

## Doç.Dr. NİLGÜN ŞENER

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0262 426 2412](tel:+9002624262412)

Fax Telefonu: [+90 0262 426 2436](tel:+9002624262436)

Diğer E-posta: [nilgun.sener@kou.edu.tr](mailto:nilgun.sener@kou.edu.tr)

E-posta: [nilgun.sener@kocaeli.edu.tr](mailto:nilgun.sener@kocaeli.edu.tr)

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/nilgun.sener>

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 1998 - 2004

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (YI) (Tezli), Türkiye 1996 - 1998

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1994

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Görsel anlatımda denge, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (Sy), 2004

Yüksek Lisans, BÖLGESELLİĞİN RESİM SANATINA ETKİLERİ, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş

Öğretmenliği (YI) (Tezli), 1998

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, 2018 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2018 - 2018

Yrd.Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2004 - 2018

Öğretim Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, 2004 - 2005

### Akademik İdari Deneyim

Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, 2006 - 2009

Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, 2005 - 2006

## Verdiği Dersler

TEMEL SANAT EĞİTİMİ, Ön Lisans  
TAKI TASARIMI, Ön Lisans  
TEMEL SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ, Ön Lisans  
GEMOLOJİ, Ön Lisans  
BİTİRME PROJESİ, Ön Lisans  
SÜS TAŞLARI, Ön Lisans

## Yönetilen Tezler

Şener N., Türkiye'de performans sanatları süreci ve anlatım aracı olarak beden, Yüksek Lisans, S.TALAS(Öğrenci), 2017

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **YEREL TEMALARI İŞLEYEN VE TOPLUMSAL GERÇEKÇİ RESSAMLARIN ESERLERİNDE ANA VE ÇOCUK TEMASI**  
GÖKSU B., ŞENER N.  
uluslararası sosyal bilimler dergisi, cilt.5, sa.61, ss.80-91, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **TÜRKİYE DE VE DÜNYADA SANAL MÜZE UYGULAMALARI VE SANAT EĞİTİMİNE ETKİSİ**  
ŞENER N., ZENGİN M.  
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.58, sa.58, ss.257-266, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **BAUHAUS-GELENEKSEL KUYUMCULUK EĞİTİMİ GÜNÜMÜZ KUYUMCULUK VE TAKI TASARIM EĞİTİMİNDE TEMEL SANAT / TASARIM EĞİTİMİ**  
ŞENER N.  
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.59, sa.59, ss.88-99, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **GÜNÜMÜZDE ÇİZGİ FİLMLEİN ÇOCUK GELİŞİMİNDEKİ YERİ**  
ŞENER N., KÖKKAYA A. E.  
The Journal of Social Sciences, cilt.15, sa.15, ss.380-387, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **AMERİKALI HEYKELTIRAŞ BRAD SPENCER (KAMUSAL ALANDA TUĞLA HEYKELLER)**  
ŞENER N.  
The Journal of Social Sciences, cilt.15, sa.15, ss.341-349, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **KADINA YÖNELİK ŞİDDET VE MEDYA OLARAK TELEVİZYONREKLAMLARI**  
OĞUZ G., ŞENER N.  
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.49, sa.49, ss.459-477, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **COLLECTIVE, AESTHETIC ACTION AND ROLE OF ART IN EDUCATION**  
SİBEL T., ŞENER N.  
CONTEMPORARAY ISSUE IN ARTS, KOŁODZIEJSKI MACIEJ, İCBAY MEHMET ALI, ARSLAN HASAN, Editör, EHRMANN VERLAG, Mannheim, ss.159-166, 2015
- II. **GENGER ROLES AND THEIR EFFECT ON WOMEN S PERSONALITY IN ARTIST PAULA REGO S WORK**  
MERAL Z., ŞENER N.  
CONTEMPORARAY ISSUE IN ARTS, KOŁODZIEJSKI MACIEJ, İCBAY MEHMET ALI, ARSLAN HASAN, Editör, EHRMANN VERLAG, Mannheim, ss.167-172, 2015

