Metin / Güvenç, Şar, Editör, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, ss.79-100, 2019
- V. **Yeni Bir Mitoloji Yaratma Arzusu: Alman İdealizmi ve Ütopyacılık**
TOPRAK M.
Ütopyada Edebiyat - Edebiyatta Ütopya, Şar, Güvenç / Toprak, Metin, Editör, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, ss.66-78, 2019
- VI. **Joachim Heinrich Campe: Alman Çocuk ve Gençlik Edebiyatının Unutulmaya Yüz Tutmuş Bir Temsilcisi**
TOPRAK M.
Çocuk ve Gençlik Yazınında Çokkültürcülük Multiculturalism in Child and Youth Literature, Asutay, Hikmet, Editör, Trakya Üniversitesi Yayınları, Edirne, ss.202-206, 2019
- VII. **Kültürün Metalaşması ve Yarı Bilme Durumu**
TOPRAK M.
Balkan Eğitim Araştırmaları, Asutay, H., Engin, D. Y., Editör, Trakya Üniversitesi Yayınları, Edirne, ss.249-258, 2018
- VIII. **Hans Paasche. Vom Kolonialoffizier zum Antikolonialisten und Pazifisten**
TOPRAK M.
Pacifist and Anti-Militarist Writing in German, 1889 – 1928: From Bertha von Suttner to Erich Maria Remarque, London German, 1889-1928, Kramer, Andreas / Robertson, Ritchie, Editör, Indiciun, Munich, ss.226-240, 2018
- IX. **Hermeneutik ve Edebiyat**
Toprak M.
Dergah Yayınları, İstanbul, 2016
- X. **Rusya'xıda Bir Savaş Esiri Kampında Bir Genç ve Yaşlı Adam Arasındaki Akşam Sohbeti.**
TOPRAK M.
Kutadgubilig, , Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.145-170, 2016
- XI. **Migration und kulturelle Diversität. Tagungsbeiträge des XII. Internationalen Türkischen Germanistik Kongresses. Bd. II: Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik**
TOPRAK M.
Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt Am Main, 2015
- XII. **Migration und kulturelle Diversität. Tagungsbeiträge des XII. Internationalen Türkischen Germanistik Kongresses- Bd. I: Literatur- und Übersetzungswissenschaft.**
TOPRAK M.
Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt Am Main, 2015

- XIII. **Marksizmde filozof olmak kolay mı?**
TOPRAK M.
Felsefelogos, Sinan Özbek, Editör, Bulut, İstanbul, ss.15-32, 2015
- XIV. **Devrim ve Stalinizm Arasında Marksist Hukuk Teorisi: Paşukanis Örneği,**
TOPRAK M.
Marksist Devlet ve Hukuk Teorisi, Taner Yelkenci, Editör, Nota Bene, Ankara, ss.183-198, 2013
- XV. **Captain Cook's Voyage Around the World - The First Steps of Globalization and the First Problems**
TOPRAK M., KÖSEOĞLU B.
Globalization Approaches To Diversity, Hector Cuadra-Montiel, Editör, InTech, Rijeka, ss.21-40, 2012
- XVI. **Meta Estetiğinin Eleştirisi**
TOPRAK M.
Felsefelogos, İstanbul, 2008
- XVII. **Wieland und die Sehnsucht nach verlorener Kindheit.**
TOPRAK M.
Das Wissen der Weltbürger, Peter Horn, Anette Horn, Editör, Athena , Oberhausen, ss.233-250, 2008
- XVIII. **Wieland und die Sehnsucht nach verlorener Kindheit**
TOPRAK M.
Das Wissen der Weltbürger, Peter Horn / Anette Horn, Editör, Athena Verlag, Oberhausen, ss.133-150, 2008
- XIX. **Us ve Dışlamanın Mantiği**
TOPRAK M.
Felsefelogos, Sinan Özbek, Editör, Bulut, İstanbul, ss.17-24, 2006
- XX. **Fordist Marksizm'den Sonra Ne Gelir**
TOPRAK M.
Felsefelogos, Sinan Özbek, Editör, Bulut, İstanbul, ss.189-204, 2005
- XXI. **Sorumluluk ve Eylem**
TOPRAK M.
Felsefelogos, Sinan Özbek, Editör, Bulut, İstanbul, ss.21-33, 2004
- XXII. **Hermeneutik (Yorum Bilgisi) ve Edebiya**
TOPRAK M.
Bulut Yayınları , İstanbul, 2003
- XXIII. **Tapma Ve Unutma Arasında**
TOPRAK M.
Çağdaş Türk Dili Dergisi. Nazım Hikmet Özel Sayısı II, Tapma Ve Unutma Arasında, Editör, -, Ankara, ss.385-391, 2002
- XXIV. **"Bir Halk Şairi**
TOPRAK M.
Çağdaş Türk Dili Dergisi. Nazım Hikmet Özel Sayısı II,, , Editör, -, Ankara, ss.382-383, 2002
- XXV. **"Die deutsche Mitte. Politische Betrachtungen des Zauberbergs."**
TOPRAK M.
Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt Am Main, 1999

