

Prof. Dr. NESLİHAN KIYAR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 026 230 3440](tel:+900262303440) Dahili: 2

Diğer E-posta: neslihankiyar@gmail.com

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/neslihan.kiyar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0334-2319

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-4731-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 200773

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2016 - 2019

Yrd. Doç. Dr., Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2010 - 2013

Öğretim Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2007 - 2010

Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2005 - 2007

Yönetilen Tezler

Kıyar N., Kent-İnsan İlişkisi Bağlamında Yıkım Kavramının Çağdaş Sanattaki İfade Biçimi, Yüksek Lisans, O.ÇALIŞKAN(Öğrenci), 2023

Kıyar N., Tarihsel Bağlamı İçinde Dönüşen Teknolojinin Sanat Üzerindeki Etkileri, Yüksek Lisans, P.BÜYÜK(Öğrenci), 2023

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **SANAT, TOPLUMSAL CİNSİYET VE GÖRÜNÜRLÜK**
Kıyar N.
akademik sanat, sa.19, ss.1-12, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **SANAT TANIMI TOPLULUĞU VE BAĞIMSIZ BİR ÇAĞDAŞ: GÜLSÜN KARAMUSTAFA / THE DEFINITION OF ART GROUP AND INDEPENDENT CONTEMPORARY: GULSUN KARAMUSTAFA**
Kıyar N., Kul S.
İDİL, sa.59, ss.783-791, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **TÜRK SANAT ORTAMINDA 80'LER VE DEĞİŞİM SÜRECİNİN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ / THOUGHTS ON THE TURKISH ART SCENE IN THE 80'S AND THE CHANGE PROCESS**
Kıyar N.
European Journal of Managerial Research, cilt.2, sa.2, ss.39-55, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Wall as an Alternative Surface / Alternatif Bir Yüzey Olarak Duvar**
KIYAR N.
Journal of Current Researches on Social Sciences, cilt.7, sa.3, 2017 (Hakemli Dergi)

- V. **YARATICI FOTOĞRAFÇILIKTAGELENEKSEL DİJİTAL VE İNTERAKTİF DÖNEM /TRADITIONAL, DIGITAL AND INTERACTIVE PERIODS IN CREATIVE PHOTOGRAPHY**
Çoban İ., Kıyar N.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.3, sa.5, ss.31-46, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **POSTMODERN PERSPEKTİF SANAT VE ANLATI / POSTMODERN PERSPECTIVE: ART AND NARRATIVE**
Çoban İ., Kıyar N.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.4, sa.1, ss.237-250, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Mimesis'in Yapıbozumsal Dönüşümleri / Deconstructivist Transformations of Mimesis**
Kıyar N., Karkın N.
İNönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.93-98, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kybele'nin Sanat Nesnesi Olarak Kullanımı / Use of Cybele as an Art Object**
Kıyar N.
İNönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.2, sa.6, ss.355-371, 2012 (Hakemli Dergi)
- IX. **İlkel Us ve Sanat Algısı Bağlamında Tabula Rasa Kurgusu / Tabula Rasa Fiction on The Context of Primitive Intelligence and Art Perception**
Kıyar N.
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sa.22, ss.135-145, 2012 (Hakemli Dergi)
- X. **1950 ÖNCESİ MODERN TÜRK RESMİNDE FİGÜRATİF OLUŞUMLAR / THE FIGURATIVE FORMATIONS IN MODERN TURKISH PAINTING BEFORE 1950**
Kıyar N.
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, sa.19, ss.157-167, 2012 (Hakemli Dergi)
- XI. **YENİ, AVANGART, PROTEST OLANI ALGILAMA / PERCEPTIONOF THE NEW, THE AVANT-GARDE, AND THE PROTEST**
Kıyar N.
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, sa.16, ss.153-160, 2010 (Hakemli Dergi)
- XII. **Orta Asya dan Anadolu ya Değişen Coğrafyalarda Petroglifler / Petroglyphs Changing From Middle East Towards Anatolia**
Kıyar N.
Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.26, ss.177-190, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **GÖRSEL SANATLAR DERSİ VE DEĞERLER EĞİTİMİ**
Kıyar N.
İLK VE ORTA ÖĞRETİMDE DEĞERLER EĞİTİMİ UYGULAMALARI, Sevgi Coşkun Keskin, Ayşegül Kırtel, Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.275-310, 2023
- II. **A/C**
KIYAR N., KARKIN N.
SANATI ALGILAMANIN SOSYOLOJİSİ, Haldun Şeker, Editör, FİDAN BASIM YAYIN, İstanbul, ss.9-124, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **THE NARRATION IN THE REPRESENTATION OF WOMEN PERFORMANCE PRACTICES AND BLURRING OF SOCIAL GENDER / PERFORMANS PRATİKLERİ VE BULANIKLAŞAN TOPLUMSAL CİNSİYET TEMSİLİNDE ANLATI**
Kıyar N.
II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE, Baku, Azerbaijan, 11 Şubat 2021, cilt.2, ss.438-451
- II. **Edilgen Donukluğa Karşı Eylemsel İfade: Suç ve Ceza/Active Expression Against Passive Dullness: Crime and Punishment**

