**Nilgün (KESKİN) ŞENER**

**KİŞİSEL BİLGİLER**

Bilim | Sanat Dalı : Resim

Unvan : Doçent (ÜAK: 25. 09. 2018), (Kadro: 24. 03. 2020)

Bağlı Bulunduğu Birim: Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay MYO./El Sanatları

E-posta : [nilgunsener72@gmail.com](mailto:nilgunsener72@gmail.com)

[nilgunsener72@hotmail.com](mailto:nilgunsener72@hotmail.com)

nilgun.sener@kocaeli.edu.tr

Tel-GSM : 0 532 487 29 60

Doğum Tarihi : 22.11.72

Doğum Yeri : Eskişehir

Medeni Hâli : Evli

Dil: : Temmuz 2017, Yökdil: 68 750

**EĞİTİM DURUMU BİLGİLERİ**

Doktora/Sanatta Yeterlik Bilgileri

Doktora Tezi :"Görsel Anlatımda Denge"

Tez Danışmanı : Prof. Abdullah DEMİR

Tezin Yapıldığı Alan : Resim

Üniversite | Tarih : Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü | 1998- 2004

Yüksek Lisans Bilgileri

Yüksek Lisans Tezi : "Bölgeselliğin Resim Sanatına Etkileri"

Tez Danışmanı : Yrd. Doç. Numan ARSLAN

Tezin Yapıldığı Alan : Resim-İş Eğitimi

Üniversite | Tarih : Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü | 1996- 1998

Lisans Bilgileri

Lisans : Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi, Resim Ana Sanat

Üniversite | Tarih : Anadolu Üniversitesi | 1989 – 1994

Lisans döneminde Resim ASD. ında verilen yoğun Özgün Baskı Resim (baskı çeşitleri ve yöntemleri -gravür, linol, ahşap vs.-) derslerine Yüksek Lisans' ta sayın Prof. Atilla Atar ile devam eden Şener, Sanatta Yeterlik döneminde de yine Atilla Atar atölyesinde ağırlıklı olarak "Litografi" eğitimi almıştır. Özgün Baskı Resim alanında sergi ve yarışmalara katılmıştır.

2013-2016 tarihi arasında KOÜ. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim A. S. D. **Yüksek Lisans** Programı'nda “Çağdaş Türk Sanatında Alternatif Oluşumlar I-II” derslerini vermiştir.

2020-2023 tarihleri arasında Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim A. S. D. **Yüksek Lisans** Programı'nda “Kamusal Alanda Sanat Pratikleri” derslerini vermiştir.

2020-2023 tarihleri arasında Sosyal Bilimler Enstitüsü plastik Sanatlar A. S. D. **Sanatta Yeterlik** Programı'nda “Sanat Eseri Çözümlemeleri II” derslerini vermiştir.

**WEB SİTE**

<https://nilgunsener72.wixsite.com/sitem-1>

https://nilgünkeskinsener.com/

### https://www.sanatgezgini.com/marketplace/seller/profile/nilgun-sener

**ARAŞTIRMA ALANLARI BİLGİLERİ**

Sanat Eğitimi, Sanat, Plastik sanatlar, Uygulamalı Sanatlar, Temel Sanat ve Tasarım Eğitimi, Sanat Tarihi (özellikle Takı-Kuyumculuk Tarihi), Güzel Sanatlar Eğitimi, Baskı Sanatları, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı, Sanat Ekonomisi, Sanat Yönetimi, Tasarım...

**GÖREVLENDİRİLMELER**

2021-2022 Kocaeli Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü (Kocaeli Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü) **Seçici Kurul Üyesi**

2019-2023 Gölcük Kent Konseyi Genel Kurul Üyeliği (İki Yıl Süre ile), Yürütme Kurulu Üyesi, (2023) **Kocaeli Üniversitesi Temsilcisi**

**AKADEMİK GÖREV BİLGİLERİ**

**2023-24 : PROF. KADRO ( )**

2020 : **DOÇ.** KADRO 24 Mart 2020 (KOÜ. Değirmendere Ali Özbay MYO.)

2018 : **DOÇ.** UNVAN : 25 Eylül 2018 (ÜAK.)

: Başvuru Dönemi: : 2017 Aralık,

: Temel Alan : Güzel Sanatlar,

: Bilim Alanı Kodu-Adı: 404 Plastik Sanatlar

2005-2018 : **YRD. DOÇ**. Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay M.Y. O. Teknik Programlar / El Sanatları Programı (Cam Seramik-Çini),

2004-2005 : **ÖĞR. GÖR.** Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay M. Y. O. Teknik Programlar.

**İDARİ GÖREV BİLGİLERİ**

2020-…  **: BÖLÜM BAŞKANI,** Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay M.Y.O., El Sanatları Bölümü (18. 12. 2020-01. 12. 2023),

2020-2020 : **BÖLÜM BAŞKANI (VEKALETEN),** Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay M. Y. O. El Sanatları Bölümü (05. 06. 2020-18. 12. 2020),

2019- : **PROGRAM KOORDİNATÖRLÜĞÜ**, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay M. Y. O., Cam Seramik ve Çinicilik Programı,

2012-2013 : **PROGRAM KOORDİNATÖRLÜĞÜ**, Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay M. Y. O., Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı,

2005-2009 : **MÜDÜR YARDIMCISI,** Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay M. Y. O.

2004-2005 : **BÖLÜM BAŞKANLIĞI (VEKALETEN**), Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay M. Y. O., Teknik Programlar.

**BAP BİRİMİ DESTEKLİ PROJELER**

**(**Kocaeli Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Projeleri Birimi'nce Yürütülen/veya Bitmiş Proje Bilgileri)

1) Proje No/Kod: 2018/21. (Araştırmacı ve Ön Jüri Üyesi)

Proje Adı: I. KUYUMCULUK VE TAKI YARIŞMASI/ 08-21 Kasım 2018

Süresi: 12 Ay

Kalan Süre/Durum: 4 Ay.

2) Proje No:2018/020 (Yürütücü: Nilgün ŞENER) / 05-09 Kasım 2018

Proje Adı: GÖLCÜK SANAT ÇALIŞTAYI

Süresi: 12 Ay

Kalan Süre/Durum: 4 ay

3) Proje No/Kod: 2018/18 (Araştırmacı)

Proje Adı: III. GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU/17-19 Nisan 2018

Süresi: 12 Ay

Kalan Süre/Durum: Proje sona ermiştir.

4) Proje No/Kod: 2018/18 (Araştırmacı)

Proje Adı: 8. ULUSLARARASI SERAMİK SEMPOZYUMU/ 08-14 Mayıs 2018

Süresi: 12 Ay

Kalan Süre/Durum: 4 ay

5) Proje No/Kod: 2017/026 (Araştırmacı)

Proje Adı: II. GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU

Süresi: 12 Ay

Kalan Süre/Durum: Proje sona ermiştir.

6) Proje No/Kod: 2016/055 (Araştırmacı)

Proje Adı: GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

Süresi: 9 Ay

Kalan Süre/Durum: Proje Sona Ermiştir

7) Proje No/Kod: 2013/042 (Araştırmacı)

Proje Adı: III. ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU

Süresi: 9 Ay

Kalan Süre/Durum: Proje Sona Ermiştir.

**TÜBİTAK PROJE (Tübitak Eğitim Programı)**

Ulusal Destek Programı, 4004 Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları, Akademisyen Eğitimci, (Bilim Sanat Merkezi Öğretmenleri Görsel sanat alanında doğayla işlişkili ders planları oluşturma

**YÖNETİMİNDE TAMAMLANMIS TEZLER VE TEZ JÜRİLİKLERİ**

**2022-2023 "…..", Anzılha YÜKSEL, Yüksek Lisans Tezi, Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2019 Gülden, MAVİOĞLU, Doktora Tezi, "Bilinçaltına Yönelik Manipülatif Unsurların İndirgenmesine Dayalı Görsel Kültür Çalışması", Tez Danışmanı: Dr. Öğretim Üyesi Özlem KESER, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, 5 Ağustos 2019, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

**LİSANSÜSTÜ TEZ JÜRİ ÜYELİĞİ**

2017 "Türkiye'de Performans Sanatları Süreci ve Anlatım Aracı Olarak Beden", Sibel TALAS, **Yüksek Lisans Tezi**, Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

**TEZ DANIŞMANI**

**ÖDÜL BİLGİLERİ**

2023 Busan İnternational Art Festival (BİAF), “**SİLVER AWARD”**, BİAF Organizasyon Komite Başkanı Ho Hwan Chun, destekleyen Busan Metropolitan City ve Tongmyong Univercity), (Evrak No: 3117, Tarih: 29. 11. 23), **Busan,** **GÜNEY KORE.**

(<https://www.kocaeli.edu.tr/haberler/universitemiz-ogretim-uyesi-onemli-odul-kazandi-fad>)

(https://www.ozgurkocaeli.com.tr/haber/18206059/koulu-doc-dr-nilgun-sener-silver-award-odulunu-kazandi)

2022 Busan İnternational Art Festival (BİAF), “**BRONZE AWARD”**, BİAF Organizasyon Komite Başkanı Ho Hwan Chun, destekleyen Busan Metropolitan City ve Tongmyong Univercity), (Evrak No: ‘22-2029, Tarih: 12- 09. 22), **Busan,** **GÜNEY KORE.**

(http://degirmenderemyo.kocaeli.edu.tr/sliderhaber.php?id=JgCJPQqpMP9by6sD)

2017 Eskişehir Sanat Derneği, "Prof. Dr. Şahin Özyüksel Anı Ödülü" ve Sergisi, 21-30 Mart 2017, Büyükşehir Sanat Merkezi, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE**

1990 “Sergilenmeye Değer Bulunan Eser”, Yarışma, Katılım, Çukurova Üniversitesi Rektörlüğü 8. Bahar Şenliği, "Resim-Heykel-Grafik-Özgün Baskı Yarışması, **ADANA TÜRKİYE.**

**KAMUSAL/ÖZEL ALANDA BİR VEYA** **BİRDEN FAZLA ESERİNİN DAİMİ OLARAK SERGİLENMESİ VE SATIN ALINMASI/ESERLERİNİN YER ALDIĞI KAMU KURUM VE KURULUŞLAR**

2021 1. Uluslararası Mail Art Bienali “Maraş’tan Bir Haber Geldi”, Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi Envanterine Daimî Sergilenmek Üzere Seçilmiş çalışma, Maraş Belediyesi, **KAHRAMANMARAŞ, TÜRKİYE.**

2019 Tepebaşı Belediyesi 10. Uluslararası Sanat Çalıştayı, Tepebaşı Belediyesi Müze Koleksiyonu, **TEPEBAŞI, ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

2019 Artsuites Koleksiyonu (32. Uluslararası Workshop, Artsuites Workshop, Artsuites Sanat Gallery, Küratör: Numan Arslan, 22-29 Eylül 2019, (28 Kişi),) Yalıkavak, **BODRUM, MUĞLA, TÜRKİYE**.

2019 Osman İnci Müzesi, Diptik, Akrilik, (80x80) x 2 cm., **EDİRNE, TÜRKİYE**

2018 Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Müze Koleksiyonu, Ulusal Sanat Çalıştayı, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, Gaziantep'in Düşman İşgalinden Kuruluşu’nun 96. Yıl Dönümü Kapsamında, 20-25 Aralık 2018, **GAZİANTEP, TÜRKİYE.**

2018 2. Uluslararası Türk Dünyası Çalıştayı, Adana Büyükşehir Belediyesi, 18-28 Ocak 2018, Küratör: Prof. Birsen ÇEKEN, Doç. Dr. Gültekin AKENGİN**,** (Adana Büyükşehir Belediyesi tarafından kurulacak Çağdaş sanatlar müzesi envanterine dahil edilmiştir) **ADANA**, **TÜRKİYE.**

2017 Uluslararası Çalıştay/Workshop ve Sergi Katılım, 26. 04. 2017 – 10. 05. 2017, "2. Uluslararası Orontes Çağdaş Sanat Festivali ve Çalıştayı", ANSAM Kültür Derneği Ansam Kültür Derneği & Uluslararası Aktivist Sanatçılar Birliği, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Hatay Büyükşehir Belediyesi, Samandağ Belediyesi, Defne Belediyesi, İskenderun Belediyesi, Arsuz Belediyesi'nin ve Samandağ Turizm Yatırımcıları ve İşletmecileri Derneği, Samandağ, **ANTAKYA, TÜRKİYE.**

2018 Doç. Ayhan Çetin Kişisel Koleksiyon, **EDİRNE, TÜRKİYE.**

2018 Prof. Bedri Karayağmurlar Kişisel Koleksiyon, **İZMİR, TÜRKİYE.**

2018 Birgül Taşören Kişisel Koleksiyon (üçgen), **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2018 Trakya Üniversitesi, İlhan Koman Resim ve Heykel Müzesi, Kalıcı Sergi Salonunda Sergilenen ve Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Özel Müze Eser Envanter No: 384, (Akrilik, 35x35 cm., 2017), **EDİRNE, TÜRKİYE.**

2017 Uluslararası Çalıştay/Workshop ve Sergi Katılım, 26. 04. 2017 – 10. 05. 2017, "2. Uluslararası Orontes Çağdaş Sanat Festivali ve Çalıştayı", (Dernek envanterine dahil edilmiştir), ANSAM Kültür Derneği Ansam Kültür Derneği & Uluslararası Aktivist Sanatçılar Birliği, Kültür Ve Turizm Bakanlığı, Hatay Büyükşehir Belediyesi, Samandağ Belediyesi, Defne Belediyesi, İskenderun Belediyesi, Arsuz Belediyesi'nin Ve Samandağ Turizm Yatırımcıları Ve İşletmecileri Derneği, **Samandağ,** **ANTAKYA, TÜRKİYE**.

2011 Uluslararası Sempozyum Sergisi Katılım 17-19 Ekim 2011 Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, “1. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU SERGİSİ” // KATALOG s. 91 // Eser, Gazi Üniversitesi Malik Aksel Sanat Galerisi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Koleksiyonu’na Bağış Yoluyla Dahil Edilmiştir, 2011, **ANKARA, TÜRKİYE.**

2003 MANNESMAN BORU, Genel Md. Kişisel koleksiyonuna dahil edilmiştir.

2003 Nişantaşı, İstanbul, Kuyumcu, İstanbul.

2000 Gülsüm , Eskişehir

1995 Eston Eskişehir Beton San. Ve Tic. A.Ş. Genel Md. (Girişte sergilenmektedir).

1992 Eston Eskişehir Beton San. Ve Tic. A.Ş. Genel Md. ESKİŞEHİR

1991 Özer Aktaş Kişisel Koleksiyon, ESKİŞEHİR

**JÜRİ ÜYELİĞİ BİLGİLERİ**

2023 Dergipark SDÜ Art-e (Ekim)……………………… …………………**JÜRİ ÜYESİ**

2023 Online International Child Art Contest and Exhibition, On The Occation Of The Birth Anniversary Of The World Famous Artist S. M. Sultan, **BANGLADESH**

Member Of The Honorary Award Selection Coomittee Artists, **JÜRİ ÜYESİ**

(<https://www.kocaeli.edu.tr/haberler/koulu-akademisyen-uluslararasi-sergide-juri-uyeligi-yapti-a43>).

(http://degirmenderemyo.kocaeli.edu.tr/haber-ayrinti.php?h=c5659ef3).

2022 İnternational Art Exhibition İn Memory Of The World Famous Artist, S.M. Sultan, 15.-17. July 2022 at Mithila Yain Art Galley, Thamel, (5 Honorable judiciary-NİLGÜN ŞENER), (64 SANATÇI, 12 ÜLKE), **KATHMANDU, NEPAL.** **JÜRİ ÜYESİ**

2021 Kayes (Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği), 29. 10. 2021, Cumhuriyet Ulusal Jürili Online Sergisi **JÜRİ ÜYESİ**

2021 Kayes (Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği), 05.11.2021, “Yeşil Altın”, Ulusal Jürili Online Sergisi **JÜRİ ÜYESİ**

2021 Kayes (Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği), 05.11.2021, “Benim Ülkem Benim Ağacım”, Ulusal Jürili Online Sergisi **JÜRİ ÜYESİ**

2021 Online International Child Art Contest and Exhibition, On The Occation Of The Birth Anniversary Of The World Famous Artist S. M. Sultan, **BANGLADESH**

Member Of The Honorary Award Selection Coomittee Artists, **JÜRİ ÜYESİ**

2021 “15 Temmuz Milli İrade Jürili Ulusal Online Sergi” Kayes (Kaybolmaya Yüz Tutmuş

El sanatları Derneği), Konya Teknik Üniversitesi, Adıyaman Üniversitesi iş birliği ile)

**JÜRİ ÜYESİ**

2021 KOÜ. Değirmendere Ali Özbay M.Y. O. Öğretim Üyesi Ön Değerlendirme

**JÜRİ ÜYESİ**

2021 “ARTANTAKYA” Genç Yarışma, 2021, **ANTAKYA, TÜRKİYE**.

**JÜRİ ÜYESİ**

2021 Kocaeli Valiliği, İl Kültür Müdürlüğü, Seçici Jüri Üyeliği, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

**JÜRİ ÜYESİ**

2019 KOÜ Değirmendere Ali Özbay M.Y. O. Akademik Personel İlan (Mayıs)

**JÜRİ ÜYESİ**

2019 Cihan Hastanesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 5. "Dinozorlar Yaşasaydı Dünyamız Nasıl Olurdu?" Resim Yarışması, **İzmit, KOCAELİ, TÜRKİYE**

**SEÇİCİ KURUL, JÜRİ ÜYESİ**

2019 KOÜ. Değirmendere Ali Özbay M.Y. O. Akademik Personel İlan (Şubat)

**JÜRİ ÜYESİ**

2018 KOÜ. Değirmendere Ali Özbay M.Y. O. Akademik Personel İlan

**JÜRİ ÜYESİ**

2017 "Did You Know?" Grup Sergisi, 21-24 Eylül 2017, Boris Georgiev City Art Gallery, **VARNA, BULGARİSTAN SERGİ JÜRİSİ**

2017 Cihan Hastanesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 3. "Çocuk Gözüyle Gelecek" Resim Yarışması, **KOCAELİ** **SEÇİCİ KURUL, JÜRİ ÜYESİ**

2016 KOÜ Değirmendere Ali Özbay M.Y. O. Akademik Personel İlan **JÜRİ ÜYESİ**

2016 Cihan Hastanesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 2. "Çocuk Gözüyle Savaş ve Barış" Resim Yarışması, **SEÇİCİ KURUL, JÜRİ ÜYESİ.**

(<http://www.gebzehaberler.com/gundem/cihan-hastanesinde-cocuklar-icin->heyecanli-gun-h10418.html).

2015 Cihan Hastanesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 1."Çocuk Gözüyle Sağlık" Resim Yarışması, **SEÇİCİ KURUL, JÜRİ ÜYESİ.**

2015 Marmara Üniversitesi Takı Teknolojileri ve Tasarım Yüksekokulu ve 4C Mühendislik LTD. Şirketi, Mücevher Takı Tasarım Yarışması (29 Kasım-31 Aralık 2014), "Konuşan Doğa”, **JÜRİ ÜYESİ**

2015 KOÜ Değirmendere Ali Özbay M.Y. O. Akademik Personel İlan **JÜRİ ÜYESİ**

**(**Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı)

2015 KOÜ Değirmendere Ali Özbay M.Y. O. Akademik Personel İlan **JÜRİ ÜYESİ**

**(**Cam-Seramik-Çini Programı)

2011 KOÜ Değirmendere Ali Özbay M.Y.O. Akademik Personel İlan **JÜRİ ÜYESİ**

(Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı)

2006 KOÜ Değirmendere Ali Özbay M.Y.O. Akademik Personel İlan **JÜRİ ÜYESİ**

(Cam-Seramik-Çini Programı)

**KÜRATÖRLÜK/ DÜZENLEME**

2023 "EKİM GEÇİDİ 20- KOCAELİ", 100 ESER 100 SANATÇI, Cumhuriyet Sergisi, 20-31 Ekim 2023, Proje Sahibi: Gülsün ERBİL, Düzenleyenler: Doç. Nilgün ŞENER, Birgül TAŞÖREN, Makbule ATLAN, Kartepe Belediyesi Sanat Evi, **Kartepe, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2021 "EKİM GEÇİDİ 20- KOCAELİ", 29 Ekim 2021 Cumhuriyet Sergisi, Doç. Nilgün ŞENER, Birgül TAŞÖREN, Tarihi Gar Sergi Salonu, Valilik ve İl Kültür md. Kapsamında, **İzmit,** **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2020 ONLINE ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI, Küratör: **Doç. Nilgün ŞENER,** 01-10 Aralık 2020, **TÜRKİYE.**

(<https://www.hatayinternettv.com/haber/turkiyede-bir-ilk-artantakya-online-uluslararasi-cagdas-sanat-fuari-285691>),

(<https://www.aksisanat.com/2020/07/15/artantakya-uluslararasi-online-sergi-acilisi/>),

(<http://www.hataymahallihaber.com/haberler/artantakya-online-uluslararasi-cagdas-sanat-fuari-haberi/16518711>), (<http://www.ozyurtgazetesi.com/turkiyede-bir-ilk>),

(<https://salda.ws/video.php?id=465G1RFqF88>),

2020 ONLINE ARTANTAKYA Uluslararası Karma Sergi, Küratör: **Doç. Nilgün ŞENER** (220 Kişi), ([www.artantakya.com](http://www.artantakya.com)), **Hata! Köprü başvurusu geçerli değil., TÜRKİYE.** (<https://www.facebook.com/artantakya/photos/1212907355713629>),

(<https://www.youtube.com/watch?v=71RHaBuNnSw>), (<https://www.youtube.com/watch?v=ksfifL6mJlo>),

(https://www.xn--kltrsanattv-thbc.com/artantakya-uluslararasi-online-sergi-acilisi/).

2020 Ulusal Karma Sergi, Küratör: **Doç. Nilgün ŞENER** ve Birgül ÖZÇELİKÇİ TAŞÖREN, 20- 28 Ocak 2020, "SERBEST BÖLGE 2", İzmit Belediyesi Cumhuriyet Parkı Sanat Galerisi**, İzmit, KOCAELİ, TURKEY.**

2019 Uluslararası Karma Sergi, Küratör: Doç. **Nilgün ŞENER**, 10-16 Eylül 2019, "Kâğıt Üzerine Çalışmalar", Metropolitan Müzesi, Junten Art Association &Pinolo Art Gallery organizasyonu ile, **TOKYO, JAPONYA.**

2018 Ulusal Karma Sergi Katılım, 29 Ekim- 03 Kasım 2018, (93 Kişi, 107 Çalışma) "CUMHURİYET KARMA SERGİ"**,** Düzenleyenler: Dr. Öğretim Üyesi **Nilgün ŞENER**, Birgül ÖZÇELİKÇİ TAŞÖREN**,** Devlet Sanatlar Galerisi, Tarihi Tren Garı Sergi Salonu, **İzmit, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2018 Uluslararası Karma Sergi, Düzenleme Kurulu: Dr. Öğretim Üyesi **Nilgün ŞENER** ve Prof. Melihat TÜZÜN, 25-28 Nisan 2018, MADEBYARTIST III, I. Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu Kapsamında Düzenlenen "Paris Karma Kâğıt İşler Sergisi, (231 Kişi), Da Vinci Art Gallery, Pinelo Art Gallery Organizasyon ile**, PARİS, FRANSA.**

2018 Ulusal Karma Grup Sergi Düzenleyenler: **Nilgün ŞENER**, Davut KANMAZ, 09- 15 Ocak 2018, "SERBEST BÖLGE" Karma Sergi (40 Kişi), Ankara Çağdaş Sanatlar Müzesi, Füreyya Koral Salonu, **ANKARA, TÜRKİYE.**

2017 Ulusal Karma Grup Sergi Küratörler: **Nilgün ŞENER** ve Birgül TAŞÖREN, 28 Eylül- 7 Ekim 2017, "CUMHURİYET KARMA SERGİSİ"**,** (93 kişi), Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Tarihi Tren Garı Sergi Salonu, Kocaeli Valiliği Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları Kapsamında İl Kültür Müdürlüğü Bünyesinde, **İzmit, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2017 Uluslararası Karma Sergi, 25-28 Mayıs 2017, MADEBYARTIST III, I. Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu Kapsamında Düzenlenen Karma Sergi (...Kişi), Boris Georgiev City Art Gallery**, VARNA, BULGARİSTAN.**

2017 Uluslararası "Polyphony Group Exhibition"/"Çok Sesli Grup Sergi", (70 Kişi), 2-5 Mart 2017, **SELANİK, YUNANİSTAN.**

**EDİTÖRLÜK**

2022 **ALAN EDİTÖRÜ** JIA JOURNAL (IJIIA) Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, Görsel/ Plastik Sanatlar ve Tasarım Alan Editörü, e-İSSN: 2548-0634, Aralık 2022, 8. Cilt Kasım/Aralık Kış Dönemi, sayı: 15, **TÜRKİYE.**

2020-2023 **DERS KİTABI**, MEB. GÜZEL SANATLAR LİSESİ, 9. SINIF "TEMEL SANAT" DERSİ (2020 yazım aşamasına başlangıç- 2023 Güz Eğitim-Öğretim 1. Basım), MEB. Talim ve Terbiye Başkanlığı’nın 14. 04. 2023 gün ve 74435059 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak basılmaktadır (ISBN 978-975-11-6728-6), 1. Basım **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2017 I. Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu Özet Kitabı, 25-28 Mayıs 2017, MADEBYARTIST III “SANAT, TASARIM VE MEKÂN” **VARNA, BULGARİSTAN**, (<http://www.madebyartistfest.com/>).

