

## Prof. Dr. NESLİHAN KIYAR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 026 230 3440](tel:+900262303440) Dahili: 2  
Diğer E-posta: [neslihankiyar@gmail.com](mailto:neslihankiyar@gmail.com)  
Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/neslihan.kiyar>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0334-2319  
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-4731-2020  
Yoksis Araştırmacı ID: 200773

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2016 - 2019  
Yrd. Doç. Dr., Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2010 - 2013  
Öğretim Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2007 - 2010  
Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2005 - 2007

### Yönetilen Tezler

Kıyar N., Kent-İnsan İlişkisi Bağlamında Yıkım Kavramının Çağdaş Sanattaki İfade Biçimi, Yüksek Lisans, O.ÇALIŞKAN(Öğrenci), 2023  
Kıyar N., Tarihsel Bağlamı İçinde Dönüşen Teknolojinin Sanat Üzerindeki Etkileri, Yüksek Lisans, P.BÜYÜK(Öğrenci), 2023

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- SANAT, TOPLUMSAL CİNSİYET VE GÖRÜNÜRLÜK**  
Kıyar N.  
akademik sanat, sa.19, ss.1-12, 2023 (Hakemli Dergi)
- SANAT TANIMI TOPLULUĞU VE BAĞIMSIZ BİR ÇAĞDAŞ: GÜLSÜN KARAMUSTAFA / THE DEFINITION OF ART GROUP AND INDEPENDENT CONTEMPORARY: GULSUN KARAMUSTAFA**  
Kıyar N., Kul S.  
İDİL, sa.59, ss.783-791, 2019 (Hakemli Dergi)
- TÜRK SANAT ORTAMINDA 80'LER VE DEĞİŞİM SÜRECİNİN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ / THOUGHTS ON THE TURKISH ART SCENE IN THE 80'S AND THE CHANGE PROCESS**  
Kıyar N.  
European Journal of Managerial Research, cilt.2, sa.2, ss.39-55, 2018 (Hakemli Dergi)
- Wall as an Alternative Surface / Alternatif Bir Yüzey Olarak Duvar**  
KIYAR N.  
Journal of Current Researches on Social Sciences, cilt.7, sa.3, 2017 (Hakemli Dergi)

- V. **YARATICI FOTOĞRAFÇILIKTAGELENEKSEL DİJİTAL VE İNTERAKTİF DÖNEM /TRADITIONAL, DIGITAL AND INTERACTIVE PERIODS IN CREATIVE PHOTOGRAPHY**  
Çoban İ., Kıyar N.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.3, sa.5, ss.31-46, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **POSTMODERN PERSPEKTİF SANAT VE ANLATI / POSTMODERN PERSPECTIVE: ART AND NARRATIVE**  
Çoban İ., Kıyar N.  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.4, sa.1, ss.237-250, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Mimesis'in Yapıbozumsal Dönüşümleri / Deconstructivist Transformations of Mimesis**  
Kıyar N., Karkın N.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.93-98, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kybele'nin Sanat Nesnesi Olarak Kullanımı / Use of Cybele as an Art Object**  
Kıyar N.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.2, sa.6, ss.355-371, 2012 (Hakemli Dergi)
- IX. **İlkel Us ve Sanat Algısı Bağlamında Tabula Rasa Kurgusu / Tabula Rasa Fiction on The Context of Primitive Intelligence and Art Perception**  
Kıyar N.  
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sa.22, ss.135-145, 2012 (Hakemli Dergi)
- X. **1950 ÖNCESİ MODERN TÜRK RESMİNDE FİGÜRATİF OLUŞUMLAR / THE FIGURATIVE FORMATIONS IN MODERN TURKISH PAINTING BEFORE 1950**  
Kıyar N.  
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, sa.19, ss.157-167, 2012 (Hakemli Dergi)
- XI. **YENİ, AVANGART, PROTEST OLANI ALGILAMA / PERCEPTION OF THE NEW, THE AVANT-GARDE, AND THE PROTEST**  
Kıyar N.  
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, sa.16, ss.153-160, 2010 (Hakemli Dergi)
- XII. **Orta Asya dan Anadolu ya Değişen Coğrafyalarda Petroglifler / Petroglyphs Changing From Middle East Towards Anatolia**  
Kıyar N.  
Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.26, ss.177-190, 2008 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **GÖRSEL SANATLAR DERSİ VE DEĞERLER EĞİTİMİ**  
Kıyar N.  
İLK VE ORTA ÖĞRETİMDE DEĞERLER EĞİTİMİ UYGULAMALARI, Sevgi Coşkun Keskin, Ayşegül Kırtel, Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.275-310, 2023
- II. **A/C**  
KIYAR N., KARKIN N.  
SANATI ALGILAMANIN SOSYOLOJİSİ, Haldun Şeker, Editör, FİDAN BASIM YAYIN, İstanbul, ss.9-124, 2018

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **THE NARRATION IN THE REPRESENTATION OF WOMEN PERFORMANCE PRACTICES AND BLURRING OF SOCIAL GENDER / PERFORMANS PRATİKLERİ VE BULANIKLAŞAN TOPLUMSAL CİNSİYET TEMSİLİNDE ANLATI**  
Kıyar N.  
II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE, Baku, Azerbaycan, 11 Şubat 2021, cilt.2, ss.438-451
- II. **Edilgen Donukluğa Karşı Eylemsel İfade: Suç ve Ceza/Active Expression Against Passive Dullness: Crime and Punishment**