- Kıyar N.
2. SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Haziran 2019
- III. **Türk Sanat Ortamında 80'ler ve Değişim Sürecinin Düşündürdükleri**
KIYAR N.
Uluslararası EMI Girişimcilik ve Sosyal Bilimler Kongresi, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 27 - 29 Nisan 2018
- IV. **ALTERNATİF BİR UZAM OLARAK DUVAR /WALL AS AN ALTERNATIVE SPACE**
Kıyar N.
2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- V. **THE TRANSFORMATIONAL INTERPRETATIONS OF KYBELE IN TURKISH ART TÜRK RESMİNDE KİBELE NİN DÖNÜŞÜMSEL YORUMLARI**
KIYAR N.
IX. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Paris, Fransa, 3 - 06 Şubat 2016
- VI. **THE EXISTENTIALIST EFFECTS IN THE 20 TH CENTURY TURKISH PAINTING**
KIYAR N.
INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS AND SCIENCES, ROMA, İtalya, 29 Ekim - 01 Kasım 2012, cilt.3, ss.323-330
- VII. **SANAT KADIN ETKİLEŞİMİ BAĞLAMINDA THE WOMAN'S BUILDING / ART AND WOMAN'S INTERACTION IN THE CONTEX OF "THE WOMAN'S BUILDING"**
Kıyar N.
ODESSA 1. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Odessa, Ukrayna, 15 - 25 Mayıs 2011, cilt.1, ss.109-112
- VIII. **TÜRK SANATINDA YENİ ARAYIŞLAR / NEW PURSUITS IN TURKISH ART**
Kıyar N.
V. ULUSLARARASO TÜRK KÜLTÜRÜ İLE SANATLARI KONGRESİ-SANAT ETKİNLİKLERİ, Madrid, İspanya, 9 - 13 Mayıs 2011, cilt.1, ss.291-296
- IX. **OSMABLI DA SURNAME RESSAMLIĞI**
KIYAR N., ELMAS H., DALKIRAN A.
IV. ULUSLARARASI TÜRK EL DOKUMALARI VE GELENEKLİ SANATLAR KONGRESİ VE SANAT ETKİNLİKLERİ, Baku, Azerbaycan, 02 Ekim 2012 - 05 Ekim 2013, cilt.1, ss.61-68
- X. **Tarihsel Süreç İçinde Kybele Kültü nün Oluşum ve Dönüşümü The Formation and Transformation of Kybele Cult in Historical Process**
KIYAR N.
2. ULUSLARARASI BİLİM KATEGORİSİ OLARAK "KADIN" SEMPOZYUMU, Aydın, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2009, cilt.1, ss.300-303
- XI. **Nationality in Art and the Case of Contemporary Turkish Painting**
KIYAR N., ELMAS H., LİMON YÖRÜKOĞLU B.
THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE ARTS AND SOCIETY, VENEĞİK, İtalya, 28 - 30 Temmuz 2009, cilt.4, ss.18-32
- XII. **Değişim Ekseninde Türk Figür Resmi Turkish Figure Painting on The Axis of Change**
KIYAR N.
IV. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ İLE SANATLARI KONGRESİ-SANAT ETKİNLİKLERİ, KAHİRE, 2 - 07 Kasım 2009, cilt.1, ss.319-325

Ansiklopedide Bölümler

- I. **HALUK EVİTAN**
Kıyar N.
PELİKAN BASIM MATBAA, ss.743, 2023
- II. **İSMET EFE**
Kıyar N.
Pelikan Basım Matbaa, ss.899, 2023
- III. **OĞUZ GÜREL**

Kıyar N.

PELİKAN BASIM MATBAA, ss.1558-1559, 2023

IV. NAZMİ TİRBEN

Kıyar N.

PELİKAN BASIM MATBAA, ss.1503, 2023

V. NEZİH DANYAL

Kıyar N.

PELİKAN BASIM MATBAA, ss.1511, 2023

VI. YAŞAR TOSUN

Kıyar N.

PELİKAN BASIM MATBAA, ss.2131-2132, 2023

Bilimsel Hakemlikler

Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2023

Görünüm, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2023

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023

Metrikler

Yayın: 32

Sanatsal Etkinlik

Kıyar N., Açılış Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Kıyar N., ASYLUM, Kişisel Sergi, Mayıs 2023

Kıyar N., Cumhuriyetin 100. Yılı Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2023

Kıyar N., International Woman's Day Exhibition, Karma Sergi, Mart 2023