(https://onedrive.live.com/view.aspx?resid=BC63E4DA4AEECA06!1528&ithint=file %2cdocx&app=Word&authkey=!AJc8gZ5knUIAqFM).

2016-2020 **DERS KİTABI**, MEB. GÜZEL SANATLAR LİSESİ, 9. SINIF "TEMEL SANAT" DERSİ (2017-2018 Öğretim Yılı 1. Basım, 2018-19 2. Basım, 2019-20 3. basım), ISBN 978-975-11-4360-0, Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 24.07.2017 gün ve 10794287 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. **TÜRKİYE.**

2016-2020 **DERS KİTABI**, MEB. GÜZEL SANATLAR LİSESİ, 10. SINIF "İMGESEL DERSİ, (ISBN 978-975-11-4365-5, Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19.07.2017 gün ve 10953965 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 28.05.2019 gün ve 10443977 sayılı yazısı ile üçüncü defa 3.189 adet basılmıştır). (2016-2017 Öğretim Yılı 1. Basım, 2017-2018 2. Basım, 2018-2019 3. Basım), **TÜRKİYE.**

**BİLİMSEL VE MESLEKİ KURULUŞLARA ÜYELİĞİ**

2023 Fantapia İnternational Art Group (FİAG), **GÜNEY KORE.**

2020 ArtAntAkyA, Danışma Kurulu Üyeliği ve Küratörlük (29. 04. 21-…), **TÜRKİYE.**

2002 Eskişehir Sanat Derneği, **TÜRKİYE.**

**KONFERANS / SEMİNERLER / ETKİNLİK**

2021 Uluslararası Bienal Katılım 01. 06 2021, Bandırma On Yedi Eylül Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi 1. ULUSLARARASI GÖRSEL SANATLAR BIENALI, “Pandemi Sürecinde Sanal Sergilerin Avantaj ve Dezavantajları”, “**Ayhan Çetin-Nilgün Şener**”, **Bandırma, BALIKESİR, TÜRKİYE (**<https://www.youtube.com/watch?v=y7eW_U_L7Yw>).

2021 Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Türk Sanatı ve Kültürü ve Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, Konferans Dizisi, “**SANAT VE RESİM**”, 10 Şubat 2021, 19:00, (Katılım Linki: <https://meet.google.com/hon-mmuy-cgp>), Konuşmacı

**AYDIN, TÜRKİYE.**

2018 Ulusal Kocaeli Marmara Koleji İlkokul Kısmı "Ressam Tanıma Günü" Etkinliği, /Ekim 2018, **Kartepe,** **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2017 Ulusal Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesi **Seminer** 6 Ekim 2017, saat: 13 00- 13: 30, “Temel Sanat Eğitimi", **Başiskele,** **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2016 Ulusal Uygulamalı Sempozyum **Seminer** 28-29-30 Mart 2016 “GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU” (Gölcük Vizyon 2023 Kapsamında), "29 Mart 2016 Tablolar Üzerinden Rönesans ve Osmanlı Takıları" (KOÜ. Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (BAP Birimi), (Proje Kodu: 2016- 055) ve Tarafından Desteklenen Proje), 2016, **KOCAELİ, TÜRKİYE**.

**BİLİM/SANAT KURULU ÜYELİKLERİ**

2023 Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 16-20 Kasım 2021, “Sanatın Ritmi” temalı 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu (IARTSYMP: 1st International Art Symposium), <http://iartsymp.org/sempozyum-kurullari/>

**SEMPOZYUM BİLİM KURULU**

2022 2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu, İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi II. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu “Dijitalleşme ve Görsel Çalışmalar”, 26-27 Mayıs 2022, (sempozyum, sergi ve çalıştaylar), **İSTANBUL, TURKEY.**

**BİLİM KURULU ÜYELİĞİ**

2022 Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, “1. Ulusal Mail Art Bienali”, 15-30 Haziran 2022, **ADIYAMAN TÜRKİYE**.

**BİLİM SANAT DANIŞMA KURULU**

2021 4. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu ve Sergisi, "Sanat ve Estetik", 27-28 Kasım 2021, (Nişantaşı Üniversitesi İş birliği), **İSTANBUL, TURKEY.**

(www.sanatveestetik.com)

**SEMPOZYUM BİLİM KURULU**

2021 Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 16-20 Kasım 2021, **“ARİTMİ**” temalı 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu (IARTSYMP: 1st International Art Symposium), http://iartsymp.org/sempozyum-kurullari/

**SEMPOZYUM BİLİM KURULU**

2021 Kayes (Kaybolmaya Yüz Tutmuş El sanatları Derneği), 25. 10. 21- 05. 11. 2021, “1. Uluslararası Mail Art Bienal**” BİLİM VE SANAT KURULU**

2021 “DÜNDEN BUGÜNE KAHRAMANMARAŞLI GÖRSEL SANATÇILAR” Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Yayınları (Bilimsel Eser) Resim Bölümü’nde

**BİLİM VE SANAT KURULU**

2021 Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi, 21-22 Haziran 2021, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, (https://www.ohu.edu.tr/sanatvetasarim/sayfa/uluslararasi-bilim-ve-sanat-kurulu)

**BİLİM VE SANAT KURULU**

2021 **. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 15-19 Nisan 2021,** Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Felsefe ve Bilim Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliği ile Felsefe, Eğitim ve Bilim

**MUĞLA, TÜRKİYE** (<http://febts.com/index.php/tr/krl>).

**SEMPOZYUM BİLİM/HAKEM KURULU**

2020 Gaziantep Üniversitesi, 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 09-11 Nisan 2020, "Zaman, Bellek ve Duyum", **GAZİANTEP, TÜRKİYE (**<http://sanatsmp.gantep.edu.tr/index.php>).

**BİLİM VE DANIŞMA KURULU**

2019 3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, "Sanat ve Estetik", 04-06. Nisan 2019, (Gaziantep Üniversitesi ve Fırat Üniversitesi İş birliği), **GAZİANTEP, TURKEY.**

(www.sanatveestetik.com)

**SEMPOZYUM BİLİM KURULU**

2018 MADEBYARTISTFEST VII. Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu, "SANAT, TASARIM VE NESNE", 25-29 Nisan 2018, **PARİS, FRANSA.** (<http://www.madebyartistfest.com/>)

**SEMPOZYUM YÜRÜTME DÜZENLEME KURULU**

2017 VI. Uluslararası Berlin Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, “SANAT VE SANAT EĞİTİMİNDE TEORİ VE PRATİK’’, 09-12 Kasım 2017, **BERLİN, ALMANYA. (**http://www.madebyartist.com)

**SEMPOZYUM BİLİM KURULU** **ÜYELİĞİ**

2017 5. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksekokulu, / / , **ANTALYA TÜRKİYE** (http://iartss.com/about.html).

**BİLİM/ SANAT (HAKEM) KURULU**

2017 IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, 15-18 Haziran 2017, MADEBYARTIST IV, "SANAT VE TOPLUMSAL HAYAT”, **ATİNA, YUNANİSTAN.** (<http://www.madebyartistfest.com/>).

**SEMPOZYUM BİLİM KURULU ÜYELİĞİ**

2016 II. Uluslararası Selanik Çağdaş Sanat Festivali kapsamında 08-11 Aralık 2016, "SANAT VE SANAT EĞİTİMİNDE YAPIT VE YAŞANTI”, II. Uluslararası Selanik Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu **SELANİK, YUNANİSTAN.** “(<http://www.madebyartistfest.com/>)

…. **SEMPOZYUM BİLİM KURULU ÜYELİĞİ**

**SEMPOZYUM YÜRÜTME DÜZENLEME KURULU**

2018 MADEBYARTISTFEST VII. Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu, "SANAT, TASARIM VE NESNE", 25-29 Nisan 2018, **PARİS, FRANSA,**  (<http://www.madebyartistfest.com/>)

**SEMPOZYUM YÜRÜTME DÜZENLEME KURULU**

2017 IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, 15-18 Haziran 2017, MADEBYARTIST IV, "SANAT VE TOPLUMSAL HAYAT”, **ATİNA, YUNANİSTAN,** (<http://www.madebyartistfest.com/>)

**SEMPOZYUM YÜRÜTME DÜZENLEME KURULU**

**SEMPOZYUM YÜRÜTME DÜZENLEME KURULU ÜYELİĞİ**

2017 I. Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu 25-28 Mayıs 2017, MADEBYARTIST III “SANAT, TASARIM VE MEKÂN” **VARNA, BULGARİSTAN**. <http://www.madebyartistfest.com/>).

**SEMPOZYUM YÜRÜTME DÜZENLEME KURULU ÜYELİĞİ**

**ATIFLAR**

[The Relationship Between the Digital Game Dependence and Violence Tendency Levels of High School Students](https://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=makale-detay&Alan=sosyal&Id=Y60-v3QBu-adCBSEYCzZ)

[International Education Studies](https://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=dergi-sayfasi&ID=0&magazinename=International%20Education%20Studies) 2020 [Battal Göldağ](https://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=kullanici-ayrinti&username=Battal%20G%C3%B6lda%C4%9F&alan=sosyal)**Şener**, N., & Gökkaya, A. E. (2017). **Günümüzde** **Çizgi** **Filmlerin** **Çocuk** **Gelişimindeki** **Yeri**. Sosyal Bilimler Dergisi, 4(15), 380-387. https://doi.org/10.16990/SOBIDER.3815

**Günümüzde Çizgi Filmlerin Çocuk Gelişimindeki Yeri**

Sobider: Sosyal Bilimler Dergisi

*2017 - Nilgün Şener, Ali Emrah Kökkaya -*[*Https://Doi.Org/10.16990/Sobıder.3815*](https://doi.org/10.16990/SOBIDER.3815)

Bu Yayına Atıf Yapanlar

1.

[the relatıonshıp between the dıgıtal game dependence and vıolence tendency levels of hıgh school students](http://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=makale-detay&Alan=sosyal&Id=Y60-v3QBu-adCBSEYCzZ), *2020*- ınternational education studies Battal göldağ

”Meslek Yüksekokullarında İstihdam Sorunu”

Selçuk Üniversitesi, Kadınhanı Faik İçel M.Y.O.,” 1. Uluslararası, 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu’xx 09”

*2009 - Nilgün Şener,Ehlinaz Torun Kayabaşı -*

Özet:Bu Çalışmanın Özet Bilgisi Mevcut Değildir.

Bu Yayına Atıf Yapanlar

1.

[Meslekı Eğıtım, Gelışım Ve Yeterlılık Açısından Meslek Yüksekokullarının Önemı](http://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=makale-detay&Alan=null&Id=AWZisSSAHDbCZb_mQ0dm)

*2015*- Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi

Leyla Ulus,Nuran Tuncer,Şahin Sözen

[İncele](http://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=makale-detay&Alan=null&Id=AWZisSSAHDbCZb_mQ0dm)

2.

[Meslek Yüksekokulu Iktısadı Ve Idarı Programlarından Mezun Olan Öğrencılerın Işgücü Pıyasasındakı Durumlarının Analızı: Zonguldak Karaelmas Ünıversıtesı Örneğı Analyzıng The Status Of Students From Economıcs And Admınıstratıve Programs Of Vocatıonal Colleges In The Labor Market: A Case For Zonguldak Karaelmas Unıversıty](http://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=makale-detay&Alan=null&Id=AV-tuHZdoW_x7-6aEV4f)

*2011*- Yök Ulusal Tez Merkezi - Zonguldak Karaelmas Üniversitesi

Elif Gökbulut

[İncele](http://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=makale-detay&Alan=null&Id=AV-tuHZdoW_x7-6aEV4f)

3.

[Meslek Yüksekokulu Iktısadı Ve Idarı Programlarından Mezun Olan Öğrencılerın Işgücü Pıyasasındakı Durumlarının Analızı: Zonguldak Karaelmas Ünıversıtesı Örneğı](http://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=makale-detay&Alan=null&Id=AW6QbagCyZgeuuwfefLF)

*2011*- Yök Ulusal Tez Merkezi - Zonguldak Karaelmas Üniversitesi

Elif Gökbulut

[İncele](http://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=makale-detay&Alan=null&Id=AW6QbagCyZgeuuwfefLF)

Meslek Yüksekokulu iktisadi ve idari programlarından mezun olan öğrencilerin işgücü piyasasındaki durumlarının analizi: Zonguldak Karaelmas Üniversitesi örneği Analyzing the status of students from economics and administrative programs of Vocational Colleges in the labor market: A case for Zonguldak Karaelmas University

YÖK Ulusal Tez Merkezi- Zonguldak Karaelmas Üniversitesi 2011 ELİF GÖKBULUT

Şener, Nilgün ve Ehlinaz Torun (2009); “Meslek Yüksekokullarında İstihdam Sorunu”, I. Uluslararası 5.

TÜRKİYE’DE SANAT EĞİTİMİNDE YAŞANAN SORUNLAR

III. ULUSLARARASI TÜRKİYE EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRE KİTABI 2011 Nilgün ŞENER

Şener, Nilgün. (2009).“Takı-Kuyumculuk Eğitimi Veren Meslek Yüksekokullarındaki Eğitim Yeterliliği Ve Kalitenin Arttırılması (KOÜ. Değirmendere Ali Özbay MYO. Örneği), 1. Uluslararası 5.

TÜRKİYE’DE VE DÜNYADA SANAL MÜZE UYGULAMALARI VE SANAT EĞİTİMİNE ETKİSİ

Asos Journal, 2017 - Nilgün ŞENER, Meral ZENGİN - https://doi.org/10.16992/ASOS.12974

Bu Yayına Atıf Yapanlar 1.

SINIF EĞİTİMİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZE EĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ, 2018 - 2. ULUSLARARASI EĞİTİM VE DEĞERLER SEMPOZYUMU(ISOEVA 2018), Emine KARASU AVCI, Melike FAİZ

Meslek Yüksekokulu iktisadi ve idari programlarından mezun olan öğrencilerin işgücü piyasasındaki durumlarının analizi: Zonguldak Karaelmas Üniversitesi örneği Analyzing the status of students from economics and administrative programs of Vocational Colleges in the labor market: A case for Zonguldak Karaelmas University

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Zonguldak Karaelmas Üniversitesi 2011 ELİF GÖKBULUT

Şener, Nilgün ve Ehlinaz Torun (2009); “Meslek Yüksekokullarında İstihdam Sorunu”, I. Uluslararası 5.

TÜRKİYE’DE SANAT EĞİTİMİNDE YAŞANAN SORUNLAR

III. ULUSLARARASI TÜRKİYE EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRE KİTABI 2011 Nilgün ŞENER

Şener, Nilgün. (2009).“Takı-Kuyumculuk Eğitimi Veren Meslek Yüksekokullarındaki Eğitim Yeterliliği Ve Kalitenin Arttırılması (KOÜ. Değirmendere Ali Özbay MYO. Örneği), 1. Uluslararası 5.

20. yüzyıl çağdaş resim sanatında fotoğrafik imgeler The photographic images in the 20th century contemporary painting art

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi 2011 FULYA BOZTEPE

Atıf Alan Eser: KADIN VE SANAT

Yayın Yeri: ULUSLARARASI-DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

Yayın Yılı: 2009

20. yüzyıl çağdaş resim sanatında fotoğrafik imgeler

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi 2011 FULYA BOZTEPE

Atıf Alan Eser: KADIN VE SANAT

Yayın Yeri: ULUSLARARASI-DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

Yayın Yılı: 2009

Türkiyede çağdaş tekstil sanatına kadın sanatçıların katkıları

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Süleyman Demirel Üniversitesi 2011 CANAN ÇOTAOĞLU

Atıf Alan Eser: KADIN VE SANAT

Yayın Yeri: ULUSLARARASI-DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

Yayın Yılı: 2009

PKK\'nın 1978-2010 tarihleri arasında örgütsel yapısının değişimi ve kurumsal girişimci olarak hedeflerinin sosyolojik analizi Changing of organizational structure of PKK between 1978-2010 and sociologic analysis its aims as corporate enterpreneur

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Hacettepe Üniversitesi 2011 DURMUŞ ERAY GÜÇLÜER

Atıf Alan Eser: KADIN VE SANAT

Yayın Yeri: ULUSLARARASI-DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ, Yayın Yılı: 2009

Avrupa kalite güvence sistemi ve akran değerlendirme yönteminin değerlendirilmesi (Çanakkale M. Y. O. örneği)

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi 2010 TÜLİN ACET

Şener, Nilgün. “Takı-Kuyumculuk Eğitimi Veren Meslek Yüksekokullarındaki Eğitim Yeterliliği ve Kalitenin Arttırılması (Koü.

Mustafa Şekip Tunç ve felsefi görüşleri

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Marmara Üniversitesi 2010 YAKUP YILDIZ

Atıf Alan Eser: KADIN VE SANAT, Yayın Yeri: ULUSLARARASI-DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ Yayın Yılı: 2009

20. yüzyıl çağdaş resim sanatında fotoğrafik imgeler The photographic images in the 20th century contemporary painting art

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi 2011 FULYA BOZTEPE

Atıf Alan Eser: KADIN VE SANAT

Yayın Yeri: ULUSLARARASI-DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

Yayın Yılı: 2009

20. yüzyıl çağdaş resim sanatında fotoğrafik imgeler

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi 2011 FULYA BOZTEPE

Atıf Alan Eser: KADIN VE SANAT

Yayın Yeri: ULUSLARARASI-DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

Yayın Yılı: 2009

Türkiyede çağdaş tekstil sanatına kadın sanatçıların katkıları

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Süleyman Demirel Üniversitesi 2011 CANAN ÇOTAOĞLU

Atıf Alan Eser: KADIN VE SANAT

Yayın Yeri: ULUSLARARASI-DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

Yayın Yılı: 2009

The Rupture in visual language: The transition of arts in Turkey 1970-1980 and the women artists of the period Görsel dilde kırılma: 1970-1980 dönemindeki Türk sanatlarında geçiş dönemi ve dönemin kadın sanatçıları

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Sabancı Üniversitesi 2006 ÖMÜR KULA

Atıf Alan Eser: KADIN VE SANAT

Yayın Yeri: ULUSLARARASI-DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ, Yayın Yılı: 2009

Sınıf Eğitimi Öğretmen Adaylarının Müze Eğitimine İlişkin Görüşlerioct 2018 Emine Karasu Avci,.Melike Faiz. Bu Yönüyle Müzeler Çok Yönlü Öğrenmelerin Gerçekleştiği Etkin Kullanım Mekânları Ve İdeal Öğrenme Ortamları Olarak Da Düşünülebilir (Eguz Ve Kesten, 2012). Artık Müzelerin Sadece Gezip Görülecek Nesnelerin Bulunduğu Ortamlar Olmaktan Çıktığı, Sosyal Faaliyetler Ve Farklı Uygulamaları İle Aktif Öğrenme Ortamlarına Dönüştüğü Söylenebilir (Şener Ve Zengin, 2017)....Reference: Türkiye'de Ve Dünyada Sanal Müze Uygulamaları Ve Sanat Eğitimine Etkisi

1. Meslek Yüksekokullarında İstihdam Sorunu. 5 SDÜ. Eğirdir Meslek Yüksekokulu Peyzaj Programı Mezunlarının Mesleğe Yönelik Tutumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araä¢ Tırma [Pdf] Dergipark.Org.Tr

C Dağıstanlıoğlu, C Şahin, S Akten - Teknik Bilimler Dergisi, 2019 - Dergipark.Org.Tr, Bu Çalışma, Süleyman Demirel Üniversitesi Eğirdir Meslek Yüksekokulu Peyzaj

Programı'ndan 2009-2010 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı'na Kadar Mezun Olan Öğrenciler Dikkate Alınarak 56 Mezun İle Gerçekleştirilmiştir. Çalışma, Belirli Bir Örnekleme Üzerinde … Alıntılanma Sayısı: 1 İlgili Makaleler 2 Sürümün Hepsi

Meslek Yüksekokulu İktisadi Ve İdari Programlarından Mezun Olan Öğrencilerin İşgücü Piyasasındaki Durumlarının Analizi, E Gökbulut - 2011 - Zonguldak Karaelmas Üniversitesi

PKK'nın ayrılıkçı siyasası

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Atatürk Üniversitesi 2018 UĞUR BAYSAL

Atıf Alan Eser: KADIN VE SANAT

Yayın Yeri: ULUSLARARASI-DİSİPLİNLERARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

Yayın Yılı: 2009

Ev Hizmetlerinde Çalışanların Sosyal Güvenlik Haklarına Yönelik Algıları: Ankara'da Bir Araştırma, YÖK. Ulusal Tez Merkezi- Sakarya Üniversitesi 2017 Sultan Özçamkadın İstihdamına Etkisi”, Kadın Emeği Konferansı, Kadın İstihdamı ve Sorun Alanları, Tepav Yayınları Kitabı No: 57, 3 Mayıs 2011, Ankara, Şener, Nilgün ve Ehlinaz Torun, (2009), “Gelişmiş ve Gelişmekte Olan Ülkelerde Kadın Olmak”, Sakarya

[SINIF EĞİTİMİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZE EĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ](https://www.researchgate.net/publication/332267151_SINIF_EGITIMI_OGRETMEN_ADAYLARININ_MUZE_EGITIMINE_ILISKIN_GORUSLERI?_sg%5B0%5D=UoA2DH3zPoIV0HBYG0vRJyrX-kUQVm1o0eZ3N8dhDEvqlG43IldLB5pV2cqgApnCpJAyPzVObv6B1z4.3fLZNqGKPEGilTZVFDl_Zwy6NU6hFlZpQkFilmvBsKFdAeHuGBBE_KdBWi36HQqNjSfDU2Ig4LBPF7Qq5VGb3Q&_sg%5B1%5D=okCrBznWEq82V98iLCKV-jTKegHWgCXZG3Bt98fSom_JkutK3F6fRiVdDnO_oI8VwcMSHna-Sjx82GUht_3Atg-Cd2o.3fLZNqGKPEGilTZVFDl_Zwy6NU6hFlZpQkFilmvBsKFdAeHuGBBE_KdBWi36HQqNjSfDU2Ig4LBPF7Qq5VGb3Q&_sg%5B2%5D=e3OHIMZDpeZDKOSBMi0b6STvMSYvPkwlVxzN0Nz9mo-lyYGKiNh0_DFy61b_PNQT03j3GQexhGnsI5kUZg.3fLZNqGKPEGilTZVFDl_Zwy6NU6hFlZpQkFilmvBsKFdAeHuGBBE_KdBWi36HQqNjSfDU2Ig4LBPF7Qq5VGb3Q&_sg%5B3%5D=Z5tL8ThgnASQFUzUI54A0MVA3i1KzxDbPe7rhusObVtmdElaYih0RmkR1OvE-GNP-qgzCxLtlgsC3Yf9Ho9FqecIRlBoWv7fBdORKA&_sgd%5Bpc%5D=1&_sg=Z5tL8ThgnASQFUzUI54A0MVA3i1KzxDbPe7rhusObVtmdElaYih0RmkR1OvE-GNP-qgzCxLtlgsC3Yf9Ho9FqecIRlBoWv7fBdORKA)Oct 2018[Emine Karasu Avci](https://www.researchgate.net/profile/Emine_Karasu_Avci)[Melike Faiz](https://www.researchgate.net/profile/Melike_Faiz)

... Bu yönüyle müzeler çok yönlü öğrenmelerin gerçekleştiği etkin kullanım mekânları ve ideal öğrenme ortamları olarak da düşünülebilir (Eguz ve Kesten, 2012). Artık müzelerin sadece gezip görülecek nesnelerin bulunduğu ortamlar olmaktan çıktığı, sosyal faaliyetler ve farklı uygulamaları ile aktif öğrenme ortamlarına dönüştüğü söylenebilir (Şener ve Zengin, 2017). ...