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Imaginäre Reiseberichte. Ein anderes Medium der Zivilisationskritik**
TOPRAK M.
IX. INTERNATIONALER GERMANISTEN-KONGRESS, Sevilla, İspanya, 16 Aralık 2013, sa.27, ss.105-114
- II. **Aufgeklärter Kolonialismus. Afrikaforscher Oskar Baumann und seine Forschungsreisen nach West- und Ostafrika**
Toprak M.
Reisen und Wissenschaft 26. Tagung des SAGV an der North-West University, Johannesburg, Güney Afrika, 25

Nisan 2019

- III. **Betrachtungen zur gegenwärtigen Lage der Germanistik und der deutschen Sprache in der Türkei**
TOPRAK M.
„Wege des Deutschen“ Deutsche Sprache und Germanistik-Studium aus internationaler Sicht, Graz, Avusturya, 20 - 22 Ekim 2016
- IV. **Psychologische Begründung der Aesthetik Th Lipps Theorie der Kunst**
TOPRAK M.
XIII Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik, Şangay, Çin, 23 - 31 Ağustos 2015
- V. **Die Grenzen des Fremdverstehens. Zu Georg Forsters Aufenthalt in Neuseeland während seiner Reise um die Welt**
TOPRAK M.
GSAA- Conference, Sidney, Avustralya, 26 Kasım 2014
- VI. **Nichts neues kommt ohne Tod – Die Haltung Demians und Naphtas zum Krieg**
TOPRAK M.
Hermann Hesse und die Moderne, Diskurse zwischen Asthetik, Ethik und Politik. Beiträge der internationalen Tagung aus Anlass des fünfzigsten Todestages des Dichters, Szeged, Macaristan, 02 Mayıs 2012, ss.325-337
- VII. **Humanisierung der Natur” Realistische Utopien im Werk von Adalbert Stifter**
TOPRAK M.
VII. INTERNATIONALER GERMANISTEN-KONGRESS, Sevilya, İspanya, 19 Aralık 2011, ss.243-253
- VIII. **Coleridge ve Romantik Ideoloji**
TOPRAK M.
II. Uluslararası BAKEA Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 05 Ekim 2011, ss.497-503
- IX. **Kunst als Ergänzung zur geschwachten Natur. Zur Kunstauffassung von C. M. Wieland**
TOPRAK M.
VI. GERMANISTEN-KONGRESS, Sevilya, İspanya, 15 Aralık 2010, sa.22, ss.329-340
- X. **Anton Reisers Beziehung zur Kunst. Kunst als Medium der Reproduktion des modernen Individuums im ausgehenden 18. Jahrhundert**
TOPRAK M.
XII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik Warschau 2010 (IVG), Varşova, Polonya, 30 Temmuz 2010, cilt.6, ss.201-206
- XI. **Georg Forsters "Reise um die Welt" als Beitrag zur Globalisierung der Wahrnehmung der Welt im 18. Jahrhundert**
TOPRAK M.
GLOBALISIERTE GERMANISTIK:SPRACHE-LITERATUR-KULTUR. XI. Türkischer Internationaler Germanistik Kongress, Çanakkale, Türkiye, 20 Mayıs 2009
- XII. **Kunst als Religion. Zu einer Utopie des deutschen Idealismus**
TOPRAK M.
XVIIth International Congress of Aesthetics, Ankara, Türkiye, 09 Temmuz 2008
- XIII. **Wieland und die Sehnsucht nach verlorener Kindheit**
TOPRAK M.
KCTOS: Knowledge, Creativity and Transformations of Societies, Viyana, Avusturya, 06 Aralık 2007
- XIV. **William Shakespeare as Both Modern and Classic Playwright**
TOPRAK M.
Türkiye Estetik Kongresi. ODTU (Kasım 2006), Ankara, Türkiye, 22 Kasım 2006, ss.123-140
- XV. **Yabancı Olanın Anlaşılmasında Edebiyatın Rolü**
TOPRAK M.
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Uluslararası 4. Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 17 Haziran 2004, ss.355-365

Ansiklopedide Bölümler

I. Hermeneutik

Toprak M.

TÜBİTAK Yayınları, ss.2, 2022

Diğer Yayınlar

I. Ich bin dir wohl ein Rätsel

TOPRAK M.

Diğer, ss.156-158, 2014

Desteklenen Projeler

TOPRAK M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KONGRE DÜZENLEME: XII. TÜRKİSCH INTERNATIONALEN GERMANİSTİK KONGRESS (XII. ULUSLARARASI TÜRK GERMANİSTİK KONGRESİ), 2014 - 2015

Metrikler

Yayın: 57

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

Akademi Dışı Deneyim

Kocaeli Üniversitesi

Gaziosmanpaşa Üniversitesi/Ruhr Üniversitesi