

## Doç. Dr. ÖZGÜR VELİOĞLU METİN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 262 303 1860](tel:+902623031860)

E-posta: [ovelioglu@kocaeli.edu.tr](mailto:ovelioglu@kocaeli.edu.tr)

Diğer E-posta: [ozgurvelioglu@gmail.com](mailto:ozgurvelioglu@gmail.com)

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/ovelioglu>

Posta Adresi: Kocaeli Üniversitesi Umuttepe Yerleşkesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü İzmit/Kocaeli

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4608-9536

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-7132-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 42251

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), Türkiye 2005 - 2010

Yüksek Lisans, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2001 - 2004

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 1994 - 1999

### Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'xxde değişen tüketim kültürünün Türk sineması güldürü filmlerine yansımaları, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema, 2010

Yüksek Lisans, 70'li yıllar Türk sineması köy filmlerine Türklerin İslamiyet öncesi dini inançlarının ve İslamiyet inancının yansımaları, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri, 2004

### Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2012 - 2018

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo TV - Sinema, 2018 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo TV - Sinema, 2015 - Devam Ediyor

Farabi Koordinatörü, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo TV - Sinema, 2014 - Devam Ediyor

Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

## verağı Dersler

Belgesel Sinema, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
Belgesel Sinema Uygulamaları, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Kurgu Kuram ve İlkeleri, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
Yakın Dönem Türk Sineması, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Dünya Sineması, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Auteur Sinema, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Toplumsal Değişme ve Türk Sineması, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Medya ve Tüketim Kültürü, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Dünya Sinemasında Auteur, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Postmodernizm ve Sinema, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Velioğlu Metin Ö., 2000 sonrası Danimarka sinemasında kötülüğün mitolojik kökenleri: "Bizi Kötülükten Kurtar" (2009), "Cennetin Kapısında" (2009), "Shelley" (2016), Yüksek Lisans, H.YAĞMUR(Öğrenci), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Yakın dönem Türk sinemasının yoksul kadınları: 'Zerre', 'Toz Bezi' ve 'Nefesim kesilene kadar' filmlerinin sosyolojik çözümlemesi, Yüksek Lisans, Ş.SUDERİN(Öğrenci), 2019  
Velioğlu Metin Ö., 2000 sonrası bağımsız Türk sinemasında hegemonya kavramı ve aile: Çoğunluk (2010), Tepenin ardı (2012) ve Ana yurdu (2015) filmlerinin sosyolojik analizi, Yüksek Lisans, U.KÜÇÜK(Öğrenci), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Anti-entelektüalizm kavramının yakın dönem popüler Türk sineması güldürü filmlerindeki temsili, Yüksek Lisans, E.DİRİ(Öğrenci), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Sancay Leela Bhansali filmlerinde klasik Hint danslarının kullanımı: Devdas ve Bacirao Mastani Filmleri Örneği, Yüksek Lisans, H.İLAY(Öğrenci), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Türkiye'de internet dizilerinin gelişimi ekseninde fantastik dizi kavramına bir örnek: Görünen Adam'ın göstergebilimsel analizi, Yüksek Lisans, B.PALAZ(Öğrenci), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Postmodern sinema bağlamında Onur Ünlü Sineması, Yüksek Lisans, H.AYDIN(Öğrenci), 2019  
Velioğlu Metin Ö., Yeni Güney Kore sinemasında psikanalizm: Kim Kı-Duk, Lee Chang-Dong ve Park Chan-wook filmlerinin ruhbilimsel çözümlemesi, Yüksek Lisans, E.KARAKIŞ(Öğrenci), 2018  
Velioğlu Metin Ö., İran belgesel sinemasında gerçek ve gerçekçilik, Yüksek Lisans, F.EIVAZI(Öğrenci), 2017  
Velioğlu Metin Ö., Türk korku sinemasında eski Türk inançları ve İslamiyet'e dair öğeler: Hasan Karacadağ sineması, Yüksek Lisans, U.İNAL(Öğrenci), 2015

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Gerçek ve Gerçekdışının Sınırlarında: Auteur Eleştiri Çerçevesinde Tolga Karacelik Sineması**  
VELİOĞLU METİN Ö.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli E-Dergisi (EgeMia), sa.5, ss.4-45, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Foucault ve Onuncu Köy: Türk Sinemasının Doğruyu Söyleyen Delileri**  
VELİOĞLU METİN Ö.  
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi (KİLAD), sa.14, ss.7-29, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **"Annem izin vermese bu filmi çekmeyecektim": Foucault'nun İktidar Kavramı Üzerinden Ana Yurdu Filmi Okuması**  
VELİOĞLU METİN Ö.  
SineFilozofi, sa.1, ss.474-492, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Yeşilçam'ın Hayaletleri: 1980 Sonrası Türk Sinemasının Üslup Arayışlarında Yeşilçam Sanrıları**  
VELİOĞLU METİN Ö.