Reference: TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA SANAL MÜZE UYGULAMALARI VE SANAT EĞİTİMİNE ETKİSİ

1. [Meslek Yüksekokullarında İstihdam Sorunu. 5](https://scholar.google.com.tr/scholar?cluster=1001434487575642002&hl=tr&as_sdt=2005), [SDÜ Eğirdir Meslek Yüksekokulu Peyzaj Programı Mezunlarının Mesleğe Yönelik Tutumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir AraÄ¢ tırma](https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/196114) [[PDF] dergipark.org.tr](https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/196114)

C DAĞISTANLIOĞLU, [C ŞAHİN](https://scholar.google.com.tr/citations?user=8k-XleUAAAAJ&hl=tr&oi=sra), [S AKTEN](https://scholar.google.com.tr/citations?user=NTs1j3AAAAAJ&hl=tr&oi=sra) - Teknik Bilimler Dergisi, 2019 - dergipark.org.tr

Bu çalışma, Süleyman Demirel Üniversitesi Eğirdir Meslek Yüksekokulu Peyzaj  
Programı'ndan 2009-2010 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı'na kadar mezun olan öğrenciler  
dikkate alınarak 56 mezun ile gerçekleştirilmiştir. Çalışma, belirli bir örnekleme üzerinde …

[Alıntılanma sayısı: 1](https://scholar.google.com.tr/scholar?cites=4657036432826484074&as_sdt=2005&sciodt=2005&hl=tr) [İlgili makaleler](https://scholar.google.com.tr/scholar?q=related:asWsLPYdoUAJ:scholar.google.com/&scioq=&hl=tr&as_sdt=2005) [2 sürümün hepsi](https://scholar.google.com.tr/scholar?cluster=4657036432826484074&hl=tr&as_sdt=2005)

### [ALINTI] MESLEK YÜKSEKOKULU İKTİSADİ VE İDARİ PROGRAMLARINDAN MEZUN OLAN ÖĞRENCİLERİN İŞGÜCÜ PİYASASINDAKİ DURUMLARININ ANALİZİ…

E Gökbulut - 2011 - Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, [Ev hizmetlerinde çalışanların sosyal güvenlik haklarına yönelik algıları: Ankara'da bir araştırma](https://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=makale-detay&Alan=sosyal&Id=AW6FV_86yZgeuuwfeQwo)

YÖK Ulusal Tez Merkezi - Sakarya Üniversitesi 2017 [SULTAN ÖZÇAM](https://atif.sobiad.com/index.jsp?modul=kullanici-ayrinti&username=SULTAN%20%C3%96Z%C3%87AM&alan=sosyal) Kadın İstihdamına Etkisi”, Kadın Emeği Konferansı, Kadın İstihdamı ve Sorun Alanları, TEPAV Yayınları Kitabı No:57, 3 Mayıs 2011, Ankara ŞENER, Nilgün ve Ehlinaz TORUN, (2009), “Gelişmiş Ve Gelişmekte Olan Ülkelerde Kadın Olmak”, Sakarya

**ÇALIŞTAY / FESTİVAL / FUAR**

2023 BİAF2023, Busan International Art Festival, Busan Metropolitan Şehir Sergi Salonu Ve Busan Sanat Merkezi, Düzenleyenler: Zhejiang İletişim Üniversitesi, Hemb Güzel Sanatlar Akademisi, Çin Communitke Üniversitesi, Haning Güzel Samnatlar Akademisi, **BUSAN, GÜNEY KORE.**

2023 FANTAPIA International Art Festival (FIAG), 01. 08. 23, Chang Kil-Hwan Art Museum, **GÜNEY KORE.**

2023 “Sanatla Nesnelerin Yeniden Buluşması” temalı Gölcük Sanat Çalıştayı, **Gölcük KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2023 Child İnternational Art Workshop/ Çocuk Uluslararası Sanat Çalıştayı ve Kapanış Sergisi, 24-28 Nisan 2023, Küratör: Müberra BÜLBÜL, Namazgah Kültür Merkezi, **Kandıra, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

(<https://www.kocaeli.edu.tr/haber-ayrinti.php?h=VeFh352R>)

(http://bhi.kocaeli.edu.tr/haber/2023/mayis15-23.html)

2023 ArtAnkara 9. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, Ato Congresium Kongre ve Sergi Sarayı Stand No: F-1, Orantes/Ansam Kültür Derneği Koleksiyonu “2017 Çalıştay Resmi”, **ANKARA, TÜRKİYE.**

2022 Online On The Occasional İntenational Women’s Day Painting Workshop & Art Exhibition, International Online Painting Workshop (08- 12 Mart 2022), online Exhibition (03-27 Nisan 2022), Organized by the Department of Fine Arts, Chitkara School of Design, Chitkara University, Punjab, in collaboration with Bindaas Artist Group, **NEW DELHİ, HİNDİSTAN.**

https://www.bindaasart.com/copy-of-solo-art-exhibition?pgid=l1qjzyxl1-c346da70-4458-40cf-9108-3d3b058e5c8f

2022 Uluslararası Sanat Çalıştayı, Gelecek İçin Sanat “Kadınlar Gününe Özel”, Organizasyon: Müberra Bülbül, 06-12. 03. 22, **Kerpe, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2019 Tepebaşı Belediyesi 10. Uluslararası Sanat Çalıştayı, 07-11 Ekim 2019, Küratör: Numan Arslan, (24 Kişi), Özdilek Sanat Merkezi, **TEPEBAŞI, ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

2019 32. Uluslararası Workshop, Artsuites Workshop, Artsuites Sanat Gallery, Küratör: Numan Arslan, 22-29 Eylül 2019, (28 Kişi), Yalıkavak, **BODRUM, MUĞLA, TÜRKİYE**.

2018 Ulusal Sanat Çalıştayı, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, Gaziantep'in Düşman İşgalinden Kurtuluşu'nun 96. Yıl Dönümü Kapsamında, 20-25 Aralık 2018, **GAZİANTEP, TÜRKİYE.**

https://www.gaziantep.bel.tr/tr/etkinlikler/gaziantep-ulusal-sanat-calistayi-duzenlendi

2018 2. Uluslararası Türk Dünyası Çalıştayı, Adana Büyükşehir Belediyesi, 18-28 Ocak 2018, Küratör: Prof. Birsen ÇEKEN, Doç. Dr. Gültekin AKENGİN**,** (Adana Büyükşehir Belediyesi tarafından kurulacak Çağdaş sanatlar müzesi envanterine dahil edilmiştir), **ADANA, TÜRKİYE.**

h<ttps://www.aa.com.tr/tr/kultur-sanat/2-uluslararasi-turk-dunyasi-sanat-c>alistayi-basladi/1038481

<https://www.youtube.com/watch?v=wS4qWUlT6Go>

https://beyazgazete.com/video/webtv/guncel-1/2-uluslararasi-turk-dunyasi-sanat-calistayi-adana-484315.html

2017 Chios Art Festival/ Sakız Adası Sanat Festivali, 11-16 Temmuz 2017, Küratör: Vivi POTAMOUSIS (Sakız Adası Belediye Bşk.), Volissos Scholl, VOLISSOS, **SAKIZ ADASI, YUNANİSTAN.**

2017 Uluslararası Çalıştay/Workshop ve Sergi Katılım, 26. 04. 2017 – 10. 05. 2017, "2. Uluslararası Orontes Çağdaş Sanat Festivali ve Çalıştayı", ANSAM Kültür Derneği Ansam Kültür Derneği & Uluslararası Aktivist Sanatçılar Birliği, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Hatay Büyükşehir Belediyesi, Samandağ Belediyesi, Defne Belediyesi, İskenderun Belediyesi, Arsuz Belediyesi'nin ve Samandağ Turizm Yatırımcıları Ve İşletmecileri Derneği, **Samandağ,** **ANTAKYA, TÜRKİYE**.

2016 Uluslararası Çalıştay/Workshop ve Sergi Katılım, 23-26 Mayıs 2016, "Akdeniz'de Sanat Çalıştayı", Uluslararası Katılımlı Coğrafya Sempozyumu kapsamında Türk Kültür ve Sanatları, (Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi- TÜBİTAK- TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı), **Kemer, ANTALYA, TÜRKİYE.**

**ONLİNE MÜZAYEDE**

**Anatoliamuzayede:** https://www.anatoliamuzayede.com/urun/2923191/nilgun-sener-kagit-uzerine-akrilik-boya-imzali-40x40-cm

**Artemismuzayede:** https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:KHnlOZFS2pYJ:https://www.artemismuzayede.com/nilgun-sener.html+&cd=1&hl=tr&ct=clnk&gl=tr

**RÖPORTAJ**

Edebiyatın Başkenti. http://www.edebiyatinbaskenti.com/ [KAHRAMANMARAŞ](file:///C:\Users\MrsSe\Desktop\CV\%20KAHRAMANMARAŞ) SANAL DERGİ, 2021, **KAHRAMANMARAŞ, TÜRKİYE**

Cihan Hastanesi, "Cihan'da Sağlık", Aylık Sağlık Dergisi, 2. Sayı, Röportaj: Nihal Yazıcıoğlu, 2018, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

(<http://www.cihanhastanesi.com.tr/E-Dergi/sayi2/files/basic-html/page62.html>).

**BİENAL**

2022 1. Uluslararası Aslantepe Mail Art Bienali, 14 Mart -14 Nisan 2022, Malatya Özal Üniversitesi Rektörlük Fuaye Alanı, **MALATYA, TÜRKİYE.**

2021 Kayes (Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği), 15. 11. 21- 25. 11. 2021, “1. Uluslararası Mail Art Bienali”, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, **KAHRAMANMARAŞ, TÜRKİYE.**

2021 Uluslararası Bienal Katılım 17-24 Nisan 2021, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi mimarlık ve Tasarım Fakültesi 1. ULUSLARARASI GÖRSEL SANATLAR BIENALI, (214 eser, sanal gerçekliğe uygun 360 derecelik bir bienal ortamı oluşturularak Zeytinburnu Belediyesine ait tarihi bir bina olan Kazlıçeşme Sanat Galerisi’nde 3-17 Mayıs 2021 tarihleri arasında 15 gün boyunca sanatseverlerin ziyaretine açık olacaktır. 3D dijitalleştirilmiş eserlerin bulunduğu gerçek bir mekânın giydirilmesi ile oluşturulmuş olup mekanın daha öncesinde yapılmış sanal turunda kullanılan Panorama fotoğrafları üzerinde post prodüksiyon yapılarak eserler tek tek giydirilerek yeni baştan bir sanal tur inşa edilmiştir. Bu yönüyle dünyada bir ilk olma özelliği taşımaktadır. Pandemi şartların getirdiği sürece uyum sağlayabilmek ve insanların gerçek mekânda gezdiği bir galeri oluşturma hissiyatı ile gerçekleştirilen bu prodüksiyon ile sanal gerçekliğe uygun 360 derecelik bir bienal deneyimi yaşamak isteyen sanatseverler **Bandırma, BALIKESİR, TÜRKİYE.** <https://bienal.bandirma.edu.tr/sanaltur>

https://mobile.twitter.com/BanuBienal/status/1399680250670469121?cxt=HHwWgsC-xbXx1OwmAAAA

<http://www.banubienal.360gez.com/>

2016 Uluslararası Bienal Katılım 15 Kasım- 19 Mart 2016, Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 1. MAIL ART BIENALI, Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sergilenme Alanı –Rektörlük Binası Sergi Alanı, **TEKİRDAĞ; TÜRKİYE.**

<http://mailartbiennial.nku.edu.tr/>

<https://59.com.tr/haber-turkiyedeki--ilk-mail-art-bianeli-nkude>

<https://www.milliyet.com.tr/yerel-haberler/tekirdag/dunyanin-58-farkli-ulkesinden->bin-412-sanatcinin-yapiti-nku-de-bulusuyor-11282266

**HAKEMLİK/DANIŞMA KURULU BİLGİLERİ**

2013 Sanat Eğitimi Dergisi (SED) www.sanategitimidergisi.com **HAKEM,**

(Cilt 1, Sayı 2, 2013/ Volume 1, Issue 2, 2013. ISSN: 2147-8007 Güz/Autuum 2013, 1. Cilt 1. ve 2. sayı hakemlerinden),

2013 Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ID: 156 [www.e-dusbed.com](http://www.e-dusbed.com) **HAKEM,**

2014 Akdeniz Üniversitesi Akdeniz Sanat Dergisi, ID: 311, **HAKEM**

2014 Akdeniz Üniversitesi Akdeniz Sanat Dergisi, ID: 317 (ASD 13), **HAKEM**

2014 Akdeniz Üniversitesi Akdeniz Sanat Dergisi, ID: 326 (ASD 13), **HAKEM**

(Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Akdeniz Sanat Dergisi (Hakemli), Yıl: 2014 (Mart), Sayı: 13, Cilt: 7, ISSN:1307-9700, Sayı Hakem Kurulu),

2015 Akdeniz Üniversitesi Akdeniz Sanat Dergisi, **HAKEM**

(Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Akdeniz Sanat Dergisi (Hakemli), Yıl: 2015 (Mart), Sayı: 15, Cilt: 8, ISSN:1307-9700, Sayı Hakem Kurulu),

2015 Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi (IJOESS), ID: 276, **HAKEM**

2016 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 5, Sayı 19/Issue 19-Kış /Winner, 2016. ISSN: 2146-9903, E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/idil), (31.12.2015)

2016 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 5, Sayı 20/Issue 20-Kış II/Winner II, 2016. ISSN: 2146-9903, E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil), (31. 1. 16)

2016 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Sayı 21/Issue 21-Bahar I /Spring I, 2016. ISSN: 2146-9903 E-ISSN:2147-3056 DOI:10.7816/idil), (31. 3. 16)

2016 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 5, Sayı 22/Issue 22-Bahar II/Spring II, 2016. ISSN: 2146-9903, E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil), (28. 4. 16).

2016 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 5, Sayı 23/Issue 23-Yaz I/Summer I, 2016. ISSN: 2146-9903, E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil), (30. 6. 16).

2016 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 5, Sayı 24/Issue 24-Yaz II /Summer II, 2016. ISSN: 2146-9903, E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil), (31. 8. 16).

2016 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 5, Sayı 25/Issue 25-Güz I /Fall I, 2016. ISSN: 2146-9903, E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/idil), (30. 9. 16).

2016 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 5, Sayı 26/Issue 26- Güz II /Fall II, 2016. ISSN: 2146-9903, E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/idil), (31.10.16)

2016 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 5, Sayı 27/Issue 27-Kış I/Winner II, 2016. ISSN: 2146-9903, E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/idil), (30.11.2016)

2016 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 6, Sayı 28/Issue 28-Kış II/Winner II, 2016. ISSN: 2146-9903, E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil), (31 Aralık 2016)

2016 Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi (19-22 Ekim 2016), II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu **HAKEM**

2016 Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi (19-22 Ekim 2016), II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu **HAKEM**

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 6, Sayı 29, Volume 6, Issue 29 2017/Ocak. SSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/idil Sayı 29/Issue 29 Kış III/Winter III 2017).

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 6, Sayı 30 / Volume 6, Issue 30 2017/Mart. ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil Sayı 30/Issue 30 Bahar I/Spring I 2017

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 6, Sayı 31 / Volume 6, Issue 31 2017/Nisan. ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil Sayı 31/Issue 31 Bahar II/Spring II 2017

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 6, Sayı 32 / Volume 6, Issue 32 2017/Mayıs. ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil Sayı 32/Issue 32 Bahar III/Spring III 2017

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 6, Sayı 33 / Volume 6, Issue 33 2017/Haziran. ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil Sayı 33/Issue 33 Yaz I/Summer I 2017

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 6, Sayı 34 / Volume 6, Issue 34 2017/Temmuz. ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil Sayı 34/Issue 34 Yaz II/Summer II 2017

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 6, Sayı 35 / Volume 6, Issue 34 2017/Temmuz. ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil Sayı 34/Issue 34 Yaz II/Summer II 2017

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 6, Sayı 36 / Volume 6, Issue 34 2017/Temmuz. ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147- 3056 DOI: 10.7816/idil Sayı 34/Issue 34 Yaz II/Summer II 2017

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

Cilt 6, Sayı 37, Volume 6, Issue 37 2017/Ekim ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/idil Sayı 37/Issue 37 Güz II//Fall II/ 2017

2016-2018 Balikesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi - sbe@balikesir.edu.tr

(sbe.balikesir.edu.tr/dergi/index.php?option=com\_makale\_hakem\_listesi...tr

http://sbe.balikesir.edu.tr/dergi/index.php?option=com\_makale\_hakem\_listesi&Itemid =71&lang=tr).....................................................................................................**HAKEM**

2017 Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi ..............................**HAKEM**

Aralık, Nisan ve Eylül Aylarında Yayınlanan Ulusal Hakemli Bir Dergi, Aralık 2017, Sayı: 32 (DRJI, SOBIAD, NewJour, Türk Eğitim İndeksi, ASOS, Research Bible, Araştırmax, Google Akademik ve Akademik Dizin tarafından dizinlenmektedir). .<http://www.zgefdergi.com/DergiDosyalar/733822543_yay%C2%A6-nkurulu.pdf> (ISSN 1305 0060, 31. Sayı İnceleme Kurulu Hakemlerinden)

2017 KOÜ. Güzel Sanatlar Dergisi, "Görünüm", gsf.kocaeli.edu.tr/gorunum/index.html, dergipark.gov.tr/gorunum (sonbahar)...............................................................**HAKEM**

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

(Cilt 6, Sayı 37 / Volume 6, Issue 34 2017/Temmuz. ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147- 3056, DOI: 10.7816/idil Sayı 34/Issue 34 Yaz II/Summer II 2017

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

Cilt 6, Sayı 38, Volume 6, Issue 38 2017/Kasım ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/idil Sayı 38/Issue 38 Güz III//Fall III/ 2017

2017 İdil Sanat ve Dil Dergisi, www.idildergisi.com **DANIŞMA KURULU**

Cilt 6, Sayı 39, Volume 6, Issue 39 2017/Aralık ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/idil Sayı 39/Issue 39 Kış I//Winter I/ 2017

2019 ASOS JOURNAL (The Journal of Academic Social Science) / Akademik Sosyal Araştırmaları Dergisi, 2019 **HAKEM**

2019 ASOS JOURNAL (The Journal of Academic Social Science) / Akademik Sosyal Araştırmaları Dergisi, **HAKEM**

2019 DergiPark Sanat Dergisi, (dergipark.gov.tr), <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/834885> **HAKEM**

2019 DergiPark Sanat Dergisi, (dergipark.gov.tr) **HAKEM**

2020 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi Atatürk Unıversıty Journal Of Fıne Arts Faculty Yıl / Year: Mart/March 2020 Sayı / ISSUE : 35 ISSN: 1302-2938 E-ISSN: 2687-4857https://dergipark.org.tr/tr/download/issue-file/29135

**HAKEM KURULU**

2020-…. D-Sanat Dergisi, Kütahya Dumlupınar Ün. GSF. Ulusal Hakemli Sanal Dergi (E-ISSN: 2757-8011), **HAKEM KURULU**

2021- …. Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi (ISSN. 2667-4769), Jia Journal,

**DANIŞMA KURULU/YAYIN KURULU**

2021-…. Kayes (Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği),

http://www.kayes.org.tr/kurumsal.phpseo=akademik-danisma-kurulu

**AKADEMİK DANIŞMA KURULU**

2021- …. Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi (ISSN: 2667-4769), Jia Journal,

**DANIŞMA KURULU/YAYIN KURULU**

2021- …. Uluslararası Journal Of Interdisciplinary And Intercultural Art (e, ISSN. 2548-0634), Jia Journal**,**

**HAKEM**

2022Uluslararası Sanat Ve Estetik Dergisi (Usved) (ISSN: 2667-4815)… **HAKEM**

2023 DERGİPARK, Humanitas

2023 KOU SANATIN RİTMİ

2023 İJİA

**KİTAP BÖLÜMÜ OLARAK BASILAN MAKALELER**

2023 Uluslararası Kitap Bölüm “SANATIN FISILTILARI “Doç. Dr. Nilgün Keskin Şener: **Resimli Mektup Sanatı**”, Editör: Fahrettin GEÇEN-Öğr. Gör. Ümit PARSIL, 1. Basım. Aralık, 2023.

2023 Uluslararası Kitap Bölüm “SANATIN FISILTILARI “Sanatta Yeterlik Öğrencisi Nurgül Keleş-Doç. Dr. Nilgün Şener: **Amerika’da Büyük Buhran Sonrası Sanat ve Politikan Kamu İşleri Sanat Projesi: Millard Sheets “Kiralık Daireler”**, Editör: Fahrettin GEÇEN-Öğr. Gör. Ümit PARSIL, 1. Basım. Aralık, 2023.

2023 Uluslararası Kitap Bölüm “SANATIN SESİ”, **“Joseph Kosuth’IN Anti-Kavramı**, Editör: Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ- Öğrt. Gör. Ümit PARSI, Sanatta Yeterlik Öğrencisi Ufuk Muslu-Doç. Dr. Nilgün Şener, 1. Basım. Aralık, 2023.

2023 Uluslararası Kitap Bölüm “SANATIN SESİ”, **“Vietnam Savaşı Sonrası İki Kadın Sanatçıdan Kadın İmgesine Farklı Yaklaşımlar**”, Editör: Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ- Öğrt. Gör. Ümit PARSIL, Sanatta Yeterlik Öğrencisi Derya KOCAER-Doç. Dr. Nilgün ŞENER, 1. Basım. Aralık**, 2023.**

2021-2023 Editörden “Bakma ve Görmede Denge”, Ders Kitabı, MEB. Güzel Sanatlar Lisesi, 9. Sınıf "Temel Sanat" Dersi, (Basım Aşamasında), **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

2021 Uluslararası Kitap Bölüm “ÖZEL KONULARLA A’DAN Z’YE SANAT”, “**Kamusal Sanat: Sokak Sanat**”, Editör: Doç. Fahrettin Geçen ve Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Aytaç, (Gece Kitaplığı Yayınları), 1. Basım: Eylül 2021, s: 355-370, (ISBN 978-625-8002-18-8).

2015 Uluslararası Kitap Bölüm Contemporary Issue in Arts, Tam Makale, S. 167, "GENGER ROLES AND THEIR EFFECT ON WOMEN'S PERSONALITY IN ARTIST PAULA REGO'S WORK", Meral Zengin (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi) - Yrd. Doç. Nilgün Şener, 2015 / Contemporary Issues In Arts, Bölüm Adı: (GENGER ROLES AND THEIR EFFECT ON WOMEN'S PERSONALITY IN ARTIST PAULA REGO'S WORK) (2015)., MERAL ZENGİN, ŞENER NİLGÜN, EHRMANN VERLAG, Editör: KOLODZIEJSKI MACIEJ, ICBAY MEHMET ALI, ARSLAN HASAN, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı 226, ISBN: 978-3- 946305-00-2, İngilizce (Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2439854) (Uluslar arası, Konferans, Katılım, 11-14 Eylül 2014, “5. Avrupa Sosyal ve Beşeri Bilimler Konferansı (IASSR CONFERENCE)”, "GENGER ROLES AND THEIR EFFECT ON WOMEN'S PERSONALITY IN ARTIST PAULA REGO'S WORK", Meral Zengin (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi)- Yrd. Doç. Nilgün Şener, Virtual Bildiri, 2014, **ST. PETERSBURG, RUSYA.**

2015 Uluslararası Kitap Bölüm Contemporary Issue in Arts, Tam Makale, S. 159, "COLLETIVE, AESTETIC ACTION AND ROLE OF ART IN EDUCATION", Sibel Talas (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi) - Yrd. Doç. Dr. Nilgün Şener, 2015, CONTEMPORARAY ISSUE IN ARTS, Bölüm Adı: (COLLETIVE, AESTETIC ACTION AND ROLE OF ART IN EDUCATION) (2015)., SİBEL TALAS, ŞENER NİLGÜN, EHRMANN VERLAG, Editör: KOLODZIEJSKI MACİEJ, ICBAY MEHMET ALI, ARSLAN HASAN, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı 226, ISBN: 978-3-946305-00-2, İngilizce (Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2441225), (Uluslar arası, Konferans, Katılım, 11-14 Eylül 2014, “5. Avrupa Sosyal ve Beşeri Bilimler Konferansı (IASSR CONFERENCE)”, "COLLETIVE, AESTETIC ACTION AND ROLE OF ART IN EDUCATION", Sibel Talas (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi)- Yrd. Doç. Dr. Nilgün Şener, Sözlü Bildiri, 2014, **ST.** **PETERSBURG, RUSYA.**

**ULUSAL/ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİLERDE YAYIMLANAN MAKALELER**

2023 Derya Kocaer ve Doç. Nilgün Şener “ALAIN BELLINO’ NUN ESERLERİNDEKİ ‘‘VANİTAS’’ KAVRAMI”, Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi JIA JOURNAL (IJIIA), Uluslararası Hakemli Dergi, e-ISSN:2548-0634, Cilt: 8, Sayı: 16, Haziran-Temmuz / Yaz / 2023, (DOİ Number : http://dx.doi.org/10.29228/ijiia.208)

2023 Nurgül Keleş ve Doç. Nilgün Şener, “BERTHE MORİSOT RESİMLERİNDE KÜÇÜK KIZ İLE OYUNCAK BEBEK İMGESİ”, Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi JIA JOURNAL (IJIIA), Uluslararası Hakemli Dergi e-ISSN:2548-0634, Cilt: 8, Sayı: 16, Haziran-Temmuz / Yaz / 2023, (DOİ Number: http://dx.doi.org/10.29228/ijiia.207)

2022 Anzılha KILIÇ- Doç Nilgün ŞENER, “KAMUSAL ALANDA SANATIN DİJİTALLEŞMESİ VE MEKAN ALGISI”, Star Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, Araştırma Makalesi, Yıl: 2022, Cilt: 3, Sayı:4, S: 187-197, 24. 06. 2022

Niğde Ömer Halisdemir Üniversite, 2020, dergipark.org.tr

ISSN: 2757-6736, e-ISSN: 2757-6736

2017 Nilgün ŞENER- Ali Emrah GÖKKAYA, "GÜNÜMÜZDE ÇİZGİ FİLMLERİN ÇOCUK GELİŞİMİNDEKİ YERİ", SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi), Yıl: 4, Sayı: 15, Ekim 2017, s. 380-387, ISBN: 2149-0821

Doi Number: http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.3759

(1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02-05 Haziran 2016, Yunanistan'da sözlü olarak sunulmuştur).

2017 Nilgün ŞENER, "AMERİKALI HEYKELTIRAŞ BRAD SPENCER (KAMUSAL ALANDA TUĞLA HEYKELLER)”, SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi), Yıl: 4, Sayı: 15, Ekim 2017, s. 341- 349, ISBN: 2149-0821

Doi Number: http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.3759

(1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02-05 Haziran 2016, Yunanistan'da sözlü olarak sunulmuştur).

