

## Prof. NESLİHAN KIYAR

### Personal Information

Office Phone: [+90 026 230 3440](tel:+900262303440) Extension: 2

Other Email: [neslihankiyar@gmail.com](mailto:neslihankiyar@gmail.com)

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/neslihan.kiyar>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0334-2319

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-4731-2020

Yoksis Researcher ID: 200773

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Selcuk University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Painting, 2016 - 2019

Assistant Professor, Selcuk University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Painting, 2010 - 2013

Lecturer, Selcuk University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Painting, 2007 - 2010

Research Assistant, Selcuk University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Sculpture, 2005 - 2007

### Advising Theses

Kiyar N., Kent-İnsan İlişkisi Bağlamında Yıkım Kavramının Çağdaş Sanattaki İfade Biçimi, Postgraduate, O.ÇALIŞKAN(Student), 2023

Kiyar N., Tarihsel Bağlamı İçinde Dönüşen Teknolojinin Sanat Üzerindeki Etkileri, Postgraduate, P.BÜYÜK(Student), 2023

### Articles Published in Other Journals

- I. **SANAT, TOPLUMSAL CİNSİYET VE GÖRÜNÜRLÜK**  
Kiyar N.  
akademik sanat, no.19, pp.1-12, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **THE DEFINITION OF ART GROUP AND INDEPENDENT CONTEMPORARY: GULSUN KARAMUSTAFA**  
Kiyar N., Kul S.  
İDİL, no.59, pp.783-791, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **THOUGHTS ON THE TURKISH ART SCENE IN THE 80'S AND THE CHANGE PROCESS**  
Kiyar N.  
European Journal of Managerial Research, vol.2, no.2, pp.39-55, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Wall as an Alternative Surface / Alternatif Bir Yüzey Olarak Duvar**  
KIYAR N.  
Journal of Current Researches on Social Sciences, vol.7, no.3, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **TRADITIONAL, DIGITAL AND INTERACTIVE PERIODS IN CREATIVE PHOTOGRAPHY**  
Çoban İ., Kiyar N.

Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.3, no.5, pp.31-46, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- VI. **POSTMODERN PERSPECTIVE: ART AND NARRATIVE**  
Çoban İ., Kıyar N.  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.4, no.1, pp.237-250, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Deconstructivist Transformations of Mimesis**  
Kıyar N., Karkın N.  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, vol.3, no.7, pp.93-98, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Use of Cybele as an Art Object**  
Kıyar N.  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, vol.2, no.6, pp.355-371, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Tabula Rasa Fiction on The Context of Primitive Intelligence and Art Perception**  
Kıyar N.  
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, no.22, pp.135-145, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **THE FIGURATIVE FORMATIONS IN MODERN TURKISH PAINTING BEFORE 1950**  
Kıyar N.  
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, no.19, pp.157-167, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **PERCEPTION OF THE NEW, THE AVANT-GARDE, AND THE PROTEST**  
Kıyar N.  
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, no.16, pp.153-160, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Orta Asya dan Anadolu ya Değişen Coğrafyalarda Petroglifler / Petroglyphs Changing From Middle East Towards Anatolia**  
Kıyar N.  
Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.1, no.26, pp.177-190, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **GÖRSEL SANATLAR DERSİ VE DEĞERLER EĞİTİMİ**  
Kıyar N.  
in: İLK VE ORTA ÖĞRETİMDE DEĞERLER EĞİTİMİ UYGULAMALARI, Sevgi Coşkun Keskin, Ayşegül Kırtel, Editor, Pegem A Yayıncılık, Ankara, pp.275-310, 2023
- II. **A/C**  
KIYAR N., KARKIN N.  
in: SANATI ALGILAMANIN SOSYOLOJİSİ, Haldun Şeker, Editor, FİDAN BASIM YAYIN, İstanbul, pp.9-124, 2018

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **THE NARRATION IN THE REPRESENTATION OF WOMEN PERFORMANCE PRACTICES AND BLURRING OF SOCIAL GENDER**  
Kıyar N.  
II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE, Baku, Azerbaijan, 11 February 2021, vol.2, pp.438-451
- II. **Active Expression Against Passive Dullness: Crime and Punishment**  
Kıyar N.  
2. SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 27 - 28 June 2019
- III. **Türk Sanat Ortamında 80'ler ve Değişim Sürecinin Düşündürdükleri**  
KIYAR N.  
Uluslararası EMI Girişimcilik ve Sosyal Bilimler Kongresi, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 27 - 29 April 2018
- IV. **WALL AS AN ALTERNATIVE SPACE**

