

## Assoc. Prof. ÖZGÜR VELİOĞLU METİN

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 262 303 1860](tel:+902623031860)

**Email:** [ovelioglu@kocaeli.edu.tr](mailto:ovelioglu@kocaeli.edu.tr)

**Other Email:** [ozgurvelioglu@gmail.com](mailto:ozgurvelioglu@gmail.com)

**Web:** <https://avesis.kocaeli.edu.tr/ovelioglu>

**Address:** Kocaeli Üniversitesi Umuttepe Yerleşkesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü İzmit/Kocaeli

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4608-9536

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-7132-2018

Yoksis Researcher ID: 42251

### Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Radyo-Tv Sinema (Dr), Turkey 2005 - 2010

Postgraduate, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2001 - 2004

Undergraduate, Anadolu University, Faculty Of Communication Sciences, Department Of Cinema-Television, Turkey 1994 - 1999

### Dissertations

Doctorate, Türkiye'xxde değişen tüketim kültürünün Türk sineması güldürü filmlerine yansımaları, Istanbul University, Radyo Televizyon ve Sinema, 2010

Postgraduate, 70`li yıllar Türk sineması köy filmlerine Türklerin İslamiyet öncesi dini inançlarının ve İslamiyet inancının yansımaları, Kocaeli University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri, 2004

### Research Areas

Radio, Cinema and Television

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2012 - 2018

### Academic and Administrative Experience

Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Radyo TV - Sinema, 2018 - Continues

Head of Department, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Radyo TV - Sinema, 2015 - Continues

Farabi Coordinator, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Radyo TV - Sinema, 2014 - Continues

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2012 - Continues

## Courses

Belgesel Sinema, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
Belgesel Sinema Uygulamaları, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Kurgu Kuram ve İlkeleri, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
Yakın Dönem Türk Sineması, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Dünya Sineması, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Toplumsal Değişme ve Türk Sineması, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Medya ve Tüketim Kültürü, Postgraduate, 2016 - 2017  
Dünya Sinemasında Auteur, Postgraduate, 2016 - 2017  
Postmodernizm ve Sinema, Postgraduate, 2016 - 2017

## Advising Theses

Velioğlu Metin Ö., 2000 sonrası Danimarka sinemasında kötülüğün mitolojik kökenleri: "Bizi Kötülükten Kurtar" (2009), "Cennetin Kapısında" (2009), "Shelley" (2016), Postgraduate, H.YAĞMUR(Student), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Yakın dönem Türk sinemasının yoksul kadınları: 'Zerre', 'Toz Bezi' ve 'Nefesim kesilene kadar' filmlerinin sosyolojik çözümlemesi, Postgraduate, Ş.SUDERİN(Student), 2019  
Velioğlu Metin Ö., 2000 sonrası bağımsız Türk sinemasında hegemonya kavramı ve aile: Çoğunluk (2010), Tepenin ardı (2012) ve Ana yurdu (2015) filmlerinin sosyolojik analizi, Postgraduate, U.KÜÇÜK(Student), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Anti-entelektüalizm kavramının yakın dönem popüler Türk sineması güldürü filmlerindeki temsili, Postgraduate, E.DİRİ(Student), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Sancay Leela Bhansali filmlerinde klasik Hint danslarının kullanımı: Devdas ve Bacirao Mastani Filmleri Örneği, Postgraduate, H.İLAY(Student), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Türkiye'de internet dizilerinin gelişimi ekseninde fantastik dizi kavramına bir örnek: Görünen Adam'ın göstergebilimsel analizi, Postgraduate, B.PALAZ(Student), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Postmodern sinema bağlamında Onur Ünlü Sineması, Postgraduate, H.AYDIN(Student), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Yeni Güney Kore sinemasında psikanalizm: Kim Ki-Duk, Lee Chang-Dong ve Park Chan-wook filmlerinin ruhbilimsel çözümlemesi, Postgraduate, E.KARAKIŞ(Student), 2018  
Velioğlu Metin Ö., İran belgesel sinemasında gerçek ve gerçekçilik, Postgraduate, F.EIVAZI(Student), 2017  
Velioğlu Metin Ö., Türk korku sinemasında eski Türk inançları ve İslamiyet'e dair öğeler: Hasan Karacadağ sineması, Postgraduate, U.İNAL(Student), 2015

## Articles Published in Other Journals

- I. **Gerçek ve Gerçekdışının Sınırlarında: Auteur Eleştiri Çerçevesinde Tolga Karaçelik Sineması**  
VELİOĞLU METİN Ö.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli E-Dergisi (EgeMia), no.5, pp.4-45, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Foucault ve Onuncu Köy: Türk Sinemasının Doğruyu Söyleyen Delileri**  
VELİOĞLU METİN Ö.  
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi (KİLAD), no.14, pp.7-29, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **"Annem izin vermese bu filmi çekmeyecektim": Foucault'nun İktidar Kavramı Üzerinden Ana Yurdu Filmi Okuması**  
VELİOĞLU METİN Ö.  
SineFilozofi, no.1, pp.474-492, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Yeşilçam'ın Hayaletleri: 1980 Sonrası Türk Sinemasının Üslup Arayışlarında Yeşilçam Sanrıları**

VELİOĞLU METİN Ö.