2017 Gül OĞUZ- Yrd. Doç. Nilgün ŞENER, "KADINA YÖNELİK ŞİDDET VE MEDYA OLARAK TELEVİZYON REKLAMLARI", ASOS JOURNAL (The Journal of Academic Social Science) / Akademik Sosyal Araştırmaları Dergisi; Yıl: 5, Sayı: 49, Temmuz 2017, s. 451-458, ISBN: 2149-0821, DOI Number: http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.12427

(1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02-05 Haziran 2016, Yunanistan'da sözlü olarak sunulmuştur).

2017 Yrd. Doç. Nilgün ŞENER, Meral ZENGİN, "TÜRKİYE’DE VE DÜNYADA SANAL MÜZE UYGULAMALARI VE SANAT EĞİTİMİNE ETKİSİ", ASOS JOURNAL (The Journal of Academic Social Science) / Akademik Sosyal Araştırmaları Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 58, Kasım 2017, s. 277- 286, ISBN: 2149-0821, DOI Number: http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.12974

(1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02-05 Haziran 2016, Yunanistan'da sözlü olarak sunulmuştur).

2017 Yrd. Doç. Nilgün ŞENER, "BAUHAUS-GELENEKSEL KUYUMCULUK EĞİTİMİ

GÜNÜMÜZ KUYUMCULUK VE TAKI TASARIM EĞİTİMİNDE TEMEL SANAT / TASARIM EĞİTİMİ", ASOS JOURNAL (The Journal of Academic Social Science) / Akademik Sosyal Araştırmaları Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 59, Kasım 2017, s: 88-99, ISBN: 2149-0821, DOI Number: Doi Number: http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.12934

(1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02-05 Haziran 2016, Yunanistan'da sözlü olarak sunulmuştur).

2017 Yrd. Doç. Nilgün ŞENER, Büşra GÖKSU, "YEREL TEMALARI İŞLEYEN VE TOPLUMSAL GERÇEKÇİ RESSAMLARIN ESERLERİNDE ANA VE ÇOCUK TEMASI", ASOS JOURNAL (The Journal of Academic Social Science) / Akademik Sosyal Araştırmaları Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 61, Kasım 2017, s. 80-91, ISBN: 2149- 0821, DOI Number: Doi Number: http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.12973

(1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02-05 Haziran 2016, Yunanistan'da sözlü olarak sunulmuştur).

**TASARIM**

2020 Kitap Kapağı Tasarım, “CİNSİYET DİSFORİSİ, Multidisipliner Yaklaşım İlkeleri”, Editör: Aslıhan POLAT, Yrd. Editör: Seher ŞİRİN, 1. Baskı, Ankara Nobel Tıp Kitabevleri Ltd. Ştd. (ISBN: 978-605-7578-), Kitap Kapağı Tasarımı: Nilgün Keskin ŞENER

(https://www.ankaranobel.com/upload/files/pdf/cinsiyet-disforisi-1600083270.pdf)

**SANATSAL ETKİNLİK BİLGİLERİ**

**KİŞİSEL SERGİLER**

1. **“A.N.D. / D.N.A.”,** Nilgün Keskin ŞENER Kişisel Sergi, 23 Mayıs- 1 Haziran 2023, "Gölcük Belediyesi Tarihi Yalı Evleri Ahşap Evi” (16 ÇALIŞMA), **Değirmendere, Gölcük, KOCAELİ, TÜRKİYE.**
2. “**12-YİRMİDÖRTŞUBATİKİBİNON**”, Nilgün Keskin ŞENER Kişisel Sergi, 24 Şubat-20 Mart 2022, "Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (14 ÇALIŞMA) ANTRE SERGİ SALONU”, **İzmit,** **KOCAELİ, TÜRKİYE.**
3. **NİLGÜN KESKİN ŞENER, Solo Art Show**, 17 Ağustos 2021-2022, (17 Çalışma).
4. Worldwide Art Movement, **INDIA** (https //youtu.be/2fa\_Z3Xakrs),
5. ONLİNE KİŞİSEL SERGİ, 01-10 Aralık 2020, **“NİLGÜN ŞENER SOLO SERGİ”,** “Artantakya Çağdaş Sanat Fuarı 2020”, www.artantalya.com, “Corona Pandemi Dönemi" **ANTAKYA, TÜRKİYE. (Online katalog), (12 Çalışma)**

(<https://artantakya.com/online_fair/nilgun-keskin-sener/>),

(<https://www.youtube.com/watch?v=e_qpq1Rn1DQ>), (<https://salda.ws/video.php?id=e_qpq1Rn1DQ>),

(<https://www.aksisanat.com/2020/07/15/artantakya-uluslararasi-online-sergi-acilisi/>),

(https://www.xn--kltrsanattv-thbc.com/artantakya-uluslararasi-online-sergi-acilisi/),

1. The International **ONLİNE SOLO ART EXHİBİTİON** 2020, “**ARTFAMİLY**”, 24 EKİM 2020, “Corona Pandemi Dönemi", Açılış Saat 16 00, (<https://www.facebook.com/artfamily2020/videos/272503530704773>), (<https://www.facebook.com/artfamily2020/photos/pcb.178397883878355/178397330545077>...), ALİGARH, **UTTAR PRADESH, HİNDİSTAN**.
2. ONLİNE KİŞİSEL SERGİ, "**KARGAŞA / KAOS NİLGÜN ŞENER KİŞİSEL SERGİ**", 04- 17 Mayıs 2020, “Corona Pandemi Dönemi", #evdekalsanatyap ve #tamsanatzamanı sloganlarını birleştirilerek hazırlanan Online Kişisel Sergi, (<http://www.tamsanat.net/galeriler/sergi-afis.php?post=4269>), **ANKARA, TURKEY**.
3. ONLİNE KİŞİSEL SERGİ, “**NİLGÜN ŞENER Online Kişisel Sergi**" Corona Pandemi Dönemi Online/Sanal Kişisel Sergi, İlk gösterim 15 Nisan 2020, 13:00 tarihi). <http://sanatmekanzaman.com/nilgun-sener-sanal-resim-sergisi/> <http://sanatmekanzaman.com/nilgun-keskin-sener/>

Sanal Serginizin linki: <https://youtu.be/Nx2Avl5aiq8>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nx2Avl5aiq8>, **TURKEY.**

1. ONLİNE KİŞİSEL SERGİ, "06 Nisan 2020- 06 Haziran 2020, **"Girdap / Whirlpool",** "Corona Pandemi Dönemi Online Kişisel Sergi", (9 çalışma), (http//: [www.fovart.com/nilgun-sener](http://www.fovart.com/nilgun-sener)), **TURKEY.**
2. 20-27 Ağustos 2019, Ulusal, **"DEVİNİM 2"**, (41 Çalışma), Antandros Derneği, Tarihi Abdullah Efendi Konağı, **Altınoluk,** **Edremit,** **BALIKESİR, TÜRKİYE.**
3. 04 Mart-06 Nisan 2019, Ulusal, **"DEVİNİM"**, (27 Çalışma), Kandemir Sigorta, Ofiste Sanat/39, Sanat Danışmanı: Nazan Kumlalı ATAHAN, **İzmit**, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**
4. 05-08 Kasım 2018, Ulusal, Değirmendere Belde Sanat Evi, (Gölcük Sanat Çalıştayı 2018 Kapsamında), **Gölcük,** **KOCAELİ, TÜRKİYE.**
5. 22-29 Eylül 2017, Ulusal, Devlet Sanatlar Galerisi, Tarihi Tren Gar Sergi Salonu, **İzmit, KOCAELİ, TÜRKİYE.**
6. 08-20 Eylül 2017, Ulusal, **"UP&DOWN"**, Pinelo Sanat Galerisi, **İSTANBUL, TÜRKİYE.**
7. 03-24 Mart 1990, Ulusal, Akbank, Köprübaşı Sanat Galerisi, **Köprübaşı,** **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE**.

**KARMA/GRUP/JÜRİLİ SERGİLER**

**2023**

“10. Öğretmen Sanatçılar Online Resim Sergisi”, 24 Kasım-24 Aralık 2023, Eskişehir Sanat Derneği, [www.eskisehirsanatderneği.org/e-galeri](http://www.eskisehirsanatderneği.org/e-galeri), **Eskişehir,TÜRKİYE.**

“24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi”, 24 Kasım – 25 Aralık 2023, Sergi Düzenleyenler: Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK), Küratörler: Doç. Dr. Hakan Çiloğlu, Doç. Dr. Mustafa Genç, Doç. Dr. Mehmet Emin Kahraman,

Sergi bilgisi ve belgeler için

https://gestuam.marmara.edu.tr/

https://gestuam.marmara.edu.tr/event/24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-24-kasim-25-aralik-2023

https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/

<http://www.satpark.yildiz.edu.tr/>

Cumhuriyetin 100. Yıl Kutlamaları, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, “Akademisyen Sanatçılar Sergisi 3”, 30 Ekim-22 Kasım 2023, Küratör: M. Cevat ATALAY, (106 kişi), Şehitkamil Sanat Galerisi, **GAZİANTEP, TÜRKİYE.**

Cumhuriyetin 100. Yıl Kutlamaları, Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO. Öğretim Elemanları Karma Sergi, Baki Komsuoğlu Kongre Merkezi Fuaye Alanı, 30 Ekim-06 Kasım 2023, **KOCAELİ, TÜRKİYE**.

<https://www.kocaeligazetesi.com.tr/haber/17443217/rektor-canturk-100-yil-cumhuriyet-sergisini-acti>

<https://www.kocaeli.edu.tr/haberler/degirmendere-ali-ozbay-myo-100-yil-cumhuriyet-sergisi-acti-921>

<https://www.yenigolcuk.com/100-yil-cumhuriyet-sergisi-acildi-56794-haberi>

“Uluslararası Cumhuriyetin 100 Yılı 100 Eser, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Sanal Karma Sergi”, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 29. 10. 2023-29. 11. 2023, **EDİRNE, TÜRKİYE.**

https://www.youtube.com/watch?v=QSmebuAi00g&t=388s

“Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi”, 29 Ekim – 30 Kasım 2023, Sergi Düzenleyenler: Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK) tarafından düzenlenmektedir.

“Armonías Cromaticas”, Aries, Galería de Arte, Uluslararası Jürili Sanal Kolektif Sergisi, Açılış: 05. 11. 23, sergi platformu, instagram ve facebook, MARACAİBE, **VENEZUELA.**

“Cumhuriyet’in 100. Yılında Sanat” Online Sergi, 29 Ekim- 31 Aralık 2023, Tamsanat Online Galeri, <https://tamsanat.net/online/cumhuriyetin-100-yilinda-sanat/> **ANKARA, TÜRKİYE.**

“EKİM GEÇİDİ 22- BURSA", 29 Ekim 2023 Cumhuriyet Sergisi, 17-27 Ekim 2023, Düzenleyenler: Ayfer Değirmenci, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Heykel, **BURSA, TÜRKİYE.**

<https://sanat-magazin.com/yazarlarimiz/22-ekim-gecidi-bu-yil-bursada/>

file:///C:/Users/NILGNE~1/AppData/Local/Temp/MicrosoftEdgeDownloads/f96bbe0a-e19c-4e6e-a126-84a969e7b24f/EG\_2023\_BURSA\_Katalog.pdf

https://www.normhaber.com/ekim-gecidi-sergileri-22-yasinda-626339

EKİM GEÇİDİ 22- KOCAELİ", 29 Ekim 2023 Cumhuriyet Sergisi, 20 Ekim- 2023, Düzenleyenler: Doç. Nilgün ŞENER, Birgül TAŞÖREN, Makbule ATLAN, Kartepe Belediyesi Sanat Evi, **Kartepe, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

20-22 Haziran 2023, Gölcük Belediyesi, Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO ve Gölcük Halk Eğitim Merkezi birlikteliği “Sanatla Nesnelerin Yeniden Buluşması” temalı Gölcük Sanat Çalıştay Sergisi, Örcün Ali Vasfi İzmidî Hüsn-i Hat Müzesi, **Gölcük, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

<https://www.golcukgundem.com/haber/15427542/orcun-ali-vasfi-izmidi-husn-i-hat-muzesinde-muhtesem-sergi>

https://www.batiantalya.com.tr/sanatla-nesnelerin-yeniden-bulusmasi-temali-sergi-sanatseverlerin-begenisine-sunuldu

<https://www.bizimyaka.com/haber/15427390/orcun-ali-vasfi-izmidi-husn-i-hat-muzesinde-muhtesem-sergi>

https://www.7x24kocaeli.com/orcun-ali-vasfi-izmidi-husn-i-hat-muzesinde-muhtesem-sergi

<https://www.golcuk.bel.tr/haber/1/12335/orcun-ali-vasfi-izmid%C3%AE-husni-hat-muzesinde-muhtesem-sergi>

<https://golcukhaber.com.tr/2023/06/orcun-ali-vasfi-izmidi-husn-i-hat-muzesinde-muhtesem-sergi-2/>

https://penceretv.com/kultur-sanat/sanatla-nesnelerin-yeniden-bulusmasi-temali-sergi-sanatseverlerin-begenisin-277305h

https://kocaelifikir.com/haber/15427342/orcun-ali-vasfi-izmidi-husn-i-hat-muzesinde-muhtesem-sergi

<https://www.kocaelitv.com.tr/video/15436921/orcun-ali-vasfi-izmidi-husn-i-hat-muzesinde-muhtesem-sergi>

<https://www.iskenderun.org/orcun-ali-vasfi-izmidi-husn-i-hat-muzesinde-muhtesem-sergi>

https://www.seskocaeli.com/haber/15427968/sanatla-nesnelerin-yeniden-bulusmasi-temali-sergi-acildi

<https://www.beyazhaberajansi.com/orcun-ali-vasfi-izmidi-husn-i-hat-muzesi-nde-muhtesem-sergi/89030/>

https://www.nethaber.com.tr/sanatla-nesnelerin-yeniden-bulusmasi-temali-sergi-sanatseverlerin-begenisine-sunuldu/739067/

https://www.sha.com.tr/-sanatla-nesnelerin-yeniden-bulusmasi--temali-sergi-sanatseverlerin-begenisine-sunuldu/225893/

<https://www.gercekkocaeli.com.tr/d/86288/orcun-ali-vasfi-izmidi-husn-i-hat-muzesi-nde-muhtesem-sergi>

<https://www.iha.com.tr/kocaeli-haberleri/-4396962>

<http://bhi.kocaeli.edu.tr/haber/2023ek/haziran43-23.html>

<https://www.kocaelimeydan.com/gundem/orcun-ali-vasfi-izmid-husn-i-hat-muzesi-nde-muhtesem-sergi-h74829.html>

Child İnternational Art Workshop/ Çocuk Uluslararası Sanat Çalıştayı ve Kapanış Sergisi, 28 Nisan 2023, Küratör: Müberra BÜLBÜL, Namazgah Kültür Merkezi, **Kandıra, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

**“**Art For Future”, Child İnternational Art Workshop/ Çocuk Uluslararası Sanat Çalıştayı ve Sergisi, 23-28 Nisan 2023, Küratör: Müberra BÜLBÜL, Namazgah Kültür Merkezi, **Kandıra, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

06-25 Mayıs 23, Bülent ŞİMŞEK&Orhan DOĞRU, Küratör: Merve ACAR, Karma Sergi, Ata-Man Sanat Galerisi (284 kişi)**, İncek, GÖLBAŞI, ANKARA, TÜRKİYE.**

“Women. Life. Freedom”, Jürili, ARTIST SENATE, A Virtual Art Exhibition, 22 Mart-30 Nisan 2023, (91 Kişi), **BUSAN, GÜNEY KORE.**

https://www.artebusan.com (Galley 2)

<https://www.artebusan.com/projects-2/nilgun-sener>

http://degirmenderemyo.kocaeli.edu.tr/sliderhaber.php?id=mWq4tRkhcFFB4Q4V

ARTiculAction Biennal Education, Anniversary Edition 2023, Comtemporary Art Reviewer (https://articulaction.yolasite.com/)

Sanat Magazin Dergisi Mayıs 2. Hafta <http://artupmionline.tilda.ws/home>, **Milano, Lombardiye, İTALY**

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Online Sergi, “Kadın Emektir”, Eyüboğlu Akademi, **TURKEY.**

9. İnternational Virtual Exhibition in Commemoration of İnternational Women’s Day, “Women…Muse And Poety”, Aries Art Gallery, 26. 3. 23- (Aries Galeria de Arte), **İSPANYA.**

<https://www.kocaeli.edu.tr/haber-ayrinti.php?h=hF2ZrFJU>

<http://bhi.kocaeli.edu.tr/haber/2023/mart77-23.html>

KATALOG: https://www.facebook.com/photo/?fbid=191260340321515&set=a.122209293893287&locale=tr\_TR

“Sanatçı Kadın Akademisyenler”, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, IV. Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, 03- 08. 03. 2023, TÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi, (103 kişi), **EDİRNE, TÜRKİYE.**

<https://www.trakya.edu.tr/haber/40-universiteden-103-sanatci-kadin-akademisyenin-eseri-trakya-universitesinde-bulustu>

https://trakyaanaliz.com/103-sanatci-kadin-akademisyen-trakya-universitesinde-bulustu/8008/

https://www.edirnepostasi.net/kadin-akademisyenlerden-karma-sergi/

“8 Mart Günü Dünya Kadınlar Günü” Ulusal Karma Sergi, Eskişehir Sanat Derneği, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Turgut Özakman Sergi Salonu, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

“2. Gelecek İçin Sanat”, Uluslararası Sanat Sergisi, 06-12 Mart 2023, Küratör: Müberra BÜLBÜL, İl Kültür Müdürlüğü, T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı- T. C. Millî Eğitim Bakanlığı-Kocaeli Güzel Sanatlar Galerisi, İzmit Tarihi Gar Binası Sergi Salonu, İzmit, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Busan International Environment Online Art Festival 2023, 15-31 Ocak 2023, **BUSAN, GÜNEY KORE.**

[www.bieaf.modoo.at](http://www.bieaf.modoo.at),

http://degirmenderemyo.kocaeli.edu.tr/sliderhaber.php?id=ilJAFjpvpBa8Iog1

“Hoşgeldin 2023-Hoşgeldin Umut”, 20 Ocak 2023, Doç. Dr. Mehtap KODAMAN Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi ABD. İsmail Hakkı Tonguç Yerleşkesi **EDİRNE, TÜRKİYE.**

**2022**

International New Year Online Art Exhibition, Küratör: Mine Ülkü Öztürk, jürili, İnstagram: clayartplatform, 22. 12. 22- **KOCAELİ, TURKEY.**

Busan İnternational Art Festival, (BİAF). Tongmyeong Üniversity, Exhibition, 05-11 Kasım 2022, **BUSAN, GÜNEY KORE.**

KOÜ. Değirmendere Ali Özbay MYO. Öğretim Elemanları “Öğretmenler Günü Karma Sergisi”, 21-30 Kasım 2022, Değirmendere Yalı Evleri, “Heykel Evi”, Değirmendere, Gölcük**, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

<https://www.kocaelioncu.com/kultur-sanat/akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-aciliyor-h103823.html>

<https://www.3sayfakocaeli.com/haber/12599798/akademisyenlerin-karma-sergisi-sanatseverlerin-begenisine-sunuldu>

<https://www.3sayfakocaeli.com/haber12600172/kocaeli-haber-akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-acildi>

<https://beyazgazete.com/haber/2022/11/24/akademisyenlerin-karma-sergisi-sanatseverlerin-begenisine-sunuldu-6662735.html>

<https://beyazgazete.com/haber/2022/11/17/akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evleri-nde-aciliyor-6656999.html>

<https://www.bugunkocaeli.com.trhaber12599819kocaeli-haber-akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-acildi>

<https://www.bursa.com.haberakademisyenlerin-karma-sergisi-sanatseverlerin-begenisine-sunuldu-532910.html>

<https://www.cagdaskocaeli.com.tr/haber12599820akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-acildi>

<https://www.gebzeninsesi.com/akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-acildi-25350-haberi>

<https://golcukhaber.com.tr/202211akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-acildi>

<https://www.iha.com.tr/kocaeli-haberleriakademisyenlerin-karma-sergisi-sanatseverlerin-begenisine-sunuldu-4041233>

<https://kartepesehir.com/haber12599481akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-acildi>

<https://www.kocaeli.edu.tr/haber-ayrinti.phph=ITXOTvJa>

<https://www.kocaelikoz.com/haber/12599680/akademisyenlerin-karma-sergisi-sanatseverlerin-begenisine-sunuldu>

<https://www.mavikocaeli.com.tr/akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-acildi95132>

<https://www.ozgunkocaeli.com.tr/haberlerikocaeli-universitesi-degirmendere-ali-ozbay-myo-ogretim-uyelerinin-eserlerinden-olusan-karma-sergi>

<https://www.seskocaeli.com/haber/12599706/karma-sergisi-begeniye-sunuldu>

<https://www.turkiyehaberi.com/haber12601405degirmendere-ali-ozbay-myo-karma-sergisi-acildi>

https://www.kocaelioncu.com/kultur-sanat/akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-aciliyor-h103823.html

<https://www.bizimyaka.com/haber/12599690/akademisyenlerin-karma-sergisi-sanatseverlerin-begenisine-sunuldu>

<https://www.sizinkocaeli.com/haber12600141akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-acildi>

<https://golcuk.bel.tr/haber/1/12122/akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-acildi>

<https://www.anamurekspres.com/haber/akademisyenlerin-karma-sergisi-yali-evlerinde-aciliyor-17566.html>

“8. Öğretmenler Sanatçılar Online Karma Sergi”, Eskişehir Sanat Derneği, (e-galeri), **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Cumhuriyetimizin kuruluşunun 99. Yılı Kutlama Etkinlikleri Çerçevesinde, 26 Ekim- 26 Kasım 2022, “ULUSLARARASI 10. CUMHURİYET COŞKUSU ONLİNE RESİM SERGİSİ”, Online, Eskişehir Sanat Derneği, (e-galeri), Açılış: 26 Ekim Çarşamba günü saat 17.00, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE**.

http://eskisehirsanatdernegi.org/galeri/uluslararasi-10-cumhuriyet-coskusu-sergisi

Bursa Ekim Geçidi 21”, 21. Yıl Sergisi, “Cumhuriyet Ulusal Sergisi”, Küratör: Ayfer Değirmenci, 20-28 Ekim 2022, (62 kişi), Tarihi Irgandı Sanat Köprüsü, **BURSA, TÜRKİYE.**

https://www.bursahakimiyet.com.tr/yazarlar/murat-kuter-28/bursa-ekim-gecidi-basladi-21097

<https://www.youtube.com/watch?v=vZmzwPnYrd4>

<https://sanat-magazin.com/sanatinicinden/sergiler/ekim-gecidi-sergileri-bu-yil-21-yilini-kutluyor/>

“İstanbul Ekim Geçidi 21”, 21. Yıl Sergisi “Cumhuriyet Ulusal Online Sergisi”, Küratör: Rıfkı Demirelli, 03-30 Ekim 2022, Kartal Belediyesi Fuaye Alanı, **İSTANBUL, TÜRKİYE**.

Uluslararası Online Karma Sergi, Sociedad Artistica, (Türkiye 22 kişi), **AMERİKA**

Uluslararası Online Karma Sergi, Sociedad Artistica, (Türkiye 22 kişi), **MEKSİKA**

“IDA 2022”, Sanal Sergi, Eylül 2022 (IDA: International Design and Art Journal), 10-30 Eylül 2022, **MUĞLA, TÜRKİYE** (https://www.idajournal.com/index.php/ida/exhibitions).

Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 15 Temmuz-15 Ağustos 2022 “15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anısına Online Karma Sergi, 2022, (81 Kişi), **GAZİANTEP,** **TÜRKİYE**

(<https://www.artsteps.com/view/62c6bbdd22792078ded66736>).

(https://www.youtube.com/watch?v=M7YQegbhoIo&t=93s).

İnternational Art Exhibition İn Memory Of The World Famous Artist, S.M. Sultan, 15.-17. July 2022 at Mithila Yain Art Galley, Thamel, (64 SANATÇI, 12 ÜLKE), **KATHMANDU, NEPAL.**

9 Mayıs 2022, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2022 Yılı Öğretim Elemanları Sergisi, ONLİNE, www.kougsfsanat.com, **KOCAELİ, TURKİYE.**

(Katalog: http://kougsf-etkinlik.com/)

Uluslararası Sergi, “Pandemik İlhamlar II”, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 15-30 Nisan 2022, (18 Ülke, 160 Sanatçı), (youtube.com/tugsf), **EDİRNE, TÜRKİYE.**

<https://www.youtube.com/watch?v=cqDSJIP6S98>

<https://www.trakya.edu.tr/haber/uluslararasi-sergi-pandemik-ilhamlar-ii>

<http://saraymyo.nku.edu.tr/Pandemik%C4%B0lhamlarIISanalKarmaSergisi/haberayrinti/m/403/38504/38>

<https://www.haberturk.com/edirne-haberleri/96510847-uluslararasi-karma-sergi-cevrimici-gerceklestirildi>

<https://www.youtube.com/watch?v=cqDSJIP6S98&t=38s>

Uluslararası Dünya Sanat Günü Davetli Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, 15-25 Nisan 2022, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliği ile, **AYDIN, TÜRKİYE.**

<https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk/default.asp?idx=32313539>

<https://www.artsteps.com/view/6253f360a9a3d99b8c79dd3c>

<https://guzelsanatlar.omu.edu.tr/tr/haberler/uluslararasi-duenya-sanat-guenue-davetli-plastik-sanatlar-cevrimici-sergisi-acildi>

Uluslararası Online On The Occasional İntenational Women’s Day Painting Workshop & Art Exhibition, Online Exhibition (03-27 Nisan 2022), Organizasyon: Chitkara Design Okulu, Güzel Sanatlar Bölümü, Bindaas Artist Grup, **NEW DELHI, HİNDİSTAN.**

<https://www.bindaasart.com/copy-of-solo-art-exhibition?pgid=l1qjzyxl1-c346da70-4458-40cf-9108-3d3b058e5c8f>

Uluslararası Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü’, “18 Mart Çanakkale Zaferi ve Çanakkale Şehitlerine” Konulu 18 Mart Çanakkale Zaferi, Uluslararası Davetli Çevrimiçi Karma Afiş ve Resim Sergisi, **ANKARA, TÜRKİYE**.