- Kıyar N.  
2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 18 - 20 May 2017
- V. **THE TRANSFORMATIONAL INTERPRETATIONS OF KYBELE IN TURKISH ART TÜRK RESMİNDE KİBELE NİN DÖNÜŞÜMSEL YORUMLARI**  
KIYAR N.  
IX. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Paris, France, 3 - 06 February 2016
- VI. **THE EXISTENTIALIST EFFECTS IN THE 20 TH CENTURY TURKISH PAINTING**  
KIYAR N.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS AND SCIENCES, ROMA, Italy, 29 October - 01 November 2012, vol.3, pp.323-330
- VII. **ART AND WOMAN'S INTERACTION IN THE CONTEX OF "THE WOMAN'S BUILDING"**  
Kıyar N.  
ODESSA 1. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Odessa, Ukraine, 15 - 25 May 2011, vol.1, pp.109-112
- VIII. **NEW PURSUITS IN TURKISH ART**  
Kıyar N.  
V. ULUSLARARASO TÜRK KÜLTÜRÜ İLE SANATLARI KONGRESİ-SANAT ETKİNLİKLERİ, Madrid, Spain, 9 - 13 May 2011, vol.1, pp.291-296
- IX. **OSMABLI DA SURNAME RESSAMLIĞI**  
KIYAR N., ELMAS H., DALKIRAN A.  
IV. ULUSLARARASI TÜRK EL DOKUMALARI VE GELENEKLİ SANATLAR KONGRESİ VE SANAT ETKİNLİKLERİ, Baku, Azerbaijan, 02 October 2012 - 05 October 2013, vol.1, pp.61-68
- X. **Tarihsel Süreç İçinde Kybele Kültü nün Oluşum ve Dönüşümü The Formation and Transformation of Kybele Cult in Historical Process**  
KIYAR N.  
2. ULUSLARARASI BİLİM KATEGORİSİ OLARAK "KADIN" SEMPOZYUMU, Aydın, Turkey, 27 - 29 April 2009, vol.1, pp.300-303
- XI. **Nationality in Art and the Case of Contemporary Turkish Painting**  
KIYAR N., ELMAS H., LİMON YÖRÜKOĞLU B.  
THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE ARTS AND SOCIETY, VENEDİK, Italy, 28 - 30 July 2009, vol.4, pp.18-32
- XII. **Değişim Ekseninde Türk Figür Resmi Turkish Figure Painting on The Axis of Change**  
KIYAR N.  
IV. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ İLE SANATLARI KONGRESİ-SANAT ETKİNLİKLERİ, KAHİRE, 2 - 07 November 2009, vol.1, pp.319-325

## **Episodes in the Encyclopedia**

- I. **HALUK EVİTAN**  
Kıyar N.  
PELİKAN BASIM MATBAA, pp.743, 2023
- II. **İSMET EFE**  
Kıyar N.  
Pelikan Basım Matbaa, pp.899, 2023
- III. **OĞUZ GÜREL**  
Kıyar N.  
PELİKAN BASIM MATBAA, pp.1558-1559, 2023
- IV. **NAZMİ TİRBEN**  
Kıyar N.  
PELİKAN BASIM MATBAA, pp.1503, 2023
- V. **NEZİH DANYAL**  
Kıyar N.

PELİKAN BASIM MATBAA, pp.1511, 2023

## VI. YAŞAR TOSUN

Kıyar N.

PELİKAN BASIM MATBAA, pp.2131-2132, 2023

## Supported Projects

Kıyar N., EU Supported Other Project, HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01-01: European Researchers' Night and Researchers at Schools, 2024 - 2024

OSKAY H. A., DEVECİ A., KIYAR N., Project Supported by Higher Education Institutions, Bilimsel ve Tıbbi Görüntüleme Teknikleri Geliştirme., 2021 - 2024

## Scientific Refereeing

Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, Other Indexed Journal, December 2023

Görünüm, National Scientific Refreed Journal, June 2023

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, June 2023

## Metrics

Publication: 32

## Artistic Activity

Kıyar N., Açılış Sergisi, Group Exhibition, May 2023

Kıyar N., ASYLUM, Personal Exhibition, May 2023

Kıyar N., Cumhuriyetin 100. Yılı Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, March 2023

Kıyar N., International Woman's Day Exhibition, Group Exhibition, March 2023