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (Egifder), vol.7, no.1, pp.398-429, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **Türk Sinemasında Dış Göçle Birlikte Oluşan Kültürel Değişimin Bir Ögesi Olarak Dinin Temsili: Berlin In Berlin**

VELİOĞLU Ö.

Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.21, pp.96-115, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

- VI. **Tüketimin Yeni Odağı: "Private Shopping" Üzerine Bir İnceleme**

ÖZEL A., VELİOĞLU Ö., DEĞİRMENCİOĞLU G.

AJIT-e-Online Academic Journal Of Information Technology, vol.2, no.4, pp.1-22, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Türk Sinemasında Babaların Kız Çocuklarına Verdikleri Değer Biçimleri Üzerine Bir Araştırma**  
VELİOĞLU METİN Ö.

in: Sosyal Bilimlerde Güncel Tartışmalar 12, BULUT Meryem, KARACAGİL Zeynel, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.175-191, 2023

- II. **Yakın Dönem Türk Sineması Popüler Polisiye Film Örneklerinde Kadının Temsili**

VELİOĞLU METİN Ö.

in: Polisiye: Yeşilçam'dan Günümüze, Harun M. Töle, Mert Gürer, Editor, Doruk Yayınları, pp.87-130, 2023

- III. **Tabuta Sığmayan Hayaller: 1980'li Yıllar Türkiyesi Ekseninde Ali Özgentürk'ün At Filmi**

VELİOĞLU METİN Ö.

in: Türk Sinemasının 80'li Yılları: Toplumsal Kırılma ve Sinemanın Dönüşümü, Serhat Koca, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.49-90, 2022

- IV. **I'm In, Too! From Those Who Are Desired to Those Who Desire: Image of Women in İrfan Tözüm Films**

VELİOĞLU METİN Ö.

in: Critical Thoughts on Contemporary Turkish Media, Nigar PÖSTEKİ, Editor, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, pp.70-106, 2019

- V. **Kötülüğe Yenik Düşen Türk Sineması**

VELİOĞLU Ö.

Agora Kitabevi, İstanbul, 2017

- VI. **Mutluluğun Resmini Yapmaya Çalışan Türk Sineması**

VELİOĞLU Ö.

Agora Kitaplığı, İstanbul, 2016

- VII. **İnançların Türk Sinemasına Yansıması**

VELİOĞLU METİN Ö.

Es Yayınları, İstanbul, 2005

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Tolga Karaçelik'in Kelebekler Filminde Güçlü Kadın İmgesi Bağlamında Kadının Temsili**  
VELİOĞLU Ö.

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (Sosyal ve Eğitim Bilimleri) (UBAK), Balıkesir - Bandırma, Turkey, 11 - 14 July 2019, vol.2, pp.629-652

- II. **Dijitalleşen Dağıtım Ağları ve Tekelleşme: BluTV, puhutv, Netflix ve iTunes Store'da Yer Alan Yerli Filmlerin Niceliksel Analizi**

Velioğlu Ö., Aytaç İ. D.

6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.32

- III. **From Pink Shuttered House to Residence: The Transformation of Dreams in Turkish Cinema**  
VELİOĞLU Ö.  
AGP Humanities And Social Sciences Conference, Charles University, Prag, Czech Republic, 19 - 22 May 2017,  
pp.104-120
- IV. **Bireyin Kendini Sunuş ve Konumlandırış Biçimindeki Dönüşüm: Selfie Kimlikler**  
PÖSTEKİ N., VELİOĞLU METİN Ö.  
I. International ICMS Congress, 06 May 2014
- V. **Analyzing Television Pages of Turkey's National Newspapers**  
VELİOĞLU Ö.  
Internationalising Media Studies: Imperatives and Impediments, Westminster University, Londrina, Brazil, 15 - 16  
September 2006, pp.86
- VI. **Türk Kültüründe Bir Adak Biçimi Olan Ağaçlara Bez Bağlayarak Dilek Dilenmesi ve Türk Sineması  
Köy Filmlerine Yansıması**  
VELİOĞLU Ö.  
Türk Kültüründe Hediye Sempozyumu, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul,  
Turkey, 16 - 17 November 2005

### **Supported Projects**

VELİOĞLU METİN Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ YÜKSEK TANIMLI  
GÖRÜNTÜ İŞLEME PROJESİ, 2014 - 2015

VELİOĞLU METİN Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GENEL AMAÇLI  
GÖRÜNTÜ TEMİNİ PROJESİ, 2014 - 2015

### **Metrics**

Publication: 21

### **Non Academic Experience**

Tv 8 (Televizyon Kanalı)