<https://ahbvsanat.hacibayram.edu.tr/Index/Sergi/35>

https://ahbvsanat.hacibayram.edu.tr/Index/Detay/2009

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/tr/bilgi-sistemleri/haberler-tr/3399-fakultemiz-ogretim-uyeleri-18-mart-canakkale-zaferi-uluslararasi-davetli-cevrimici-karma-afis-ve-resim-sergisinde-yer-aldi>

Ulusal Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, “18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitlerimiz Anısına”, Ulusal Online Karma Sergi, **KAHRAMANMARAŞ, TÜRKİYE.**

Uluslararası **21 Mart** “Uluslararası Davetli Nevruz Karma Sergi”, Karamanoğlu Mehmetbey Ün. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, **KARAMAN, TÜRKİYE**

Ulusal 12-21 Mart 2022, “Ulusal Jürili ve Çağrılı “12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü ve Çanakkale Şehitlerini Anma Karma Sergi”, Karamanoğlu Mehmetbey Ün. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, **KARAMAN, TÜRKİYE**

Uluslararası 18 Mart Çanakkale Sergisi’, Online, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi, 18-28 Mart 2022, **AYDIN, TÜRİYE.**

Uluslararası “Art For Future”, Workshop Sergisi, Namazgah kültür merkezi, Kandıra, **KOCAELİ, TURKEY.**

Uluslararası 08-12 Mart 2022, (42 kişi), Yelkencioğlu Konağı Kültür Merkezi, Kandıra, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

<https://www.seskocaeli.com/haber/9518130/kandirada-sanat-soleni>

<https://www.yedincigunhaber.com/mobil/kadinlara-ozel-uluslararasi-resim-sergisi-h29642.html>

08-12 Mart 2022, 8 Mart 2022 “**Dünya Kadınlar Günü”** Online Karma Sergi, Küratör: Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi**, KARAMAN, TÜRKİYE.**

Ulusal 8 Mart 2022, “**Akademisyen Sanatçılar**”, **EDİRNE TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi, **8 MART** 2022, Eskişehir Sanat Derneği, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Turgut Özakman Sergi Salonu, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE**.

<http://www.eskisehirliyiz.biz/haber/?sec=1&newscatid=6&newsid=183268>

<https://www.esgazete.com/kadin-sanatcilar-eskisehirde-bulustu>

**2021**

Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, “**Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 21 Aralık 2021 Tarihinde Edirne'ye Gelişi**” anısına “ULU ÖNDER SERHAT ŞEHRİMİZDE” Adlı Uluslararası Bir Çevrimiçi Karma Sergi, (Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve Sanatın Yedi Rengi Derneği (SAYRED) İş birliği ile), **EDİRNE, TÜRKİYE.**

Sanat ve İnsan Dergisi-Unesco Türkiye Millî Komisyonu Ortaklığı ile Çevrimiçi Jürili Karma Sergi, 10-12 Ekim 2021 Hacı Bektaş Veli’nin Vefatının 750. Yıl Dönümü (Unesco Anma Kutlama Yıl Dönümleri Listesi)

Eskişehir Sanat Derneği, “**7. Öğretmen Sanatçılar Online Karma Sergisi”, “**24 Kasım 21, (e-galeri).

13 Kasım 21- 21, “**Kentsel Temas**”, Eğreltiotu Grup Sergisi (Doç. Nilgün keskin şener, Doç. Ayhan Çetin, Ayla Kocaoğlu, Davut Kanmaz, Birgül Taşören), Monibostan Gölbaşı Yerleşkesi, Ballıkbaşı, (Moni Yapı Müh Müş ve Tic. LTD. Şti), **ANKARA, TÜRKİYE.**

Uluslararası “**Aritmi Sanat Sempozyumu**”, Çevrimiçi Karma Sergi, 16-20 Kasım 2021, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sempozyum Sergisi, **KOCAELİ, TÜRKİYE**.

<https://drive.google.com/file/d/1KG-gtLh1kLb6zdCeWmb5mj4iQPUZw0Hs/view>

“**Uluslararası 9. Cumhuriyet Coşkusu Online Resim Sergisi**”, 29 Ekim- 15 Kasım 2021 (Online Eskişehir Sanat Derneği-e- galeri), **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

http://eskisehirsanatdernegi.org/galeri/cumhuriyet-coskusu-9-uluslararasi-online-sergisi

“**İstanbul Ekim Geçidi 20**”, 20. Yıl Sergisi “**Cumhuriyet Ulusal Online Sergisi**”, Küratör: Perihan Koca, 15-30. 11. 2021, Kartal Belediyesi, **İSTANBUL, TÜRKİYE**.

“**Kocaeli Ekim Geçidi 20**”, “**Cumhuriyet Ulusal Online Sergisi**”, Küratör: Nilgün Keskin Şener, Birgül Taşören Özçelikçi, (İl Kültür Müdürlüğü ve Valilik Protokolüne Alınmıştır), 29 Ekim-12 Kasım 2021, İzmit Tarihi Gar Binası Sergi Salonu, **İzmit, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

(<https://ehabers.com/cumhuriyet-ve-mustafa-kemal-ataturk-20-yil-ekim-gecidi-kocaeli-sergisinin-acilis-toreni-vali-seddar-yavuzun-katilimlariyla-gerceklestirildi/>)

(http://www.yakintakipgazetesi.com/haber/vali-seddar-yavuzun-katilimlariyla-gerceklestirildi-h59952.html)

(<https://starkocaeli.com/haber/8082967/cumhuriyet-ve-ataturk-ekim-gecidi-sanatseverlerle-bulustu>),

(<https://kocaeli.ktb.gov.tr/TR-295654/2021-cumhuriyet-bayrami-kocaeli-ekim-gecidi-20-yil-sana-.html>),

(https://www.yenimarmaragazetesi.com/yazarlar/ressam-ayfer-demircioglu-ekim-gecidi-sergileri-nin-20-yili-27081.html)

(<http://www.kocaeli.gov.tr/cumhuriyet-ve-mustafa-kemal-ataturk-20yil-ekim-gecidi-kocaeli-sergisinin-acilis-toreni-vali-seddar-yavuzun-katilimlariyla-gerceklestirildi>)

(<https://www.kocaeliokur.com/kultur-sanat/cumhuriyet-ve-ataturk-ekim-gecidi-sanatseverlerle-bulustu-h27520.html>)

(<https://www.ozgurkocaeli.com.tr/haber/8085559/ekim-gecidi-20yil-sergisi-acildi>)

(<https://www.kocaeliparaf.com/cumhuriyet-ve-ataturk-ekim-gecidi-sanatseverlerle-bulustu.html>)

(https://kocaeli.ktb.gov.tr/TR-273856/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-sanal-resim-sergisi.html)

(<https://www.kocaeligazetesi.com.tr/haber/8084970/cumhuriyet-ve-ataturk-ekim-gecidi-sanatseverlerle-bulustu>)

(<https://gercekkocaeli.com.tr/d/71777/cumhuriyet-ve-ataturk-ekim-gecidi-sanatseverlerle-bulustu>)

(<https://www.haberler.com/haberler-cumhuriyet-ve-mustafa-kemal-ataturk-20-yil-ekim-14495714-haberi/>)

(<https://www.7x24kocaeli.com/gundem/cumhuriyet-ve-ataturk-ekim-gecidi-sanatseverlerle-bulustu-h20198.html>)

(<https://www.gebzehaber.net/cumhuriyet-ve-ataturk-ekim-gecidi-sanatseverlerle-bulustu-79239h.htm>)

(<http://www.gebzegazetesi.com/kultur-ve-sanat/cumhuriyet-ve-ataturk-ekim-gecidi-sanatseverlerle-bulustu-h39830.html>)

(<https://www.gazetegebze.com.tr/kultur-sanat/vali-yavuz-sergiyi-acti.html>)

(<https://www.haberveri.com/cumhuriyet-ve-mustafa-kemal-ataturk-20-yil-ekim-gecidi-kocaeli-standinin-acilis-merasimi-vali-seddar-yavuzun-istirakleriyle-gerceklestirildi/>)

(<https://golcukhaber.com.tr/2021/10/ekim-gecidi-sanatseverlerle-bulustu/>)

(<https://www.korfezgazetesi.com.tr/sanat/cumhuriyet-ve-ataturk-ekim-gecidi-sanatseverlerle-bulustu-h232.html>)

(<http://www.kocaeli.gov.tr/cumhuriyet-ve-mustafa-kemal-ataturk-20yil-ekim-gecidi-kocaeli-sergisinin-acilis-toreni-vali-seddar-yavuzun-katilimlariyla-gerceklestirildi#gallery-8>)

**Bursa Ekim Geçidi 20**”, 20. Yıl Sergisi, “**Cumhuriyet Ulusal Sergisi**”, Küratör: Ayfer Değirmenci, 19-28. 10. 2021, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Sergisi, **BURSA, TÜRKİYE.**

**(KATALOG,** <http://www.ekimgecidibursa.com/>), (https://www.youtube.com/watch?v=msX8yia1qiM).

3. Eskişehir Genç Sanat Buluşması Online Karma Sergi, 10-30 Ekim 2021, (20 Kişi), **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE** ([www.eskişehir](http://www.eskişehir)sanatdernegi.org/e-galeri).

“**Ida 2021**”, Sanal Sergi, Eylül 2021 (IDA: International Design and Art Journal),10-30 Eylül 2021

04-05 Eylül 2021 Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu **(İLSANS)-(**çevrimiçi), (<https://kongre.akademikiletisim.com/files/ilsans/ilsans_sergi_katalog.pdf>)

25 Ağustos 2021, @artline **“2021 Yaz Sıcağı**”, Online Karma Sergi, İnstagram

15-30 Ağustos 2021, “**Freedom 21**”, Positive Energy Art Fountation

(www. positiveenergy.art.in)

“**15 Temmuz Milli İrade Jürili Ulusal Online Sergi**” Kayes, Konya Teknik Üniversitesi, Adıyaman Üniversitesi iş birliği ile Ulusal Jürili Karma Sergi 2021

**İzmir Dayanışma Sergisi**, Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi, 1 Haziran-1 Temmuz 2021, **İZMİR, TÜRKİYE.**

“**Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi**”, 21-22 Haziran 2021, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, (<https://www.ohu.edu.tr/sanatvetasarim/sayfa/uluslararasi-bilim-ve-sanat-kurulu>)

(<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/sanatvetasarim/duyurular/47821/pazaoahh.pdf>), (<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/sanatvetasarim//mansetler/22865/evbksrtm.pdf>).

Uluslararası online sergi, “**Âb-I Hayât Karma Sergi**”, International Conference and Exhibition Creative and Innovative Approaches, **İCCİA** 2021, (83 kişi), (https://ratingacademy.com/iccia/sergi/) (<https://www.artsteps.com/view/60ba2eb2c701a0b23234b9a2>).

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, “**Geçmiş ve Gelecek- Past and Future**" Eşzamanlı Mezunlar-Mezuniyet Jürili Online Sergi, 15 Haziran-15 Eylül 2021, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE** (egitimsergi.anadolu.edu.tr), (https://egitimsergi.anadolu.edu.tr/mezunlar-galeri). (https://egitimsergi.anadolu.edu.tr/mezunlar-galeri?page=3).

An International Online Art Exhibition 2021 Chitrankan -3, **ONLY FOR WOMEN ARTISTS** (India’s first International Online Art competition & Exhibition organizing group). CHITRANKAN 3, International Online Art Exhibition Only for women artist for 100 Selected International Artist around the world. **International Online, CHITRANKAN III- WOMEN ART Competition 2021 and online art exhibition for around the globe artists.** (Entry Open from-1stApril 2021, Entry Close form -15thMay 2021, Selection list Declare-1st June 2021, Online Exhibition Start from -15th June 2021 to 30th July 2021).

(<https://www.bindaasart.com/copy-of-art-competition>),

ONLINE EXHIBITION FROM 1 JULY TO 30 JULY 2021**,** International online Art Exhibition 2021, It is our pleasure to inform you on behalf of the Bindaas Artist Group (BAG) that (738 Artists around the world submitted 1841 artworks for “CHITRANKAN: International Online Art Competition & Online Exhibition 2021” only women artists from around the world. You are the lucky one which artwork selected under Top 100 art works and Best 100 art Works), **MİRZAPUR, UTTAR PRADESH, INDIA.**

International Mediterrenean Friendship Exhibition (İMFE), (Online-Exhibition), “Akdeniz Ülkeleri Online Dostluk Sergisi”, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 05. 05. 2021, Uluslararası Jürili Karma Sergi, **İSTANBUL, TÜRKİYE.**

İnternational 01-10 Aralık 2021, “**Ansam Kültür Derneği Koleksiyonu**”, 80x120 cm. yağlıboya, “ONLİNE Artantakya Çağdaş Sanat Fuarı 2021”, (www.artantakya.com/online\_fair), “Corona Pandemi Dönemi", **ANTAKYA, TÜRKİYE.**

***HomeDiart.com, Küratör: Ahsan Domki, Hooria, Asaghar Ali.***

Ulusal Avrasya Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, “**I. Ulusal Avrasya Jürili Karma Sergi**”, **23 Nisan 2021 Cuma** ([avrasyasergisi.avrasya.edu.tr](https://avrasyasergisi.avrasya.edu.tr/)), **TRABZON, TÜRKİYE.**

İnternational 15 Nisan 2021 Dünya Sanat Günü'nü Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Uluslararası Ressam Dayanışması Derneği iş birliği ile **Jürili Uluslararası İnteraktif Karma, (52 Ülke, 309 sanatçı), TEKİRDAĞ, TÜRKİYE.**

Ulusal Sanal Sanat Sergisi, “15 Nisan Dünya Sanat Günü”, “**Karantina 2**”, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (sergi2020.ebyu.edu.tr), **ERZİNCAN, TÜRKİYE.**

Uluslararası “**15 Nisan 2021 Dünya Sanat Günü**”, Uluslararası Online Karma Sergi”, Küratör: Zeynep Dalkılıç, 15-30 Nisan 2021, (30 ülke, 161 sanatçı), Timya Sanat, **TÜRKİYE.**

Uluslararası 14 Nisan 2021, “Sanat – Tasarım Konferansı, Performans ve Sergisi', (Online), IADCE, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, ( Kişi), (<http://artsteps.com/view/606c4db4b37423049c3ff873/...>), **İZMİR, TÜRKİYE.**

Uluslararası Eskişehir Sanat Derneği, “**Yunus Emre**” Resim Heykel Sergisi (165 Kişi), ([www.eskisehirsanatdernegi.com/E-GALERİ](http://www.eskisehirsanatdernegi.com/E-GALERİ)), **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Uluslararası Anadolu Üniversitesi “AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu”, “**Faruk Atalayer Anısına” Jürili Karma Sergi**, 15-16 Nisan 2021, ( Kişi), (<https://augsf.anadolu.edu.tr/profesyonel-kategori>), **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Uluslararası 2021 Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 14-18 Nisan 2021, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Felsefe ve Bilim Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliği ile Felsefe, Eğitim ve Bilim, **MUĞLA, TÜRKİYE** (<http://febts.com/index.php/tr/krl>).

*International International Online Art Exhibition, 20 MART 21, Curated by INCAF, Indian Neo Contemporary Art Foundation, “Inaugural Art Exhibition 2021”, INCAF,* ***KERALA, INDIA.***

Ulusal Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi tarafından 12. 03. 2021 tarihinde “**İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy**” Konulu Uluslararası Karma Çevrim İçi Sergi, Küratör: Dr. Asım Topaklı, (https://sergi.sakum.subu.edu.tr/tr), (https://mail.google.com/mail/u/0/?ogbl#inbox/FMfcgxwLsmlpShjDsqxhWWRwxKHQkgSB?projector=1), **SAKARYA, TÜRKİYE.**

Ulusal Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi olarak, “**18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü**” sebebi ile 18 Mart 2021 tarihinde İstiklal Sairimiz Mehmet Akif Ersoy’un “Çanakkale Şehitlerine”, **ANKARA, TÜRKİYE.**

İstiklal Marşı’nın Kabulü’nün 100. Yılı Anısına, Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, **“Trakya’dan Anadolu’ya**” Davetli Çevrimiçi Karma Sergi, 12. 03. 2021 – 12. 04. 2021, **EDİRNE, TÜRKİYE.**

Ulusal Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “8 Mart 2021 Ulusal Jürili Çevrimiçi Sergi, “**8 MART”,** (<https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/8-mart-2021-jurili-cevrimici-sergi-r605.html>), **ÇANAKKALE, TÜRKİYE**.

Ulusal Eskişehir Sanat Derneği, “**8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ONLİNE KADIN SANATÇILAR SERGİSİ**”, (32 Kişi), ([www.eskisehirsanatdernegi.com/E-GALERİ](http://www.eskisehirsanatdernegi.com/E-GALERİ)), **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Uluslararası Antalya Büyükşehir Belediyesi ve İfarts, Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyum Organizasyonları (International Fine Arts Symposium Organizations), “**8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi**”, 08-14 Mart 2021, etkinlik başkanı: Muhittin BÖCEK, Küratör: Doç. Mehmet Ali EROĞLU, Koordinatör: Okan YAVUZ (Belediye daire bşk.), (22 Ülke, 297 eser, 297 katılımcı), **ANTALYA, TÜRKİYE.**

Ulusal Kahramanmaraş Sütçü İmamoğlu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, **“8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Ulusal Online Karma Sergi**”**,** Açılış:8 Mart2021, 14 00, **KAHRAMANMARAŞ, TÜRKİYE.**

Ulusal Iğdır Üniversitesi “**Pandemi Sürecinde Kadın Olmak**”, (Online Karma Sanat Sergisi, 8 Mart 2021**, IĞDIR.** (<https://gsf.igdir.edu.tr/foto-album/8-mart-dunya-kadinlar-gunu-online-> [sergisi](https://gsf.igdir.edu.tr/foto-album/8-mart-dunya-kadinlar-gunu-online-sergisi) adresinde 8 Mart 2021 Pazartesi saat 15:00 da gösterime açılacaktır).

(<http://ikcuartfest.com/8_Mart/>), (<https://stf.ikcu.edu.tr/Etkinlik/5638/8-mart-dunya-kadinlar-gunu-1-ulusal-karma-sergisi>)

**Ulusal** İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi ve Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi**, “8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ, I. Ulusal Karma Sergi**” (Sanal Sergi), Açılış: 8 Mart 2021, 14 00, **İZMİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Dumlupınar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü, **8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SANAL SERGİSİ, KÜTAHYA, TÜRKİYE.**

(<https://www.behance.net/gallery/114915149/8-Mart-Duenya-Kadnlar-Guenue-Sanal-Sergisi?>).

Ulusal Dumlupınar Üniversitesi. Güzel Sanatlar Fakültesi, 08. 03. 2021- 08. 04. 2021, “**8 Mart Dünya Kadınlar Günü**”, II. Ulusal Karma Sergi,**KÜTAHYA, TÜRKİYE.**

**(**[**http://sergi.dpu.edu.tr/sergiler/kadinlar2021/index.html**](http://sergi.dpu.edu.tr/sergiler/kadinlar2021/index.html)**).**

Uluslararası “**HAYATIN RENGİ KADIN**” 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Jürili Uluslararası Online Karma Sergi”, 8-28 Mart 2021, (30 ülkeden 134 sanatçı), (Sayred ve Trakya ün. Eğitim Fakültesi organizasyon), ([www.sayred.org](http://www.sayred.org)), **EDİRNE, TÜRKİYE.** Doç. Dr. Mehtap KODAMAN ve Doç. Aylin Beyoğlu, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi ABD İsmail Hakkı Tonguç Yerleşkesi EDİRNE, Assoc. Prof. Dr. Mehtap KODAMAN Trakya University Faculty of, Education, Fine Art Education Dİvision, PAinting-Work MAB, Campus of İsmail Hakkı Tonguç, **EDİRNE, TURKEY.**

<https://www.facebook.com/mehtap.kodaman>

<https://egitim.trakya.edu.tr/news/egitim-fakultesi-resim-is-egitimi-anabilim-dali-ve-uluslararasi-ressam-dayanismasi-dernegi-is-birligi-ile-dunya-sanat-gunu-nde-jurili-uluslararasi-interaktif-karma-sergi#:~:text=15%20Nisan%202021%20D%C3%BCnya%20Sanat,Uluslararas%C4%B1%20%C4%B0nteraktif%20Karma%20ile%20kar%C5%9F%C4%B1l%C4%B1yor>.

<https://personel.trakya.edu.tr/mehtapkodaman/#.YEM5lhAzY1I>

<https://urdsanat.wordpress.com/>

Ulusal Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, **8 Mart Dünya Kadınlar Günü,** 08.03. 2021- 08. 04. 2021 **“Sanatçı Kadın Akademisyenler”**, II. Ulusal Karma Sergi, ( 152 sanatçı, 60 üniversite), **EDİRNE,** **TÜRKİYE** (<https://www.trakya.edu.tr/news/sanatci-kadin-akademisyenlerinin-eserleri-8-mart-dunya-kadinlar-gunu-nde-trakya-universitesi-nde-sergilenecek?fbclid=IwAR3rUh6oiLbBsXEBrrJ1Bsh6ElrwZ2gbprTeU4JrUvjox568J6-MnSS5Smg>), (<https://guzelsanatlar.trakya.edu.tr/pages/sanal-sanat-galerisi>),

(https://guzelsanatlar.trakya.edu.tr), (https://www.youtube.com/user/GelecegeKopru).

İnternational 2. Uluslararası **Davetli** Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, “Adnan Menderes Adına”, 28 Şubat-17 Mart 2021, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi, (htpp://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk/), **AYDIN, TÜRKİYE.**

Ulusal Kahramanmaraş Sütçü İmamoğlu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, **“27 ŞUBAT DÜNYA RESSAMLAR GÜNÜ**”, ULUSAL ONLİNE Resim SERGİSİ, “27 Şubat- 10 Mart 2021, 16:00, (<http://sergi.ksu.edu.tr/loginaday.aspx>), (<http://www.instagram.com/ksugsf/>), **KAHRAMANMARAŞ, TÜRKİYE.**

Ulusal Eskişehir Sanat Derneği, “Oya Kınıklı Anma Sergisi”, Oya Kınıklı Öğrencileri Sergisi, Karma Sergi, 19. 02. 2021**, (52 Kişi),** (<http://eskisehirsanatdernegi.org/e-galeri>), **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Eskişehir Sanat Derneği “19. Yıl Kuruluş Sanal Sergisi”, (http://eskisehirsanatdernegi.org/e-galeri), (67 kişi), **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE**

Ulusal İFARTS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyum Organizasyonları (International Fine Arts Symposium Organizations), Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri, Plastik Sanatlar Sergisi, 19-28 Şubat 2021, (www.ifarts.com), (<https://www.artsteps.com/view/602ba2645388b71b7e470ddb>), **ANTALYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası International Online Art Exhibition 2021, Organized By Karkhana Art Space, “**HOPE**”, 10-20 Şubat 2021, (61 ülke, 399 sanatçı). **Dhaka,** **BANGLADESH.**

(<https://www.youtube.com/watch?v=w-vom66G6YE&feature=youtu.be>),

(https://youtu.be/w-vom66G6YE).

Uluslararası “İnternational Online Art Exhibition-2021”, 23 Ocak- 23 Şubat 2021, Organized By Contemporary Group Of Artists, (Display@facebook page of Contemporary Group of Artist)**, Kolkata, INDIA.**

Uluslararası Online Sergi, “**VISION 2021**”, 05-20 JAUNARY 2021(positiveenergyart.in), Positive Energy Art (See Din Studio Thailand- Charcoal Foundation Bongora), **THAILAND.**

(<https://www.positiveenergyart.in/vision2021>), (e-katalog: <https://942d9eca-9f7b-456c-8983-fda54eac66ae.filesusr.com/ugd/92baf7_5880f65baef14cf8b684531f12a9711b.pdf>),

Uluslararası İnternational Online Exhibition "**Transfor Mations**", 26 Ocak- 10 Şubat 2021, “ASIAN ART CENTRE, KERALA, KOOTHUPARAMBA”, Curated by Sursh KOOTHUPARAMBA, **@**asianartcentrekerala, **KANNUR, KERALA, INDIA**.