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRK RESİM SANATINDA FİĞÜR-NESNE-MEKAN İLİŞKİSİ İÇİNDE ÇOCUK KONULU RESİMLERİN ANALİZİ**,  
ŞENER N.  
MADEBYARTIST VI, I. Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu Kapsamında Düzenlenen "SANAT, TASARIM VE NESNE", Paris, Fransa, 25 - 29 Nisan 2018
- II. **BEDEN-MEKAN-KAMUFLAJ: LIU BOLIN**  
ŞENER N.  
MADEBYARTIST III, I. Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu, SANAT TASARIM MEKAN, Varna, Bulgaristan, 25 - 28 Mayıs 2017, ss.31-32
- III. **SANAT TARİHİNDE ANNE/ KADIN-ÇOCUK İMGESİNİN TEMSİLİ**  
ŞENER N.  
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Felsefe ve Bilim Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi işbirliği ile Felsefe, Eğitim ve Bilim Tarihi başlıklı "II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu", Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017
- IV. **REFLECTIONS OF THE FEMINIST MOVEMENT AND ITS EFFECTS IN TURKEY**  
ŞENER N.  
2. ULUSLARARASI MULTIDISPLINER AVRASYA KONGRESİ (IMCOFE), Odessa, Ukrayna, 11 - 13 Temmuz 2016, cilt.2, ss.269-277
- V. **KADINA YÖNELİK ŞİDDET VE MEDYA OLARAK TELEVİZYON REKLAMLARI**  
OĞUZ G., ŞENER N.  
1. International The Art of Authenticity Symposium/ 1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, SAKIZ ADASI, Yunanistan, 2 - 05 Haziran 2016
- VI. **"EHL-İ HİREF-KUYUMCULUK EĞİTİMİ"**  
ŞENER N.  
VIII. Uluslar arası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Miras Koruma Sempozyumu" / "Sanat Etkinlikleri", Konya, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2014, ss.647-653
- VII. **"OSMANLI KUYUMCULUK GELENEĞİNİN GÖRSELLER İLE ANALİZİ"**,  
ŞENER N.  
Gazi Üniversitesi, 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015
- VIII. **"KOLEKTİF VE ESTETİK EYLEMLER"**,  
TALAS S., ŞENER N.  
"23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, Kocaeli, Türkiye, 4 - 06 Eylül 2014
- IX. **"SANAT EĞİTİMİNDE KADININ TEMSİLİ"**  
ZENGİN M., ŞENER N.  
"SANAT EĞİTİMİNDE KADININ TEMSİLİ, Kocaeli, Türkiye, 4 - 06 Eylül 2014
- X. **GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNDE İMGESEL ÇALIŞMANIN ÖNEMİ**  
TALAS S., ŞENER N.  
"23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, Kocaeli, Türkiye, 4 - 06 Eylül 2014, ss.240
- XI. **"TÜRKİYEDE VE DÜNYADA SANAL MÜZE UYGULAMALARI VE SANAT EĞİTİMİNE ETKİSİ"**,  
ZENGİN M., ŞENER N.  
"23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı", Kocaeli, Türkiye, 4 - 06 Eylül 2014
- XII. **YAŞAYAN ANADOLU TAKILARI: ESKİŞEHİR SİVRİHİSAR CEBE VE İNCİLİ KÜPESİ**  
ŞENER N.  
Akdeniz Üniversitesi G.S.F. Geleneksel El Sanatları Bölümü- A. Ü. Kültür Sanat Araştırmaları ve Uygulamaları Merkezi-Serik MYO. "3. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 13 - 14 Kasım 2014
- XIII. **SANAT EĞİTİMİ VE KAMUSAL SANAT**  
ŞENER N.  
ULUSLARARASI KATILIMLI 23. ULUSAL EĞİTİM BİLİMLERİ KURULTAYI, Kocaeli, Türkiye, 4 - 06 Eylül 2014

- XIV. **BAUHAUS, ETKİLERİ VE KÖY ENSTİTÜLERİ**  
ŞENER N.  
Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER'12), Girne, Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, cilt.3, ss.564-574
- XV. **"SANAT EĞİTİMİNE DAYALI MESLEK YÜKSEK OKULU PROGRAMLARINDA YAŞANAN SORUNLARIN ÇÖZÜMÜNE YÖNELİK EĞİTİCİ GÖRÜŞLERİ"**  
CAN M., ŞENER N.  
I. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER'12), Girne, Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, cilt.2, ss.484-494
- XVI. **TASARIM VE TEKNİĞİN BİRLİKTELİĞİ (TAKI TASARIM EĞİTİMİNDE BAUHAUS ETKİLERİ)",**  
ŞENER N.  
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Ve Tekstil Tasarımı Bölümü, "I. Uluslararası Moda Ve Tekstil Tasarımı Sempozyumu", Antalya, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2012
- XVII. **Bilgi Çağında Sanat Eğitiminin Gerekliliği Üzerine Genel Bir Değerlendirme**  
ŞENER N., CAN M.  
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, ss.484-494
- XVIII. **Sanat Eğitimine Dayalı Meslek Yüksekokulu Programlarında Yaşanan Sorunların Çözümüne Yönelik Eğitici Görüşleri**  
CAN M., ŞENER N.  
I. Cyprus International Congress of Education Research, Kyrenia (Girne), Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012, ss.451-459
- XIX. **"BİLGİ ÇAĞINDA SANAT EĞİTİMİNİN GEREKLİLİĞİNİN GENEL BİR DEĞERLENDİRİLMESİ"**  
ŞENER N., CAN M.  
"I. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER'12), Girne, Kıbrıs (Kkct), 6 - 09 Aralık 2012
- XX. **"TAKI SANATININ BELGELERİ NİTELİĞİNDE TABLOLARIN İNCELENMESİ"**  
ŞENER N.  
Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, "1. Uluslararası Sanat Sempozyumu- sanat eğitimi süreç ve kuramları, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Ekim 2011
- XXI. **"TÜRKİYE'DE SANAT EĞİTİMİNDE YAŞANAN SORUNLAR"**  
ŞENER N.  
III. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Derneği Kongresi, Eğitim Araştırmaları Derneği "Yaşam Boyu Öğrenme ve Informal Eğitim", Girne, Kıbrıs (Kkct), 4 - 07 Haziran 2011
- XXII. **"KÜLTÜR EKONOMİSİNİN GELİŞEN YENİ PAZARI: SANAT DÜNYASI",**  
ŞENER N.  
"Bilgi, Ekonomi ve Yönetim Uluslararası Kongresi" (9. Kongre), SARAYBOSNA, Bosna-Hersek, 23 - 25 Haziran 2011
- XXIII. **KENT KİMLİĞİ-KAMUSAL SANAT-EĞİTİM**  
ŞENER N.  
III.ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ"YAŞAM BOYU ÖĞRENME VE İNFORMAL EĞİTİM", Girne, Kıbrıs (Kkct), 4 - 07 Haziran 2011, cilt.1, ss.1757-1775
- XXIV. **SANAT VE KADIN**  
ŞENER N.  
Sakarya Üniversitesi, Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya, Türkiye, 5 - 07 Mart 2009, cilt.2
- XXV. **TOPLUMSAL YAŞAMDA EKONOMİK ANLAMDA KADIN GÖRSELLİĞİNİN KULLANIMI**  
TORUN KAYABAŞI E., ŞENER N.  
Sakarya Üniversitesi, Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya, Türkiye, 5 - 07 Mart 2009, cilt.1
- XXVI. **"GELİŞMİŞ VE GELİŞMEKTE OLAN ÜLKELERDE KADIN OLMAK",**  
ŞENER N., TORUN KAYABAŞI E.  
Sakarya Üniversitesi, Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya, Türkiye, 5 - 07 Mart 2009,