- Kıyar N.  
2. SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Haziran 2019
- III. **Türk Sanat Ortamında 80'ler ve Değişim Sürecinin Düşündürdükleri**  
KIYAR N.  
Uluslararası EMI Girişimcilik ve Sosyal Bilimler Kongresi, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkct), 27 - 29 Nisan 2018
- IV. **ALTERNATİF BİR UZAM OLARAK DUVAR /WALL AS AN ALTERNATIVE SPACE**  
Kıyar N.  
2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- V. **THE TRANSFORMATIONAL INTERPRETATIONS OF KYBELE IN TURKISH ART TÜRK RESMİNDE KİBELE NİN DÖNÜŞÜMSEL YORUMLARI**  
KIYAR N.  
IX. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Paris, Fransa, 3 - 06 Şubat 2016
- VI. **THE EXISTENTIALIST EFFECTS IN THE 20 TH CENTURY TURKISH PAINTING**  
KIYAR N.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS AND SCIENCES, ROMA, İtalya, 29 Ekim - 01 Kasım 2012, cilt.3, ss.323-330
- VII. **SANAT KADIN ETKİLEŞİMİ BAĞLAMINDA THE WOMAN'S BUILDING / ART AND WOMAN'S INTERACTION IN THE CONTEX OF "THE WOMAN'S BUILDING"**  
Kıyar N.  
ODESSA 1. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Odessa, Ukrayna, 15 - 25 Mayıs 2011, cilt.1, ss.109-112
- VIII. **TÜRK SANATINDA YENİ ARAYIŞLAR / NEW PURSUITS IN TURKISH ART**  
Kıyar N.  
V. ULUSLARARASO TÜRK KÜLTÜRÜ İLE SANATLARI KONGRESİ-SANAT ETKİNLİKLERİ, Madrid, İspanya, 9 - 13 Mayıs 2011, cilt.1, ss.291-296
- IX. **OSMABLI DA SURNAME RESSAMLIĞI**  
KIYAR N., ELMAS H., DALKIRAN A.  
IV. ULUSLARARASI TÜRK EL DOKUMALARI VE GELENEKLİ SANATLAR KONGRESİ VE SANAT ETKİNLİKLERİ, Baku, Azerbaycan, 02 Ekim 2012 - 05 Ekim 2013, cilt.1, ss.61-68
- X. **Tarihsel Süreç İçinde Kybele Kültü nün Oluşum ve Dönüşümü The Formation and Transformation of Kybele Cult in Historical Process**  
KIYAR N.  
2. ULUSLARARASI BİLİM KATEGORİSİ OLARAK "KADIN" SEMPOZYUMU, Aydın, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2009, cilt.1, ss.300-303
- XI. **Nationality in Art and the Case of Contemporary Turkish Painting**  
KIYAR N., ELMAS H., LİMON YÖRÜKOĞLU B.  
THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE ARTS AND SOCIETY, Venedik, İtalya, 28 - 30 Temmuz 2009, cilt.4, ss.18-32
- XII. **Değişim Ekseninde Türk Figür Resmi Turkish Figure Painting on The Axis of Change**  
KIYAR N.  
IV. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ İLE SANATLARI KONGRESİ-SANAT ETKİNLİKLERİ, KAHİRE, 2 - 07 Kasım 2009, cilt.1, ss.319-325

## **Ansiklopedide Bölümler**

- I. **HALUK EVİTAN**  
Kıyar N.  
PELİKAN BASIM MATBAA, ss.743, 2023
- II. **İSMET EFE**  
Kıyar N.  
Pelikan Basım Matbaa, ss.899, 2023
- III. **OĞUZ GÜREL**

Kıyar N.

PELİKAN BASIM MATBAA, ss.1558-1559, 2023

**IV. NAZMİ TİRBEN**

Kıyar N.

PELİKAN BASIM MATBAA, ss.1503, 2023

**V. NEZİH DANYAL**

Kıyar N.

PELİKAN BASIM MATBAA, ss.1511, 2023

**VI. YAŞAR TOSUN**

Kıyar N.

PELİKAN BASIM MATBAA, ss.2131-2132, 2023

## **Desteklenen Projeler**

Kıyar N., AB Destekli Diğer Projeler, HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01-01: European Researchers' Night and Researchers at Schools, 2024 - 2024

OSKAY H. A., DEVECİ A., KIYAR N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bilimsel ve Tıbbi Görüntüleme Teknikleri Geliştirme., 2021 - 2024

## **Bilimsel Hakemlikler**

Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2023

Görünüm, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2023

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023

## **Metrikler**

Yayın: 32

## **Sanatsal Etkinlik**

Kıyar N., Açılış Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Kıyar N., ASYLUM, Kişisel Sergi, Mayıs 2023

Kıyar N., Cumhuriyetin 100. Yılı Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2023

Kıyar N., International Woman's Day Exhibition, Karma Sergi, Mart 2023