**2020**

Uluslararası1. İnternational Art Exhibition, Organizad by Zobra the Art Village Bangladesh, 16-Ekim- 10 Kasım 2020**, BANGLADESH.**

Ulusal 1. Ulusal **Jürili** Çevrimiçi Karma Sergi (24. 12. 2020), (Corona Pandemi Dönemi),Yozgat Bozok Üniversitesi El Sanatları Bölümü, (204 Kişi), **YOZGAT, TURKEY.** Sanal Sergi Linki: https://www.artsteps.com/view/5fe291a054338e7b933aa2cd?currentUser)

Uluslararası Uluslararası Online Sergi, 23-30 ARALIK 2020, “ARALIKSIZ YEŞİLAY” RESİM SERGİSİ, Şanlıurfa Şubesi Kültür Sanat Komisyonu, Küratörler: Muharrem Çelik, Necla Tosmur, Anzılha Kılıç, (@yesilaysanlıurfasubesi instagram, **ŞANLIURFA, TÜRKİYE**.

İnternational Online Group Art Exhibition 2020, **Davetli Sanatçı,** Exhibition Date: 20 December 2020, 03:00 pm), (Organization by: Kala Chhavi, Curator by: Gaurav Maurya), (Facebook page of Kala CHHAVI), (22 Davetli sanatçı) <https://www.facebook.com/groups/1827077234212811/permalink/2796299307290594/>), **HİNDİSTAN.**

Uluslararası ONLINE ARTANTAKYA ÇAĞDAŞ SANAT FUARI (Corona Pandemi Dönemi), Karma Sergi, 01-10 Aralık 2020, ANSAM GALERİ, Koleksiyon Karma Sergi, (https://www.youtube.com/watch?v=6-ZuT0-D76M), **ANTAKYA, TURKEY**

Uluslararası ONLINE ARTANTAKYA ÇAĞDAŞ SANAT FUARI (Corona Pandemi Dönemi), Karma Sergi, 01-10 Aralık 2020, Eğrelti Otu Grubu Karma Sergi,(<https://www.youtube.com/watch?v=6-ZuT0-D76M>**), ANTAKYA, TURKEY.**

Ulusal Karma Sergi Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi (KSÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Resim Bölümü olarak 24 Kasım 2020 – 07 Aralık 2020 tarihleri arasında “24 Kasım Öğretmenler Günü Online Karma Sergi”, (Corona Pandemi Dönemi), (<https://www.instagram.com/ksugsf/>), **KAHRAMANMARAŞ, TURKEY.**

Uluslararası Karma Sergi 9. ULUSLARARASI MESLEK YÜKSEKOKULLARI SEMPOZYUMU ULUSLARARASI **JÜRİLİ** KARMA SERGİ, “HAYAT/LIFE”, (UMYOS’ 2020), 18 Kasım – 04 Aralık 2020, (Corona Pandemi Dönemi),İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu ev sahipliğinde gerçekleştirilecek olan 9. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu kapsamında, (<https://umyos2020.istanbulc.edu.tr/tr/content/sergi/sanal-sergi>), **İSTANBUL, TURKEY.**

Uluslararası Online Sergi, “**Blossoms of Art**”, 05-15 Kasım 2020 (www.positiveenergyart.in), Positive Energy Art (See Din Studio Thailand- Charcoal Foundation Bongora), (Corona Pandemi Dönemi),(<https://www.positiveenergyart.in/copy-of-gallery-1>), **THAILAND.**

Uluslararası Sanal **JÜRİLİ** Karma Sergi, “**On Sekizinci Geleneksel Cumhuriyet Sergisi**”, 29 Ekim 2020, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ([www.cumhuriyetsergisi.akdeniz.edu.tr](http://www.cumhuriyetsergisi.akdeniz.edu.tr)), (Corona Pandemi Dönemi),(<https://cumhuriyetsergisi.com/eserler>), (<https://cumhuriyetsergisi.com/sergi-kurulu>). **ANTALYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Karma Sanal Sergisi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı “**Cumhuriyetin 97 Yıla 97 Eser**”, 29 Ekim- 29 Kasım 2020, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (Sergi ÇOMÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfasında yer alan Sanal Sanat Galerisi), (Corona Pandemi Dönemi), (http://gsf.comu.edu.tr/galeriler/97-yila-97-yapit?fbclid=IwAR050oyKlRfetUI3hayQY4QPOZX9V2YtgUIvESKIANZa\_t-Bsf1Q-1k0Zik), **ÇANAKKALE, TÜRKİYE**.

Uluslararası Sanal Karma Sergisi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı **“Cumhuriyetin 97 Yılı 97 Eser”,** 29 Ekim- 29 Kasım 2020, (Corona Pandemi Dönemi),Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (<https://www.youtube.com/watch?v=26LyVsdwc_U&feature=youtu.be>), **EDİRNE, TÜRKİYE**.

Artoze Gallery And Exhibitions, International Exhibition, 27 Ekim 2020**, Tema: "Resurgence- The World After Pandemic".** (Corona Pandemi Dönemi),link:-[tiny.cc/artoze-exhibit](https://tiny.cc/artoze-exhibit), **DUBAİ.**

Uluslararası Online Resim Sergisi 21. September 2020 (Corona Pandemi Dönemi), art.eestetica Sfumato international Art Exhibition

Uluslararası Katılım Uluslararası Online Resim Sergisi-2020 (10 Ülke-320 Sanatçı), @xartgalleryonline (instagram), @xartplatform (instagram), (Corona Pandemi Dönemi), **TURKEY.**

Uluslararası Katılım Online İnternational Art Exhibition-2020, On The Occation of the 26 th. Death Anniversary of The World Famous Artist S. M. SULTAN, Curatör: Samir Majumder, (Corona Pandemi Dönemi),Online katalog: **BANGLADESH.**

Ulusal Katılım 15-25 Ekim 2020, "EKİM GEÇİDİ 19- BURSA", Cumhuriyet Sergisi, (84 Kişi), Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, (Corona Pandemi Dönemi),Katalog: http://www.ekimgecidibursa.com/index.php/1-2), **BURSA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Online Resim sergisi, XART PLATFORM 2020, InTrenational Online Painting Exhibition, Open date: 10. 10. 2020, (Corona Pandemi Dönemi),İnstagram xartplatform, Mail: [xartplatform@gmail.com](mailto:xartplatform@gmail.com), Fb: xartplatform, pinterst

International Art Exhibition 21-24. 10. 2020, Jürili, Art Revolution, Curatör: Lalhming Mavii (Amoil), (Corona Pandemi Dönemi),(37 ülke), **HİNDİSTAN.**

Uluslararası Online Karma Sergi “Art for Mertagen” Küratör: Avni Xh Behluli, Dizayn: Gezim Brestovci, (17 Ülke, 53 Sanatçı). Kültür, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü İşbirliğinde 27. 07. 2020 Tarihinde Güzel Sanatlar Birliğince Organize Edilmiştir), (https://m.facebook.com/story.php?storyfbid=10223322629510958&id=114210561).

Uluslararası Katılım 20 Haziran 2020 (Açılış), Uluslararası Online Sergi, (Corona Pandemi Dönemi),www.artantakya.com. (Online Sergiler) **Küratör: Doç. Nilgün ŞENER, (231 Kişi).** (<https://www.youtube.com/watch?v=71RHaBuNnSw&fbclid=IwAR0rezQgTlpMTAWKLlJ1Ye-8PKP1gWl89GInhBIAi5EWEhThzyPkvrUvWNQ>), **TURKEY.**

Uluslararası Çevrimiçi Uluslararası **Jürili** Karma Sergi, “**SANAL YANSIMALAR / VIRTUAL REFLECTIONS**”, Yalova Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Gösterime Başlama Tarihi: 19 Haziran 2020, (241 katılımcı 297 eser-. 8 yabancı katılımcı 13 eser), (Corona Pandemi Dönemi),(@yalovauniversitesi.stf adlı Instagram hesabından ve http://stf.yalova.edu.tr/ web sitesi). **YALOVA, TURKEY**.

Uluslararası SANAL Karma Sergi, Katılım "**SOSYAL MESAFE / SOCIAL DISTANCE**", Haziran 2020, IDA: International Design and Art Journal, (Corona Pandemi Dönemi),(<https://www.google.com/search?q=IDA:+International+Design+and+Art+Journal,++sanal+sergi&sxsrf=ALeKk018Brf1EnEId3avRt5obJt_XuyY_A:1594811018730&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=2T-A64yvGhoAM%252CnrYYJDTqKyKYWM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kREZOEsyr2leWVmoG2WDV2_ryWEkA&sa=X&ved=2ahUKEwiyhYWCjs_qAhUEaRUIHTdNDb4Q9QEwBXoECAoQBQ&biw=884&bih=927#imgrc=2T-A64y-vGhoAM>), ([www.idajournal.com](http://www.idajournal.com/), Instagram: idajournal, Facebook: ida.journal).

Uluslararası ONLINE Karma Sergi, 2020, Katılım, "**DÖNÜŞÜM**", Küratör: Kübra SERT, @portfolyou (İnstagram), (www.portfolyou.com) (Corona Pandemi Dönemi).

Uluslararası ONLINE Karma Sergi, Katılım, "**ALLARTWORKSHOP**", 06. 06. 2020, Küratör: Elvira ALLAHYAROVA), (Corona Pandemi Dönemi),(instagram: @AllArt Workhop, F Elvira Yüksel Allahyarova), **AZERBAYCAN.**

Uluslararası Davetli DIGITAL Karma Sergi, Katılım (107 Katılımcı), "**SANAT EVE SIĞAR**", 20-30 Mayıs 2020, Grup Koordinatörü: Müberra BÜLBÜL, Küratör: Ersan SARIKAHYA, (Corona Pandemi Dönemi),Sayred (Sanatın Yedi Rengi Derneği) ve Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, (http:// youtu.be/i1ymxSZCD5A), **EDİRNE,** **TURKEY.**

Uluslararası II. International ONLINE Karma Sergi, 17 Mayıs 2020, "Sanat Sınırları Sev-mez", @contemporary.p.art ( Kişi). (Corona Pandemi Dönemi).

Uluslararası ONLINE Karma Sergi Katılım Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Sergi, 23 Nisan- 23 Mayıs 2020, “OUTOFZONE” Küratör: Neslihan KIYAR ve Haluk Arda OSKAY, (6 ülke,78 sanatçı) www.outofzoneart.org (KOÜ), (<https://outofzone.myportfolio.com/nilgun-sener>), (Corona Pandemi Dönemi), **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Uluslararası ONLINE Karma Sergi, 19 Nisan 2020, "**SANAT BİR GÜNE SIĞMAZ**", @contemporary.p.art (143 Kişi). (Corona Pandemi Dönemi).

Uluslararası ONLINE Karma Sergi, “**ART THERAPY**”, International Art Therapy Exhibition, Visual Exhibition, @sanatterapidir, 27 Nisan-30 Mayıs 2020, (Corona Pandemi Dönemi), Düzenleyenler: Eda Öz ÇELİKBAŞ ve Kübra Şahin ÇEKEN

Ulusal ONLINE Karma Sergi Dünya Sanat Günü “**Karantina**", Erzincan Bineli Yıldırım Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği 15 Nisan 2020-25 Nisan 2021, (Corona Pandemi Dönemi).

(Http://sergi2020.ebyu.edu.tr/?page\_id=140)

Uluslararası ONLİNE Karma Sergi “**Dünya Sanat Gününde DÜNYA EVDE**", (224 kişi), 15 Nisan 2020-25 Nisan 2021, (Corona Pandemi Dönemi), #evdekalsanatyap, (<http://www.tamsanat.net/galeriler/sergi-eserler.php?sergi=4295>).

Uluslararası Sanatçı katılımlı ONLİNE Karma Sergi “**SANAT YAP! ŞAKASI YOK...**”, 1 Nisan 2020-1 Nisan 2021, (Corona Pandemi Dönemi), #evdekalsanatyap ve #tamsanatzamanı sloganlarını birleştirilerek hazırlanan karma online sergi, (<http://www.tamsanat.net/galeriler/sergi-afis.php?post=4269>), **ANKARA, TÜRKİYE.**

Ulusal, 9-19 Mart 2020, "**8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ**" nedeniyle “Sanatçı Kadın Akademisyenler” Ulusal Karma Sergi, Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Salonu, **EDİRNE, TÜRKİYE**.

Ulusal, 9-16 Mart 2020, "**8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi**", "Modern Zamanda Kadın", Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. Frigya Sergi Salonu, **KÜTAHYA, TÜRKİYE.**

Ulusal, Katılım, 20-28 Ocak 2020, "**SERBEST BÖLGE 2**", (55 Kişi), Sergi Düzenleme: Doç. Nilgün KESKİN ŞENER ve Birgül ÖZÇELİKÇİ TAŞÖREN, İzmit Belediye Cumhuriyet Parkı Sergi Salonu, **İzmit, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

**2019**

Uluslararası, Katılım, 29-30 Kasım 2019, 4. International Entrepreneurship & Social Sciences Congress", ***Uluslararası Jürili Karma Sergi***, 4. EMI Mixed Exhibition (emi.congress), "**UZAK**", Küratör: Menekşe ŞAHİN KARADAL, Nişantaşı Üniversitesi, **İSTANBUL, TÜRKİYE.**

Uluslararası, Katılım 07-21 Kasım 2019, 10. Uluslararası Eğitim Yönetimi Formu\_EYFOR, EYFOR X. ***Uluslararası Jürili Grup Sergi****,* (10 Kişi), Küratör: Doç. Dr. Aygül AYKUT, Muhammed TAŞÇI, (<http://www.eyuder.org/taslakeyforx.pdf>), Uluslararası Eğitim Yönetimi Forumu, Mirada Del Mar Hotel Hotel, **Kemer/ANTALYA, TÜRKİYE.**

Ulusal Katılım 15-25 Ekim 2019, "**EKİM GEÇİDİ 18- BURSA**", Cumhuriyet Sergisi, (84 Kişi), Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Katalog S: 57, **BURSA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Katılım 24-27 Ekim 2019, 4. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali Kapsamında Ansam Kültür Derneği Koleksiyon Sergisi ( Kişi), Antakya Anemon Otel**, HATAY, TÜRKİYE.**

Ulusal Katılım 11-16 Ekim 2019, "**EXIST-ÇIKIŞ**" Resim Sergisi, (.. Kişi), Eğreltiotu Plastik Sanatlar Grup Sergisi, Galeri Akdeniz, **Çankaya, ANKARA, TÜRKİYE**.

Uluslararası Katılım “**13. Uluslararası Tepebaşı Belediyesi 10. Yıl Sanat Çalıştay Sergisi**”, 11-22 Ekim 2019, Küratör: Numan ARSLAN, (24 Kişi), Tepebaşı Belediyesi Hizmet Binası Sergi Salonu (Bir yıl Boyunca Sergileme)**, Tepebaşı, ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Uluslararası Katılım “**32. Uluslararası Artsuites Workshop Sergisi**”, (28 Kişi), Artsuites Sanat Gallery, Küratör: Numan ARSLAN, 28-29 Eylül 2019, Art Suites Otel, **Bodrum, MUĞLA, TÜRKİYE**.

Uluslararası Katılım 23-27 Eylül 2019, (85 Kişi), “**40x40 cm. Eserler Sergisi**”, Küratör: Murat SÖNMEZ, Anadolu Üniversitesi, İdari Bilimler Fakültesi Sergi Salonu, **Tepebaşı,** **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Uluslararası Grup Sergisi, 11-13 Eylül 2019, (18 Kişi), Küratör: Doç. Burcu Ayan ERGEN, Dr. Öğrt. Üyesi Bahar Artan OSKAY, Dr. Öğrt. Üyesi Pınar CEYLAN, "**Kâğıt Üzerine Çalışma**", Design Festa Gallery, W 2A, (Pinelo Art Gallery organizasyon), **TOKYO, JAPONYA.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 07 -25 Mart 2019, (29 Kişi), "8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Anısına "**KADIN VE KADIN**", Karma Resim Sergisi"**,** Osman İnci Müzesi, **EDİRNE, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 08 Mart- 15 Mart 2019, (160 kişi), "**8 MART KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ**"**, (**50x50 cm.), Düzenleyenler: Birgül ÖZÇELİKÇİ TAŞÖRENve Murat SÖNMEZ**,** Devlet Sanatlar Galerisi, Tarihi Tren Garı Sergi Salonu, **İzmit, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Uluslararası Karma Sergi "**Ustalar Sergisi**", (66 Kişi) Küratör: Melihat TÜZÜN, 19 Ocak- 10 Şubat 2019, Galeri Mavist, **Kadıköy,** **İSTANBUL, TÜRKİYE.**

**2018**

Ulusal Sanat Çalıştayı Sergisi, 25- 31 Aralık 2018, Gaziantep'in Düşman İşgalinden Kuruluşu’nun 97. Yılı Nedeniyle Düzenlenen "**1. Ulusal Gaziantep Çalıştay**" Sergisi, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Kültür Merkezi, Kırmızı Salon, **GAZİANTEP, TÜRKİYE.**

Ulusal Davetli Karma Sergi Katılım 07-16 Aralık 2018, (15 Kişi), "**Uzak-Yakın Sergi**", Düzenleyen: Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sergi alanı: Cenani Konağı, **GAZİANTEP, TÜRKİYE.**

Ulusal Çalıştay Karma Sergi Katılım 09-15 Kasım 2018, (10 Kişi),"**Gölcük Sanat Çalıştayı Kapanış Sergisi**",Değirmendere Belde Sanat Evi, **Gölcük, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 17-27 Ekim 2018, (80 Kişi),"**EKİM GEÇİDİ 17- BURSA**",Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi,Katalog S: 64, **BURSA, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 29 Ekim-07 Kasım 2018, (100 Kişi, 100 Çalışma) "**CUMHURİYET KARMA SERGİ**"**,** Düzenleyenler: **Yrd. Doç. Nilgün ŞENER**, Birgül ÖZÇELİKÇİ TAŞÖREN**,** Devlet Sanatlar Galerisi, Tarihi Tren Garı Sergi Salonu, **İzmit, KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Uluslararası ***Jürili Karma Sergi*** Katılım 18-28 Ekim 2018, Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu Jürili Sergisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, **VAN, TÜRKİYE.**

Ulusal ***Jürili Karma Resim Sergi*** Katılım 16-22 Temmuz 2018, "15 Temmuz Milli İradenin Yükselişi Sergisi", Küratör: Dr. Öğrt. Üyesi Mehmet SAĞ ve Meriyam Yeziyeva NEHİR, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, **ANTALYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası ***Karma Sergi*** Katılım 13- 17 Mayıs 2018, II. Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi (Jürili), Küratör: Savaş Kurtuluş ÇEVİK, Kapadokya Sanat İnisiyatifi, Güray Müze, **KAPADOKYA, NEVŞEHİR.**

Ulusal Karma Resim Sergi Katılım 15-23 Mayıs 2018, (90 Kişi), "**BELLEK**", Eskişehir Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sergi Salonu, Küratör: Murat SÖNMEZ, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE**.

Ulusal Davetli Karma Resim Sergi Katılım 08 Mayıs- 02 Haziran 2018, (20 Kişi), "Birdcage Akademisyen Grup Sergisi", Pinelo Art Gallery, **ŞİŞLİ, İSTANBUL, TÜRKİYE.**

Uluslararası ***Jürili Karma Sergi*** Katılım 26- 29 Nisan 2018, (...Kişi), "Innovation and Global İssues in Social Sciences III" Kongre kapsamında Karma Sergi, Patara Antik Kenti, **Kaş,** **ANTALYA, TÜRKİYE**.

Uluslararası Karma Sergi Katılım 25-28 Nisan 2018, (231 Kişi), MADEBYARTIST VI, I. Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu Kapsamında Düzenlenen "Paris Karma Kâğıt İşler Sergisi", Düzenleme Kurulu: Dr. Öğretim Üyesi Nilgün ŞENER ve Prof. Melihat TÜZÜN, Art Gallery**, PARİS, FRANSA.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 13-19 Nisan 2018, "**CO-EXIST/BİR ARADA**" Karma Sergi (15 Nisan Dünya Sanat günü nedeniyle), (43 kişi), Düzenleyen: Nalan KUMLALI ATAHAN, Devlet Sanatlar Galerisi, Tarihi Tren Garı Sergi Salonu, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 10-16 Mart 2018, (90 Kişi), "**MOR GÜNDEM**" Karma Sergi "8 Mart Dünya Kadınlar günü nedeniyle), Ankara Ulucanlar Cezaevi Sanat Sokağı Bölümü Sergi Salonu, Düzenleyenler: Müjgan YAPRAKÇI ve Ayla KOCAOĞLAN, **ANKARA, TÜRKİYE.**

Uluslararası ***Uluslararası Katılımlı ve Jürili Karma Sergi***, 13- 23 Ocak 2018, (41 Kişi), Artsürem Bilim Sanat, "BOŞLUK VE BAŞLANGIÇ", (A2-A3 Salonu), Galeri Artsürem**, Çankaya**, **ANKARA, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 09-15 Ocak 2018, (40 Kişi), "**SERBEST BÖLGE**" Karma Sergi, Düzenleyen: **Yrd. Doç.** **Nilgün ŞENER** ve Davut Kanmaz, Ankara Çankaya Belediyesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi, Füreyya Koral Salonu, **Çankaya**, **ANKARA, TÜRKİYE.**

**2017**

Ulusal Karma Sergi Katılım 20-25 Kasım 2017, Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO. Öğretim Elemanları Karma Sergisi, (10 Kişi), "**ÖĞRETMENLER GÜNÜ**", Gölcük Belediyesi Sanat Galerisi, Gölcük, KOCAELİ, TÜRKİYE.

Uluslararası Karma Sergi, Katılım, 01-07 Kasım 2017, (32 Kişi), Düzenleyen: Ayfer DEMİRCİOĞLU, Berlin Yunus Emre Enstitüsü**, BERLİN, ALMANYA.**

Uluslararası ***Jürili Karma Sergi*** Katılım 3. ASOS Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu (26-28 Ekim 2017), (32 Kişi), (https://www.asoscongress.com/sergialbum.html), **KAHRAMANMARAŞ, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım, 17-27 Ekim 2017, (80 Kişi),"**EKİM GEÇİDİ 16- BURSA**",Bursa Devlet Güzel Sanatlar. Galerisi,Katalog S: 53**, BURSA, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım, 28 Ekim- 03 Aralık 2017, (93 Kişi, 107 Çalışma) "CUMHURİYET KARMA SERGİ"**,** Düzenleyenler: **Yrd. Doç. Nilgün ŞENER**, Birgül ÖZÇELİKÇİ TAŞÖREN**, (Kocaeli Valiliği, Kültür Müdürlüğü Desteği İle),** Devlet Sanatlar Galerisi, Tarihi Tren Garı Sergi Salonu, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım, 25 Ekim- 04 Kasım 2017, (21 Kişi), "ACADEMICA", Nazan ERKMEN Anısına, Pinelo Galeri, **İSTANBUL, TÜRKİYE.**

Uluslararası ***Jürili Grup Sergi*** Katılım, **"**DID YOU KNOW?" GRUP SERGİSİ, 21-24 Eylül 2017, Boris Georgiev City Art Gallery, **VARNA, BULGARİSTAN.**

Uluslararası Karma Grup Sergi Katılım "**International Women's Art Workshop Festival 2017**", 16-19 Eylül 2017, "SKALA ERESOU FEST & WORKSHOP& GROUP EXHIBITION", (35 kişi), Küratör: Özlem GÖK, Skala Eressos City Hall, Lesvos, **MİDİLLİ, GREECE.**

Uluslararası Karma Grup Sergi Katılım 11-16 Temmuz 2017 Volissos Art Festival/Volissos Sanat Festivali, Küratör: Vivi Potamousis (Sakız Adası Belediye Bşk.), Volissos Scholl, **Volissos**, **SAKIZ ADASI, YUNANİSTAN**

Uluslararası Karma Sergi Katılım IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, 15-18 Haziran 2017, MADEBYARTIST IV, "SANAT VE TOPLUMSAL HAYAT”, (<http://www.madebyartistfest.com/>). **ATİNA, YUNANİSTAN.**

Uluslararası Karma Sergi Katılım I. Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu 25-28 Mayıs 2017, MADEBYARTIST III “SANAT, TASARIM VE MEKÂN”, **Küratör: Nilgün ŞENER,** (<http://www.madebyartistfest.com/>). **VARNA, BULGARİSTAN**

.

Ulusal Karma Resim Sergi Katılım 16 Mayıs 2017, "45X45 ESERLER SERGİSİ", Eskişehir Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sergi Salonu, Küratör: Murat SÖNMEZ, Katalog: s: 77, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE**.

Uluslararası ***Jürili Karma Sergi*** Katılım 03-07 Mayıs 2017, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Felsefe ve Bilim Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi işbirliği ile Felsefe, Eğitim ve Bilim Tarihi başlıklı "II. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM, SANAT VE BİLİM TARİHİ BAŞLIKLI SEMPOZYUM", KAPSAMINDA DÜZENLENEN JÜRİLİ KARMA SERGİ, Atatürk Kültür Merkezi, **MUĞLA, TÜRKİYE.**

(Sempozyum Resim Sergi Kataloğu - Online: https://drive.google.com/file/d/0B0lNnfqxJkKDNnJTMlM3aXZrd2x5STBJNm51cnFielBHUEJ3/view)

Uluslararası Çalıştay/Workshop Sergisi Katılım, 26. 04. 2017 – 10. 05. 2017, "2. Uluslararası Orontes Çağdaş Sanat Festivali Ve Çalıştayı" Sergisi, ANSAM Kültür Derneği Ansam Kültür Derneği & Uluslararası Aktivist Sanatçılar Birliği, Kültür Ve Turizm Bakanlığı, Hatay Büyükşehir Belediyesi, Samandağ Belediyesi, Defne Belediyesi, İskenderun Belediyesi, Arsuz Belediyesi'nin Ve Samandağ Turizm Yatırımcıları Ve İşletmecileri Derneği, **Samandağ,** **ANTAKYA, TÜRKİYE**.