cilt.1

- XXVII. **TAKI-KUYUMCULUK EĞİTİMİ VEREN M.Y.O. EĞİTİM YETERLİLİĞİ VE KALİTENİN ARTTIRILMASI (KOÜ. DEĞİRMENDERE ALİ ÖZBAY M.Y.O. ÖRNEĞİ)**  
ŞENER N.  
Selçuk Üniversitesi, Kadınhanı Faik İçel M.Y.O. "1. Uluslararası, 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu'xx 09", Konya, Türkiye, 27 - 29 Mayıs 2009
- XXVIII. **"MESLEK YÜKSEKOKULLARINDA İSTİHDAM SORUNU"**  
ŞENER N., TORUN KAYABAŞI E.  
Selçuk Üniversitesi, Kadınhanı Faik İçel M.Y.O. "1. Uluslararası, 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu'xx 09", Konya, Türkiye, 27 - 29 Mayıs 2009
- XXIX. **KADIN VE SANAT**  
ŞENER N.  
ULUSLARARASI-DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ, Sakarya, Türkiye, 5 - 07 Mart 2009, cilt.2, ss.537-545
- XXX. **Meslek Yüksekokul Mezunlarının İstihdam Sorunları**  
ŞENER N., TORUN E.  
Selçuk Üniversitesi Kadınhanı Faikçil Meslek Yüksekokulu 1. uluslararası 5. ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 5 - 08 Mayıs 2009, cilt.1, ss.1-10
- XXXI. **Gelişmiş ve Gelişmekte Olan Ülkelerde Kadın Olmak**  
ŞENER N., TORUN E.  
Sakarya Üniversitesi Uluslararası -Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi Bildiri Kitabı, Sakarya, Türkiye, 5 - 07 Mart 2009, cilt.1, ss.453-461
- XXXII. **"CUMHURİYET İLE BİRLİKTE YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINA SANAT EĞİTİMİNİN GELİŞİMİ, YAPILANMASI VE GÜNÜMÜZDE UYGULANMASI",**  
ŞENER N., ALTINKURT L.  
Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi 15. Eğitim Bilimleri Kongresi, Muğla, Türkiye, 13 - 15 Eylül 2006
- XXXIII. **"KIYI KENTLERİNDE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI GEREKLİLİĞİ"**  
ŞENER N.  
Doğu Akdeniz Üniversitesi, 5. Uluslararası Gazimagusa Sempozyumu (Akdeniz Üçlemesi- KKK: Kıyı Yerleşimi- Kültür-Koruma), 13 - 15 Eylül 2006
- XXXIV. **"KÜÇÜK ŞEHİRLERDE KURULAN GSF. LERİN SORUNLARI (NİTEL BİR ARAŞTIRMA),**  
ALTINKURT L., ŞENER N.  
Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi 15. Eğitim Bilimleri Kongresi, Muğla, Türkiye, 13 - 15 Eylül 2006

## **Desteklenen Projeler**

CAN M., GÜRSON A. P. , ŞENER N., SARAÇOĞLU A., ÖRGEL S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 3. ULUSLARARASI GÖLCÜK KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU, 2018 - Devam Ediyor  
ŞENER N., GÜRSON A. P. , CAN M., KONAK C., SARAÇOĞLU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖLCÜK SANAT ÇALIŞTAYI, 2018 - Devam Ediyor