Uluslararası Karma Sergi Katılım 28 Nisan- 4 Mayıs 2017, Yunus Emre Enstitüsü-Kahramanmaraş Dulkadiroğlu Belediyesi, “ANADOLU’DAN TUNA’YA” ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ, Küratörler: Mustafa GENÇ (Süleyman Demirel Üniversitesi), Cavit POLAT (Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi), Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi), Katalog: .**BUDAPEŞTE, MACARİSTAN**

Ulusal Davetli Karma Sergi Katılım 23 Nisan 2017, "23 NİSAN ÇOCUK BAYRAMI DAVETLİ KARMA SERGİ", Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, Gazi Üniversitesi Rektörlük Binası, Resim Heykel Müzesi Sergi Salonu, Küratörler: Birsen ÇEKEN ve Gültekin AKENGİN (76 Kişi), **ANKARA TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 14-21 Nisan 2017 Eskişehir Sanat Derneği, "DÜNYA SANAT GÜNÜ" Karma Sergi, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Turgut Özakman Sanat Galerisi, (57 kişi). **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE**.

Ulusal Karma Sergi Katılım 21-30 Mart 2017, Eskişehir Sanat Derneği "PROF. DR. ŞAHİN ÖZYÜKSEL ANMA SERGİSİ", Büyükşehir Sanat Merkezi **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE**.

Ulusal Davetli Karma Sergi Katılım 17-24 Mart 2017, "18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ DAVETLİ KARMA SERGİ", Gazi Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, Gazi Üniversitesi Rektörlük Binası, Resim Heykel Müzesi Sergi Salonu, Küratörler: Birsen ÇEKEN ve Gültekin AKENGİN, **ANKARA TÜRKİYE. (**66 Kişi, 7 Ülke ve 17 Üniversiteden Sanatçıların Eserlerinin Resim, Dijital Art, İllüstrasyon, Seramik Gibi Alanlardan).

Ulusal Karma Sergi Katılım 8-15 Mart 2017, Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi "8 MART KADIN AKADEMİSYENLER SERGİSİ"**, KOCAELİ, TÜRKİYE**.

Uluslararası Karma Sergi Katılım/Küratör 02-05 Mart 2017, **"**POLYPHONY GROUP EXHIBITION/ ÇOK SESLİ KARMA SERGİ"**,** ApoDec Art Gallery**, (Madebyartist Pinelo Gallery Organizasyonluğunda), SELANİK, YUNANİSTAN.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 10-19 0cak 2017, "1. NUSRETTİN URAL ÖĞRETMEN SANATÇILAR SERGİSİ", Eskişehir Sanat Derneği Tarafından Organize Edilen Sergi, Büyükşehir Sanat Merkezi, Turgut Özakman Sahnesi, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 21-28 Ocak 2017, "30X30 ESERLER SERGİSİ", Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi, Çankaya Belediyesi, Çatı Sanat Merkezi organizasyonunda Eren Eyüpoğlu Sergi Salonu ve Osman Hamdi Bey Salonu, Küratör: Mehmet BABAT ve Murat SÖNMEZ, **ANKARA, TÜRKİYE**.

**2016**

Uluslararası Karma Sergi Katılım 08-11 Aralık 2016, Uluslararası Selanik Çağdaş Sanat Festivali Kapsamında düzenlenen “ULUSLARARASI SELANİK SANAT VE SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUM SERGİSİ” **SELANİK, YUNANİSTAN (**http://www.madebyartistfest.com/).

Ulusal Karma Sergi Katılım 21-25 Kasım 2016, Öğretmenler Günü kapsamında Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu Akademisyenleri ile Diğer Üniversitelerden Akademisyenlerin ve Serbest Çalışan Sanatçıların Eserlerinden Oluşan "ÖĞRETMENLER GÜNÜ KARMA SERGİSİ", Değirmendere Sanat Evi, **GÖLCÜK, KOCAELİ, TÜRKİYE**

Uluslararası Karma Sergi Katılım 03-05 Kasım 2016, Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğü ve Güzel Sanatlar Fakültesi Destekleri ile yapılacak olan “4. YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU VE ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ” (sempozyum, sergi, workshop ve panel), "Geçmişten Günümüze İzler Sergisi", Katalog: s: 108, **ANTALYA, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 28 Ekim- 4 Kasım 2016, Antalya Büyükşehir Belediyesi Ev Sahipliğinde ve Akdeniz Üniversitesi Destekleriyle Cumhuriyetin 93. yılı “CUMHURİYET VE DEMOKRASİ” Konulu Karma Sergi Etkinliği”, Bülent Ecevit Kültür Merkezi, KATALOG: , **ANTALYA,** **TÜRKİYE.**

Uluslararası Sempozyum Karma Sergi Katılım 02-05 Haziran 2016, "1. INTERNATIONAL THE ART OF AUTHENTICITY SYMPOSIUM/ 1. ULUSLARARASI SANATIN GERÇEKLİĞİ SEMPOZYUMU", Pinelo Gallery tarafından gerçekleştirilen Karma Sergi, 2016, **SAKIZ ADASI, YUNANİSTAN**.

Uluslararası Çalıştay/Workshop ve Sergi Katılım, 23-26 Mayıs 2016, "AKDENİZ'DE SANAT ÇALIŞTAYI", Uluslararası Katılımlı Coğrafya Sempozyumu kapsamında Türk Kültür ve Sanatları, (Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi- TÜBİTAK- TC. Kültür Ve Turizm Bakanlığı), **KEMER, ANTALYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası ***Jürili Karma Sergi*** Katılım 19-27 Mayıs 2016, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nün katkılarıyla Tekstil ve El Sanatları Tasarım Araştırma Uygulama Merkezi’nin (TESAUM), "19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Haftası" Kapsamında düzenlenen "1. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ", Isparta Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü Sergi Salonu, 2016, **ISPARTA, TÜRKİYE**.

Uluslararası ***Jürili Karma Sergi*** Katılım 02-06 Mayıs 2016 Selçuklu Belediyesi ve Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümü Tarafından Düzenlenen "SELÇUKLUDAN BUGÜNE GEOMETRİ" Uluslararası Jürili Karma Sergi, Süleyman Demirel Kültür Merkezi, **KONYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası ***Jürili Karma Sergi*** Katılım 12-14 Mayıs 2016, VI. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY, FOLKLORE CONGRESS /ART ACTIVIES, /4. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLORU KONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, (Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, Azerbaycan Kültürel Mirasın Araştırılmasına Destek Kurumu, Konya Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İtalya Kültürel Mirasın Korunması Gençlik Kurumu İşbirliğinde), (Tahir Akyürek armağanı), (Editör Osman Kunduracı-Ahmet Aytaç), **KONYA, TÜRKİYE.**

Ulusal Uygulamalı Sempozyum SERGİ???????? Düzenleme Kurulu Üyeliği/araştırmacı 28-30 Mart 2016 “GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU” (Gölcük Vizyon 2023 Kapsamında, KOÜ. Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (BAP Birimi) ve Belediyeler Tarafından Desteklenen Proje (Proje Kodu: 2016-055), (14. 4. 2016-23.12.2016) 2016, **KOCAELİ, TÜRKİYE**.

Ulusal Karma Sergi Katılım 15-21 Nisan 2016, Dünya Sanat Günü - KOÜ. Değirmendere Ali Özbay MYO. Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Gölcük Değirmendere Sanat Evi, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

**2014**

Ulusal Sempozyum ve Kültür Sanat Etkinlikleri Katılım 13-14 Kasım 2014, Akdeniz Üniversitesi GSF Geleneksel El Sanatları Bölümü- A.Ü. Kültür Sanat Araştırmaları ve Uygulamaları Merkezi-Serik MYO. "YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ" Kapsamında Karma Sergi "Türk Kültüründen İzler" // KATALOG, s. 57, 2014, **ANTALYA, TÜRKİYE**.

Uluslararası Sergi Katılım Gölcük Belediyesi 5-7 EYLÜL 2014, 5. Uluslararası Nakışlı Kırkyama Şenliği ve Çalıştayı, “1. ŞENLİK KARMA SERGİSİ (TEMA: EVRENSEL BEREKET)”, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Dünya El Sanatları Komitesi (WCC), Ankara Gazi Üniversitesi Halk Bilimi Bölümü, Turizm Live Haber, 2014, Gölcük,

**KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Uluslararası ***Jürili Karma Sempozyum/Sergi*** Katılım 15-17 Mayıs 2014, VIII. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI VE KÜLTÜREL MİRAS KORUMA SEMPOZYUMU / SANAT ETKİNLİKLERİ, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, Konya Büyükşehir Belediyesi, Azerbaycan Kültürel Mirasın Araştırılmasına Destek Derneği, İspanya Yeraltı Arkeoloji Birliği, İtalya Bilim Adamları Birliği ve Makedonya Arkeoloji Derneği tarafından Karma Sergi, Koyunoğlu Müzesi (91 kişi), 2014, **KONYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası ***Jürili Karma Kongre/Sergi*** Katılım 05-10 Nisan 2014, “Doç. Dr. Tahsin Parlak Armağanı” II. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI, TARİHİ VE FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ; Karma Sergi, 2014, **SARAYBOSNA, BOSNA-HERSEK.**

Uluslararası Karma Sergi Katılım “III. ULUSLARARASI 42 SANATÇI 42 ESER SERGİSİ VE GELENEKLİ SANATLAR PANELİ” 06-13 Mart 2014, SELÇUK ÜNİVERSİTESİ TÜRK EL SANATLARI ARAŞTIRMALARI VE UYGULAMA MERKEZİ BAŞKANLIĞI, S.Ü. Süleyman Demirel Kültür Merkezi, 2014, **KONYA, TÜRKİYE.**

**2012**

Uluslararası Uygulamalı Sempozyum Düzenleme Kurulu Üyeliği 23 Mayıs-1 Haziran 2012 “2. ULUSLARARASI GÖLCÜK SERAMİK SEMPOZYUMU” (II. UGSS-2012), (KOÜ. Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (BAP Birimi) (Proje Kodu: 2011/93) ve Belediyeler Tarafından Desteklenen Proje), 2012, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

**2011**

Uluslararası Sempozyum Sergisi Katılım 17-19 Ekim 2011 Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, “1. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU SERGİSİ**” //** KATALOG s. 91 // (Eser, Sanat Ve Tasarım Fakültesi Koleksiyonu’na Bağış Yoluyla Dahil Edilmiştir), Gazi Üniversitesi Malik Aksel Sanat Galerisi, 2011, **ANKARA, TÜRKİYE**.

Uluslararası Karma Sergi Katılım 16-19 Kasım 2011 “1. ULUSLARARASI NEVŞEHİR TARİH VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Nevşehir Üniversitesi, Kapadokya Araştırma Ve Uygulama Merkezi (Nevkam)-Nevşehir Valiliği Ve Nevşehir Belediyesi İşbirliği Uluslar Arası Katılımlı Sergi, (84 kişi), 2011, **NEVŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 09-18 Mart 2011, Çekirdek Sanat Atölyesi, Deniz Müzesi Sanat Galerisi. “8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ” 6. Kadın Sanatçılar Karma Sergisi, 2011**, İSTANBUL, TÜRKİYE.**

Uluslararası Karma Sergi Katılım 08- 29 Nisan 2011, Uşak- Türkiye. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, (2011 Uşak Tanıtım Yılı” Kapsamında Uşak Valiliği, Uşak Belediyesi Ve Uşak Üniversitesi İşbirliği İle), “KENTLE BULUŞMA-III. ULUSLARARASI KARMA RESİM, HEYKEL, SERAMİK SERGİSİ”//KATALOG S.139, 2011, **UŞAK, TÜRKİYE.**

Uluslararası ***Jürili Karma Sergi*** Katılım 31 Mart – 01/02/03 Nisan 2011, “VI. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI SERGİSİ” (Milli Azerbaycan Tarihi Müzesi-Akfid Akşehir Fotoğraf İlgilileri Derneği –Kültürel Mirasın Araştırılmasına Destek Derneği İşbirliği)// (Editör: Osman Kunduracı- Ahmet Aytaç), KATALOG s. 99, 2011, **BAKÜ, AZARBEYCAN.**

Uluslararası ***Jürili Karma Sergi*** Katılım 09-13 Mayıs 2011, Madrid-İSPANYA, Madrid Türk Haftası Etkinlikleri Kapsamında, Madrid Universidad Autónoma De Madrid Facultad De Ciencias Y. Empresariales’de Düzenlenen “V. ULUSLAR ARASI TÜRK KÜLTÜRÜ İLE SANATLARI KONGRESİ-SANAT ETKİNLİKLERİ” (İspanya Oryantalistler Derneği, İspanyol Türk Derneği Ve Konya Fikir, Sanat, Kültür Adamları Birliği Derneği İşbirliği İle), Sergi Katılımı, 2011, **MADRİD, İSPANYA**.

**2008**

Ulusal Karma Sergi Katılım Eskişehir Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Sergi Salonu "5. MEZUNLAR BİRLİĞİ (MEZUN GÜNÜ ETKİNLİKLER 5) KARMA RESİM-HEYKEL-ÖZGÜN BASKI-GRAFİK SERGİSİ" 2008, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

**2007**

ULUSAL KARMA SERGİ KATILIM 08-21 Aralık 2007, İSTANBUL BEYOĞLU ÇEKİRDEK SANAT ATÖLYESİ "86 KADIN-86 YAPIT", **İSTANBUL, TÜRKİYE.**

**2006**

Uluslararası Karma Sergi Katılım 16-25 Eylül 2006, "2. ULUSLARARASI KATILIMLI MELİTA'DAN BATTALGAZİ'YE TARİH-ARKEOLOJİ-KÜLTÜR-SANAT GÜNLERİ", "250 SANATÇI 250 RESİM" // KATALOG, s. 163, 2006, **MALATYA, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım "EKİM GEÇİDİ-5", **İSTANBUL, TÜRKİYE.**

A) 29-30 Ekim 2006 GALERİ X (842 SANATÇI İLE)

B) 10-21 KASIM 2006 YEMİNLİ MÜŞAVİRLER DERNEĞİ SANAT GALERİSİ (62 Sanatçı), 2006

C) 03-17 Aralık 2006, Galeri X, Fransız Sokağı, "CUMHURİYET'TEN ŞEB-İ ARUZ'A" (106 Sanatçı), 2006.

Ulusal Karma Sergi Katılım 01-16 Haziran 2005, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Sergi Salonu "2. MEZUNLAR BİRLİĞİ (MEZUN GÜNÜ ETKİNLİKLER 2) KARMA RESİM-HEYKEL-ÖZGÜN BASKI-GRAFİK SERGİSİ", 2005, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 21-25 Nisan 2004, Eskişehir Sanat Derneği "4. KARMA RESİM-HEYKEL SERGİSİ" 2004, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Karma Sergi Katılım 12-26 Haziran 2004, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Sergi Salonu "1. MEZUNLAR BİRLİĞİ (MEZUN GÜNÜ ETKİNLİKLER 1) KARMA RESİM-HEYKEL-ÖZGÜN BASKI-GRAFİK SERGİSİ", 2004, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE**.

Ulusal Sergi Katılım 19 Aralık 2003- 02 Ocak 2004 Eskişehir Sanat Derneği-Tepebaşı Belediyesi, "3. KARMA RESİM-HEYKEL SERGİSİ" 2003, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 8 Mart 2003, Eskişehir Odunpazarı Belediyesi "DÜNYA KADINLAR GÜNÜ", RESİM-HEYKEL KARMA SERGİ, 2003, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 4-14 Kasım 2003, Kocaeli İzmit Büyükşehir Sanat Galerisi, "BÜYÜTEACH GRUBU" RESİM SERGİSİ, 2003, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım Kocaeli İzmit M.E.M. "ÖĞRETMENLER GÜNÜ" RESİM SERGİSİ, 2003, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 12-22 Mayıs 2003, Eskişehir Sanat Derneği "2. KARMA RESİM-HEYKEL SERGİSİ" 2003, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 22 Ekim-6 Kasım 2002, Tepebaşı Belediyesi ve Eskişehir Sanat Derneği, "1. KARMA RESİM-HEYKEL SERGİSİ", 2002, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 2-12 Ağustos 2002, Aydın, Kuşadası, Art House Sanat Galerisi, "BÜYÜTEACH GRUBU" RESİM SERGİSİ, 2002, **AYDIN, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 25-30 Haziran 2002, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Haller Gençlik Merkezi Sergi Salonu, "BÜYÜTEACH GRUBU", RESİM SERGİSİ, 2002, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

**.**

Ulusal Sergi Katılım 05-28 Kasım 2002, Bursa Akbank Sanat Galerisi, KARMA RESİM SERGİSİ 2002, **BURSA, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 24 Kasım 2000, Eskişehir Kültür Merkezi, "ÖĞRETMENLER GÜNÜ" KARMA RESİM SERGİSİ, 2000, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 6-13 Nisan 2000, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, İki Eylül Kampusu Sergi Salonu, “RESİM ANASANAT DALI SANATTA YETERLİK ÖĞRENCİLERİ RESİM SERGİSİ”, 2000**, ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 18 TEMMUZ-16 EYLÜL 2000, ANKARA, ORAN İMKB. SANAT GALERİSİ “ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SANATTA YETERLİK ÖĞRENCİLERİ KARMA RESİM SERGİSİ”, 2000, **ANKARA, TÜRKİYE**.

Ulusal Sergi Katılım 06-16 Kasım 1999, Ankara, ANKARA EKSLİBRİS DERNEĞİ, ÇANKAYA BELEDİYESİ, ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ, AKD: "BELÇİKA LUC VAN DEN BRIELE KOLEKSİYONU VE KARMA BASKI RESİM (EKSLİBRİS) SERGİSİ", 1999, **ANKARA, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 24 Kasım-4 Aralık 1999, İstanbul Taksim Atatürk Kültür Merkezi "2000' E DOĞRU GENÇLER" RESİM VE HEYKEL SERGİSİ, 1999, **İSTANBUL, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 06-12 Mayıs 1996, Adana Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, KARMA RESİM SERGİSİ, 1996, **ADANA, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 13-22 Haziran 1995, Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi KARMA RESİM SERGİSİ, 1995, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 09-16 Haziran 1993, "SERPİL AKYIL ATÖLYESİ ÖĞRENCİLERİ MEZUNİYET SERGİSİ", Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi KARMA RESİM SERGİSİ, 1993, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 17-30 Haziran 1993, Kültür Sarayı, KARMA RESİM SERGİSİ, 1993, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 17-30 Mayıs 1993, Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, KARMA SERGİ 1993, **ANKARA, TÜRKİYE.**

Ulusal Sergi Katılım 28 Haziran-7 Mayıs 1992, Eskişehir, Kültür Sarayı "KAPADOKYA'DA 24 SAAT" Konulu KARMA RESİM SERGİSİ, 1992, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

**Bilimsel Etkinlik Bilgiler**

Uluslararası Aritmi Sanat Sempozyumu, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, NİLGÜN ŞENER, SÖZLÜ SUNUM, “KAMUSAL ALANDA ARİTMİ, 16-20 Kasım 2021, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

https://drive.google.com/file/d/1K-x1NNZHigGJytDTtu8pHyXpL4Wvq1hK/view

Uluslararası Aritmi Sanat Sempozyumu, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, NİLGÜN ŞENER, ………..SÖZLÜ SUNUM, “KAMUSAL ALANDA ARİTMİ, 16-20 Kasım 2021, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Uluslararası Aritmi Sanat Sempozyumu, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, NİLGÜN ŞENER, ………..SÖZLÜ SUNUM, “JR , 16-20 Kasım 2021, **KOCAELİ, TÜRKİYE**.

“Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi”, 21-22 Haziran 2021, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Nilgün Şener, Anzılha Kılıç, “Kamusal Alanda Sanatın Dijitalleşmesi ve Mekân Algısı”, **NİĞDE, TÜRKİYE**.

“Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi”, 21-22 Haziran 2021, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ufuk Muslu, Nilgün Şener, “Marcel Duchamp’ın AntiEstetik Nesneleri”, **NİĞDE, TÜRKİYE.**

Uluslararası Sempozyum Sözlü Sunum VE ÖZET KİTABİ 14-18 Nisan 2021, Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Felsefe ve Bilim Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliği ile Felsefe, Eğitim ve Bilim Tarihi başlıklı "5. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, DOÇENT NİLGÜN ŞENER, "RESİMLİ MEKTUP SANATI, <http://febts.com/images/FEBTS21_Abstract_Book.pdf>, **MUĞLA, TÜRKİYE**

Uluslararası Sempozyum **Sözlü Sunum 15-19 Nisan 2020, Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu,** Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Felsefe ve Bilim Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliği ile Felsefe, Eğitim ve Bilim Tarihi başlıklı "4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu", **MUĞLA, TÜRKİYE** (<http://febts.com/index.php/tr/krl>), (<https://www.youtube.com/channel/UCCbjDZdl8aexns5qzNfw52w/playlists>)

Uluslararası Sempozyum **Sözlü Sunum** 25-28 Nisan 2018, (...Kişi), MADEBYARTIST VI, I. Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu Kapsamında Düzenlenen “SANAT, TASARIM VE NESNE”," TÜRK RESİM SANATINDA FİGÜR-NESNE-MEKAN İLİŞKİSİ İÇİNDE ÇOCUK KONULU RESİMLERİN ANALİZİ**", PARİS, FRANSA** (<http://www.madebyartistfest.com/>).

Uluslararası Sempozyum **Sözlü Sunum** 25-28 Mayıs 2017, MADEBYARTIST III,. I. Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu “SANAT, TASARIM VE MEKÂN”"BEDEN-MEKAN-KAMUFLAJ: LIU BOLIN**",** (<http://www.madebyartistfest.com/>), (**Özet Kitabı s: 31-33**, <http://www.madebyartistfest.com/>https://onedrive.live.com/?authkey=%21AFQ33wz9XAmbgcU&cid=BC63E4DA4AEECA06&id=BC63E4DA4AEECA06%211549&parId=BC63E4DA4AEECA06%211481&o=OneUp) **VARNA, BULGARİSTAN**.

Uluslararası Sempozyum Katılım **Sözlü Sunum** 03-07 Mayıs 2017, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Felsefe ve Bilim Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi işbirliği ile Felsefe, Eğitim ve Bilim Tarihi başlıklı "II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu", "SANAT TARİHİNDE ANNE/ KADIN-ÇOCUK İMGESİNİN TEMSİLİ" (**Özet Kitabı S. 463,** <https://drive.google.com/file/d/0By_MWGH5kQJmaEFycGpZbjlNME0/view>), **MUĞLA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Sempozyum Katılım **Oturum Başkanı** 03-07 Mayıs 2017, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Felsefe ve Bilim Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi işbirliği ile Felsefe, Eğitim ve Bilim Tarihi başlıklı "II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu", **MUĞLA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Sempozyum Katılım **Oturum Başkanı** 03-07 Mayıs 2017, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Felsefe ve Bilim Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi işbirliği ile Felsefe, Eğitim ve Bilim Tarihi başlıklı "II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu", **MUĞLA, TÜRKİYE.**

Ulusal Uygulamalı Sempozyum **Araştırmacı** 17-18-19 Nisan 2017 “GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU II” (Gölcük Vizyon 2023 Kapsamında, Belediyeler Tarafından Desteklenen Proje), Proje kodu: 2017/026, 2017, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Ulusal Uygulamalı Sempozyum **Düzenleme Kurulu Üyeliği** 17-18-19 Nisan 2017 “GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU II” (Gölcük Vizyon 2023 Kapsamında, Belediyeler Tarafından Desteklenen Proje), Proje kodu: 2017, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Uluslararası Sempozyum Katılım **Sözlü Sunum** 11-13 Temmuz 2016, International Multıdisiplinary Congress of Eurasia, IMCOFE, "REFLECTIONS OF THE FEMINIST MOVEMENT AND ITS EFFECTS IN TURKEY"/“FEMİNİST HAREKETİN YANSIMALARI VE TÜRKİYE'DEKİ ETKİLERİ” (Genç Akademisyenler Birliği tarafından düzenlenen 2. Uluslararası Multidisipliner Avrasya Kongresi), www.imcofe.org, http://www.imcofe.org/2016/images/cilt2.pdf, Cilt:2 S: 269-276 , ISBN: **978-9944-0637-3-3**, **ODESSA-UKRAINE.**

Uluslararası Sempozyum Katılım **Sözlü Sunum** 1. International The Art of Authenticity Symposium/ 1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02- 05 Haziran 2016, Pinola Gallery tarafından gerçekleştirilen "AMERİKALI SANATÇI BRAD SPENCER" Yrd. Doç. Nilgün Şener, Sözlü Sunum, 2016, **SAKIZ ADASI, YUNANİSTAN**.

Uluslararası Sempozyum Katılım **Sözlü Sunum** 1. International The Art of Authenticity Symposium/ 1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02- 05 Haziran 2016, Pinola Gallery tarafından gerçekleştirilen "TÜRK EKSLİBRİS SANATÇILARDAKİ ‘KADIN İMGESİ’, Büşra Göksu, Yrd. Doç. Dr. Nilgün Şener, Sözlü Sunum, 2016, **SAKIZ ADASI, YUNANİSTAN**.

Uluslararası Sempozyum Katılım **Sözlü Sunum** 1. International The Art of Authenticity Symposium/ 1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02 - 05 Haziran 2016, Pinola/Gallery tarafından gerçekleştirilen "TÜRK RESMİNE ANNE VE ÇOCUK YANSIMALARI", Büşra Göksu, Yrd. Doç. Nilgün Şener, Sözlü Sunum, 2016, **SAKIZ ADASI, YUNANİSTAN**.

Uluslararası Sempozyum Katılım **Sözlü Sunum** 1. International The Art of Authenticity Symposium/ 1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02 - 05 Haziran 2016, Pinola Gallery tarafından gerçekleştirilen "ÇOCUĞUN SANAT ÖĞRENİMİNDE AİLENİN VE SANAT EĞİTİMİNİN ROLÜ", Gül Oğuz, Yrd. Doç. Nilgün Şener, Sözlü Sunum, 2016, **SAKIZ ADASI, YUNANİSTAN**.

Uluslararası Sempozyum Katılım **Sözlü Sunum** 1. International The Art of Authenticity Symposium/ 1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02 - 05 Haziran 2016, Pinola Gallery tarafından gerçekleştirilen "KADINA YÖNELİK ŞİDDET VE MEDYA OLARAK TELEVİZYON REKLAMLARI", Gül Oğuz, Yrd. Doç. Nilgün Şener, Sözlü Sunum, 2016, **SAKIZ ADASI, YUNANİSTAN**.

Uluslararası Sempozyum Katılım **Sözlü Sunum** 1. International The Art of Authenticity Symposium/ 1. Uluslararası Sanatın Gerçekliği Sempozyumu, 02 - 05 Haziran 2016, Pinola Galery tarafından gerçekleştirilen "GÜNÜMÜZDE ÇİZGİ FİLMLERİN ÇOCUK GELİŞİMİNDEKİ YERİ" Ali Emrah Kökkaya, Yrd. Doç. Nilgün Şener, Sözlü Sunum, 2016, **SAKIZ ADASI, YUNANİSTAN**.

Uluslararası Sempozyum Katılım **Sözlü Sunum** 05-07 Kasım 2015, Gazi Üniversitesi, 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, "OSMANLI KUYUMCULUK GELENEĞİNİN GÖRSELLER İLE ANALİZİ", // **Bildiri Kitabı, Cilt 2, s. 287-297, 1. Basım, Nisan 2016, Baskı ve Cilt: Yıldızlar Ofset Matbaacılık Ltd. Şti. Yayıncı Sertifika No: 12342, Takım Numarası: 978-605-9351-05-8, ISBN: 978-605-9351-07-2, 2016, MALTEPE, ANKARA, TÜRKİYE.**

Ulusal Uygulamalı Sempozyum **Araştırmacı** 28-29-30 Mart 2016 “GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU” (Gölcük Vizyon 2023 Kapsamında), (KOÜ. Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (BAP Birimi) (Proje Kodu: 2016-055), 2016, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Ulusal Uygulamalı Sempozyum **Düzenleme Kurulu Üyeliği** 28-29-30 Mart 2016 “GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU” (Gölcük Vizyon 2023 Kapsamında, Belediyeler Tarafından Desteklenen Proje), 2016, **KOCAELİ, TÜRKİYE.**

Ulusal Uygulamalı Sempozyum **Seminer** 28-29-30 Mart 2016 “GÖLCÜK UYGULAMALI KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI SEMPOZYUMU” (GÖLCÜK VİZYON 2023 KAPSAMINDA), 29 Mart 2016, "TABLOLAR ÜZERİNDEN RÖNESANS VE OSMANLI TAKILARI", (KOÜ. Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (BAP Birimi) (Proje Kodu: 2016-055) ve Belediyeler Tarafından Desteklenen Proje), 2016, **KOCAELİ, TÜRKİYE**.

Uluslar arası Sempozyum Katılım 15-16-17 Mayıs **2014**, “VIII. Uluslar arası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Miras Koruma Sempozyumu” / “Sanat Etkinlikleri”, “EHL-İ HİREF-KUYUMCULUK EĞİTİMİ”, Bildiri Kitabı, Editör: Osman KUNDURACI-Ahmet AYTAÇ, Baskı İpek Ofset Matbaacılık Sertifika No: 8, Baskı Tarihi: Mayıs **2016**, ISBN: 978-605-389-247-2, s. 647-653, **2016, KONYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Kitap Bölüm. Contemporary Issue in Arts, Tam Makale, S. 167, "GENGER ROLES AND THEIR EFFECT ON WOMEN'S PERSONALITY IN ARTIST PAULA REGO'S WORK", Meral Zengin (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi) - Yrd. Doç. Nilgün Şener, 2015 **./** **Contemporary Issues In Arts, Bölüm adı: (GENGER ROLES AND THEIR EFFECT ON WOMEN'S PERSONALITY IN ARTIST PAULA REGO'S WORK) (2015)., MERAL ZENGİN,ŞENER NİLGÜN, EHRMANN VERLAG, Editör: KOLODZIEJSKI MACIEJ, ICBAY MEHMET ALI, ARSLAN HASAN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 226, ISBN:ISBN 978-3-946305-00-2, İngilizce (Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2439854)**  (Uluslar arası, Konferans, Katılım, 11-14 Eylül 2014, “5. Avrupa Sosyal ve Beşeri Bilimler Konferansı (IASSR CONFERENCE)”, "GENGER ROLES AND THEIR EFFECT ON WOMEN'S PERSONALITY IN ARTIST PAULA REGO'S WORK", Meral Zengin (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi) - Yrd. Doç. Nilgün Şener, Virtual Bildiri, 2014, **ST.** **PETERSBURG, RUSYA.**

Uluslararası Kitap Bölüm Contemporary Issue in Arts, Tam Makale, S. 159, "COLLETIVE, AESTETIC ACTION AND ROLE OF ART IN EDUCATION", Sibel Talas (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi) - Yrd. Doç. Dr. Nilgün Şener, 2015, **CONTEMPORARAY ISSUE IN ARTS, Bölüm adı: (COLLETIVE, AESTETIC ACTION AND ROLE OF ART IN EDUCATION) (2015)., SİBEL TALAS,ŞENER NİLGÜN, EHRMANN VERLAG, Editör: KOLODZIEJSKI MACİEJ, ICBAY MEHMET ALI, ARSLAN HASAN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 226, ISBN:978-3-946305-00-2, İngilizce (Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2441225),** (Uluslar arası, Konferans, Katılım, 11-14 Eylül 2014, “5. Avrupa Sosyal ve Beşeri Bilimler Konferansı (IASSR CONFERENCE)”, "COLLETIVE, AESTETIC ACTION AND ROLE OF ART IN EDUCATION", Sibel Talas (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi) - Yrd. Doç. Dr. Nilgün Şener, Sözlü Bildiri, 2014, **ST. PETERSBURG, RUSYA.**

Ulusal Sempozyum ve Kültür Sanat Etkinlikleri Katılım 13-14 Kasım 2014, Akdeniz Üniversitesi G.S.F. Geleneksel El Sanatları Bölümü- A. Ü. Kültür Sanat Araştırmaları ve Uygulamaları Merkezi-Serik MYO. "3. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri", "YAŞAYAN ANADOLU TAKILARI: ESKİŞEHİR SİVRİHİSAR CEBE VE İNCİLİ KÜPESİ", Sözlü Bildiri // Bildiri Kitabı s. 235, ,2014, **ANTALYA, TÜRKİYE.**

Ulusal Kurultay Katılım 04-06 Eylül 2014, “23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı”, “SANAT EĞİTİMİ VE KAMUSAL SANAT”, Sözlü Bildiri, 2014, **KOCAELİ, TÜRKİYE** ([www.ebk2014.org](http://www.ebk2014.org)).

Ulusal Kurultay Katılım 04-06 Eylül 2014, “23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı”, “KOLEKTİF VE ESTETİK EYLEMLER”, Sibel Talas (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi - Yrd. Doç. Nilgün Şener, Sözlü Bildiri, 2014, **KOCAELİ, TÜRKİYE** ([www.ebk2014.org](http://www.ebk2014.org)).

Ulusal Kurultay Katılım 04-06 Eylül 2014, “23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı”, “SANAT EĞİTİMİ VE EĞİTİMDE SANATIN ROLÜ”, Sibel Talas (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi - Yrd. Doç. Nilgün Şener, Sözlü Bildiri, 2014, **KOCAELİ, TÜRKİYE** ([www.ebk2014.org](http://www.ebk2014.org)).

Ulusal Kurultay Katılım 04-06 Eylül 2014, “23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı”, “SANAT EĞİTİMİNDE KADININ TEMSİLİ”, Meral Zengin (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi) - Yrd. Doç. Nilgün Şener, Sözlü Bildiri, 2014, **KOCAELİ, TÜRKİYE** ([www.ebk2014.org](http://www.ebk2014.org)).

Ulusal Kurultay Katılım 04-06 Eylül 2014, “23. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı”, “TÜRKİYEDE VE DÜNYADA SANAL MÜZE UYGULAMALARI VE SANAT EĞİTİMİNE ETKİSİ”, Meral Zengin (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi) - Yrd. Doç. Nilgün Şener, Sözlü Bildiri, 2014, **KOCAELİ, TÜRKİYE** ([www.ebk2014.org](http://www.ebk2014.org)).

Uluslar arası Konferans Katılım 11-14 Eylül 2014, “5. Avrupa Sosyal ve Beşeri Bilimler Konferansı (IASSR CONFERENCE)”, "Genger ROLES AND THEIR EFFECT ON WOMEN'S PERSONALITY IN ARTIST PAULA REGO'S WORK", Meral Zengin (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi) - Yrd. Doç. Nilgün ŞENER, Virtual Bildiri, 2014**, ST. PETERSBURG, RUSYA**

Uluslar arası Konferans Katılım 11-14 Eylül 2014, “5. Avrupa Sosyal ve Beşeri Bilimler Konferansı (IASSR CONFERENCE)”, "COLLETIVE, AESTETIC ACTION AND ROLE OF ART IN EDUCATION", Sibel Talas (KOÜ. Resim ASD. Y. Lisans Öğrencisi) - Yrd. Doç. Dr. Nilgün ŞENER, Sözlü Bildiri, 2014**, ST. PETERSBURG, RUSYA.**

Uluslar arası Sempozyum Katılım 15-16-17 Mayıs 2014, “VIII. Uluslar arası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Miras Koruma Sempozyumu” / “Sanat Etkinlikleri”, “EHL-İ HİREF-KUYUMCULUK EĞİTİMİ”, Sözlü Bildiri, 2014, **KONYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Sempozyum Katılım 14-16 Mayıs 2014, “Sanat Eğitiminde Dönüşümler”, Anadolu Uluslar arası Sanat Eğitimi Sempozyumu (USES) 2014, “YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA VERİLEN KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI EĞİTİMİNDE GÖRSEL SANAT EĞİTİMİNİN ÖNEMİ”, Sözlü Bildiri, 2014, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE.**

Uluslar arası Sempozyum Katılım 14-16 Mayıs 2014, “Sanat Eğitiminde Dönüşümler”, Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu (USES) 2014, “ANADOLUDA GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KUYUMCULUK EĞİTİMİ-TARİHİ”, Sözlü Bildiri, 2014, **ESKİŞEHİR, TÜRKİYE**.

Uluslararası Kongre Katılım 18-21 Haziran 2013, “2 nd International Conference on Environmental Science and Technology- 2013 (ICOEST’13-Cappadocia)”, “THE IMPORTANCE AND ECONOMICAL EXTENT OF VISUAL EFFECT ON THE FORMATION OF URBAN IDENDITY”, (özet bildiri kitabı: https://www.researchgate.net/publication/262923221\_ICOEST'2013\_BOOK), Sözlü Bildiri; 2013, **ÜRGÜP, TÜRKİYE.**

Uluslararası Kongre Katılım 18-21 Haziran 2013, “2 nd International Conference on Environmental Science and Technology- 2013 (ICOEST’13-Cappadocia)”, “THE IMPORTANCE OF IDENTITY FORMATION OF THE CITY VISUAL EFFECT”, Poster Bildiri, (özet bildiri kitabı: https://www.researchgate.net/publication/262923221\_ICOEST'2013\_BOOK), 2013, **ÜRGÜP, TÜRKİYE**.

Uluslararası Kongre Katılım 8-10 Ekim 2012, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Ve Tekstil Tasarımı Bölümü, “I. Uluslararası Moda Ve Tekstil Tasarımı Sempozyumu” TASARIM VE TEKNİĞİN BİRLİKTELİĞİ (TAKI TASARIM EĞİTİMİNDE BAUHAUS ETKİLERİ)”, Sözlü Bildiri // Bildiri Özet Kitabı s. 15, 2012, **ANTALYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Kongre Katılım 6-9 Aralık 2012, “I. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER’12). “SANAT EĞİTİMİNE DAYALI MESLEK YÜKSEK OKULU PROGRAMLARINDA YAŞANAN SORUNLARIN ÇÖZÜMÜNE YÖNELİK EĞİTİCİ GÖRÜŞLERİ”, Yrd. Doç. MİNE CAN - Yrd. Doç. NİLGÜN ŞENER, Sözlü Bildiri // Bildiri Özet Kitabı s. 104, // Bildiriler Kitabı (Tam Metin: Cilt 2, s. 451, kibriseab.org/www/TR/Icerik\_Detay.asp?Icerik=42,userfiles/file/TAM%20METIN-CILT2(2).pdf, 2012, **GİRNE, KKTC**.

Uluslararası Kongre Katılım 6-9 Aralık 2012, “I. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER’12). “BİLGİ ÇAĞINDA SANAT EĞİTİMİNİN GEREKLİLİĞİNİN GENEL BİR DEĞERLENDİRİLMESİ”, Yrd. Doç. NİLGÜN ŞENER - Yrd. Doç. MİNE CAN, Sözlü Bildiri // Bildiri Özet Kitabı s. 109, // Bildiriler Kitabı (Tam Metin: Cilt 2, s. 484, kibriseab.org/www/TR/Icerik\_Detay.asp?Icerik=42, userfiles/file/TAM%20METIN-CILT2(1).pdf), 2012, **GİRNE, KKTC**.

Uluslararası Kongre Katılım 6-9 Aralık 2012, “I. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (CICER’12). “BAUHAUS, ETKİLERİ VE KÖY ENSTİTÜLERİ”, Sözlü Bildiri // Bildiri Özet Kitabı s. 137, // Bildiriler Kitabı (Tam Metin: Cilt 3, s. 451, (http://www.kibriseab.org/userfiles/file/TAM%20METIN-CILT3(1).pdf 2012, **GİRNE, KKTC.**

Uluslararası Sempozyum Katılım 17-19 Ekim 2011, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, “**1. Uluslararası Sanat Sempozyumu- sanat eğitimi süreç ve kuramları”**, “TAKI SANATININ BELGELERİ NİTELİĞİNDE TABLOLARIN İNCELENMESİ”, Sözlü Bildiri; // Bildiri Kitabı (Tam Metin: s. 553), 2011, **ANKARA, TÜRKİYE**.

Uluslararası Kongre Katılım 4-7 Mayıs 2011, III. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Derneği Kongresi, Eğitim Araştırmaları Derneği “Yaşam Boyu Öğrenme ve Informal Eğitim”. “TÜRKİYE’DE SANAT EĞİTİMİNDE YAŞANAN SORUNLAR”, Sözlü Bildiri. // Bildiriler Kitabı (Tam Metin, Bölüm 7, s. 716 [www.eab.org.tr/eab/media/kitap/EAB\_Kongre\_Kitap\_2011.pdf](http://www.eab.org.tr/eab/media/kitap/EAB_Kongre_Kitap_2011.pdf)) 2011, **GİRNE, KKTC**.

Uluslararası Kongre Katılım 4-7 Mayıs 2011, Girne; KUZEY KIBRIS TÜRKİYE CUMHURİYETİ. III. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Derneği Kongresi, Eğitim Araştırmaları Derneği. “Yaşam Boyu Öğrenme ve Informal Eğitim”, “KENT KİMLİĞİ-KAMUSAL SANAT-EĞİTİM”, Sözlü Bildiri. // Tam Metin

(Bildiriler Kitabı: Bölüm 7, s. 1757, [www.eab.org.tr/eab/media/kitap/EAB\_Kongre\_Kitap\_2011.pdf](http://www.eab.org.tr/eab/media/kitap/EAB_Kongre_Kitap_2011.pdf))

2011, **GİRNE, KKTC**.

Uluslararası Kongre Katılım 23-25 Haziran 2011, “Bilgi, Ekonomi ve Yönetim Uluslararası Kongresi” (9. Kongre), "KÜLTÜR EKONOMİSİNİN GELİŞEN YENİ PAZARI: SANAT DÜNYASI", Sözlü Bildiri. // BİLDİRİLER KİTABI (Tam Metin (Bildiri Kitabı: s. 3289). 2011,  **SARAYBOSNA, BOSNA-HERSEK**. https://www.researchgate.net/profile/Kamil\_Guengoer/publication/294823767\_Kuresel\_Krizle\_Birlikte\_Yeniden\_Gundeme\_Gelen\_Mali\_Kural\_Re-Emergence\_of\_Fiscal\_Rule\_With\_The\_Recent\_Global\_Crisis/links/56c439a208aeeeffa9e52fae/Kueresel-Krizle-Birlikte-Yeniden-Guendeme-Gelen-Mali-Kural-Re-Emergence-of-Fiscal-Rule-With-The-Recent-Global-Crisis.pdf?origin=publication\_detail).

Uluslararası Kongre Katılım 5-7 Mart 2009, Sakarya Üniversitesi, Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi "SANAT VE KADIN", Sözlü Bildiri // Bildiri Kitabı (ISBN: 978-975-7988-45-8/978-9757988-47-2), (Tam Metin: Cilt 2, s. 537). 2009, **SAKARYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Kongre Katılım 5-7 Mart 2009, Sakarya Üniversitesi, Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, "TOPLUMSAL YAŞAMDA EKONOMİK ANLAMDA KADIN GÖRSELLİĞİNİN KULLANIMI", EHLİNAZ TORUN- NİLGÜN ŞENER, Sözlü Bildiri // Bildiri Kitabı (ISBN: 978-975-7988-45-8/978-975-46-5), (Tam Metin, Cilt 1, s. 344). 2009, **SAKARYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Kongre Katılım Sakarya Üniversitesi, Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi (5-7 Mart 2009), "GELİŞMİŞ VE GELİŞMEKTE OLAN ÜLKELERDE KADIN OLMAK", NİLGÜN ŞENER-EHLİNAZ TORUN, Sözlü Bildiri // Bildiri Kitabı (ISBN: 978-975-7988-45-8/978-975-46-5), (Tam Metin: Cilt 1, s. 453.) 2009, **SAKARYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Sempozyum Katılım 27-29 Mayıs 2009, Selçuk Üniversitesi, Kadınhanı Faik İçel M.Y.O. "1. Uluslararası, 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu' 09”, TAKI-KUYUMCULUK EĞİTİMİ VEREN M.Y.O. EĞİTİM YETERLİLİĞİ VE KALİTENİN ARTTIRILMASI (KOÜ. DEĞİRMENDERE ALİ ÖZBAY M.Y.O. ÖRNEĞİ), NİLGÜN ŞENER, Sözlü Bildiri // Pdf Sunulu Bildiriler Tam Metin Dijital Kitap (www.selçuk.edu.tr/Sayfa.aspx?birim=sayfa=8544&dt=1 193.255.251.85/dosyalar/sunu.pdf). 2009, **KONYA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Sempozyum Katılım 27-29 Mayıs 2009, Selçuk Üniversitesi, Kadınhanı Faik İçel M.Y.O., "1. Uluslararası, 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu' 09”, "MESLEK YÜKSEKOKULLARINDA İSTİHDAM SORUNU", NİLGÜN ŞENER-EHLİNAZ TORUN, Sözlü Bildiri // Pdf Sunulu Bildiriler Tam Metin Dijital Kitap (www.selçuk .edu.tr/Sayfa.aspx?birim=sayfa=8544&dt=1 193.255.251.85/dosyalar/sunu.pdf), 2009,  **KONYA, TÜRKİYE**.

Uluslararası Sempozyum Katılım 08-10 EKİM 2007, Doğu Akdeniz Üniversitesi, 5. Uluslararası Gazimagusa Sempozyumu (Akdeniz Üçlemesi- KKK: Kıyı Yerleşimi-Kültür-Koruma), "KIYI KENTLERİNDE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI GEREKLİLİĞİ" Sözlü Bildiri// Bildiri Kitabı (Tam Metin s. 96), 2007**, GAZİMAGUSA, KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ.**

Ulusal Kongre Katılım 13-15 Eylül 2006, Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi 15. Eğitim Bilimleri Kongresi, "KÜÇÜK ŞEHİRLERDE KURULAN GSF. LERİN SORUNLARI (NİTEL BİR ARAŞTIRMA), LALE ALTINKURT-NİLGÜN ŞENER, Poster Bildiri //Bildiri Özetleri Kitabı s. 499 (uebk.org), 2006, **MUĞLA, TÜRKİYE**.

Ulusal Kongre Katılım 13-15 Eylül 2006, Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi 15. Eğitim Bilimleri Kongresi, "CUMHURİYET İLE BİRLİKTE YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINA SANAT EĞİTİMİNİN GELİŞİMİ, YAPILANMASI VE GÜNÜMÜZDE UYGULANMASI", NİLGÜN ŞENER-LALE ALTINKURT, Poster Bildiri // Bildiri Özetleri Kitabı, s. 503 (uebk.org), 2006, **MUĞLA, TÜRKİYE.**

Uluslararası Kongre Katılım The National Committees Of IAA In Europe. Chamber Of Fine Arts Of Greece Legal Person Of Public Law Under The Auspices’ Of The Ministry Of Culture Greek National Committee Of The IAA. "THE STUDIO AS THE FOUNDATION OF VISUAL THINKING-THOUGHTS ON THE EURAPEAN UNION POLICY TOWARDA HIGHER EDUCATION", "ART EDUCATION IN SECONDARY SCHOOL 1. TURKEY, 2. CONTENT, 3. DURATION(SECONDARY SCHOOL ART EDUCATION IN TURKEY AND THE EVALUATION OF TAHAT PROGRAMME IN TERMS OF CONTENT AND PERIOD", Sözlü Bildiri. 2005 **ATİNA, YUNANİSTAN.**

Ulusal Sempozyum Katılım 02-05 Haziran 2005, Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, "Sanatta Anadolu Aydınlanması: Bireysellik, Ulusallık, Evrensellik Sempozyumu”, "GÜNCEL SANAT EĞİLİMLERİNDEN KAVRAMSAL SANAT VE TÜRKİYE'DEKİ SANAT ETKİNLİKLERİNE YANSIMASI", Poster Bildiri. 2005, **ERZURUM, TÜRKİYE**.

**Kurs - Sertifika ve Eğitim Bilgileri**

1 Kurs | Sertifika Eğitimi Kişisel Gelişim PIRLANTA TEMEL BİLGİ KURSU 2005 BLUEDIAMOND PIRLANTA AKADEMİSİ, İSTANBUL.

2 Kurs | Sertifika Eğitimi Kişisel Gelişim PIRLANTA UZMANLIĞI 2005 BLUEDIAMOND PIRLANTA AKADEMİSİ, İSTANBUL.

3 Kurs | Sertifika Eğitimi Kişisel Gelişim ÜDS HAZIRLIK İNGİLİZCE KURSU 2000 , ÖNDER DİL, ESKİŞEHİR.

4 Kurs | Sertifika Eğitimi Bilgisayar | Teknik ve Endüstriyel BİLGİSAYAR KULLANIM KURSU 1996 M.E.M., YOZGAT.

5 Kurs | Sertifika Eğitimi Kişisel Gelişim TEMEL İNGİLİZCE KURSU (7 AY) 1994 , M.E.M., YOZGAT.

6 Kurs | Sertifika Eğitimi Kişisel Gelişim EĞİTİM FAKÜLTESİ "ÇEVRE BİLİM İNGİLİZCE KURSU" 1991 ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, ESKİŞEHİR.

**İş Deneyimi Bilgileri**

1 Yurtiçi 2003-2004 Kocaeli, M.E.M. Sabancı Ortakları Ve Çalışanları İ.Ö.O. Derince RESİM ÖĞRETMENİ

2 Yurtiçi 2001-2003 Eskişehir, M.E. M. Fatih Anadolu Lisesi RESİM ÖĞRETMENİ

3 Yurtiçi 1998-2001 Eskişehir, M.E. M. Ahmet Yesevi İşitme Engelliler İ.Ö.O. RESİM ÖĞRETMENİ

4 Yurtiçi 1997-1998 Eskişehir, M.E. M. Kayı 60.Yıl P.İ.Ö.O. Mihallıçcık RESİM ÖĞRETMENİ

5 Yurtiçi 1994-1997 Yozgat, MEM. Merkez Ortaokulu RESİM ÖĞRETMENİ

6 Yurtiçi 1994-1997 Yozgat, M.E. M. İl Kültür Md. Devlet Güzel Sanatlar Galerisi RESİM KURSU ÖĞRETMENİ

7 Yurtiçi 1993-1994 Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınava Hazırlık Kursu RESİM KURSU

8 Yurtiçi 1993-1994 Eskişehir, MEM. Emek Ortaokulu (SÖZLEŞMELİ RESİM ÖĞRETMENİ

9 Yurtiçi 1993-1994 Eskişehir, MEM. Adalet İlkokulu (Anaokulu- İlkokul Bölümü) RESİM KURSU

10 Yurtiçi 1990-1992 Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi ASİSTAN ÖĞRENCİ, Öğrenci İşleri "Diploma Yazımı"