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (Egifder), cilt.7, sa.1, ss.398-429, 2019 (Hakemli Dergi)

- V. **Türk Sinemasında Dış Göçle Birlikte Oluşan Kültürel Değişimin Bir Ögesi Olarak Dinin Temsili: Berlin In Berlin**  
VELİOĞLU Ö.  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.21, ss.96-115, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Tüketimin Yeni Odağı: "Private Shopping" Üzerine Bir İnceleme**  
ÖZEL A., VELİOĞLU Ö., DEĞİRMENCİOĞLU G.  
AJIT-e-Online Academic Journal Of Information Technology, cilt.2, sa.4, ss.1-22, 2011 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Sinemasında Babaların Kız Çocuklarına Verdikleri Değer Biçimleri Üzerine Bir Araştırma**  
VELİOĞLU METİN Ö.  
Sosyal Bilimlerde Güncel Tartışmalar 12, BULUT Meryem, KARACAGİL Zeynel, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.175-191, 2023
- II. **Yakın Dönem Türk Sineması Popüler Polisiye Film Örneklerinde Kadının Temsili**  
VELİOĞLU METİN Ö.  
Polisiye: Yeşilçam'dan Günümüze, Harun M. Töle, Mert Gürer, Editör, Doruk Yayınları, ss.87-130, 2023
- III. **Tabuta Sığmayan Hayaller: 1980'li Yıllar Türkiye'si Ekseninde Ali Özgentürk'ün At Filmi**  
VELİOĞLU METİN Ö.  
Türk Sinemasının 80'li Yılları: Toplumsal Kırılma ve Sinemanın Dönüşümü, Serhat Koca, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.49-90, 2022
- IV. **I'm In, Too! From Those Who Are Desired to Those Who Desire: Image of Women in İrfan Tözüm Films**  
VELİOĞLU METİN Ö.  
Critical Thoughts on Contemporary Turkish Media, Nigar PÖSTEKİ, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, ss.70-106, 2019
- V. **Kötülüğe Yenik Düşen Türk Sineması**  
VELİOĞLU Ö.  
Agora Kitabevi, İstanbul, 2017
- VI. **Mutluluğun Resmini Yapmaya Çalışan Türk Sineması**  
VELİOĞLU Ö.  
Agora Kitaplığı, İstanbul, 2016
- VII. **İnançların Türk Sinemasına Yansıması**  
VELİOĞLU METİN Ö.  
Es Yayınları, İstanbul, 2005

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Tolga Karaçelik'in Kelebekler Filminde Güçlü Kadın İmgesi Bağlamında Kadının Temsili**  
VELİOĞLU Ö.  
Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (Sosyal ve Eğitim Bilimleri) (UBAK), Balıkesir - Bandırma, Türkiye, 11 - 14 Temmuz 2019, cilt.2, ss.629-652
- II. **Dijitalleşen Dağıtım Ağları ve Tekelleşme: BluTV, puhutv, Netflix ve iTunes Store'da Yer Alan Yerli Filmlerin Niceliksel Analizi**  
Velioğlu Ö., Aytaç İ. D.  
6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.32
- III. **From Pink Shuttered House to Residence: The Transformation of Dreams in Turkish Cinema**

VELİOĞLU Ö.

AGP Humanities And Social Sciences Conference, Charles University, Prag, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Mayıs 2017, ss.104-120

**IV. Bireyin Kendini Sunuş ve Konumlandırış Biçimindeki Dönüşüm: Selfie Kimlikler**

PÖSTEKİ N., VELİOĞLU METİN Ö.

I. International ICMS Congress, 06 Mayıs 2014

**V. Analyzing Television Pages of Turkey's National Newspapers**

VELİOĞLU Ö.

Internationalising Media Studies: Imperatives and Impediments, Westminster University, Londrina, Brezilya, 15 - 16 Eylül 2006, ss.86

**VI. Türk Kültüründe Bir Adak Biçimi Olan Ağaçlara Bez Bağlayarak Dilek Dilenmesi ve Türk Sineması Köy Filmlerine Yansıması**

VELİOĞLU Ö.

Türk Kültüründe Hediye Sempozyumu, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2005

## **Desteklenen Projeler**

VELİOĞLU METİN Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ YÜKSEK TANIMLI GÖRÜNTÜ İŞLEME PROJESİ, 2014 - 2015

VELİOĞLU METİN Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GENEL AMAÇLI GÖRÜNTÜ TEMİNİ PROJESİ, 2014 - 2015

## **Metrikler**

Yayın: 21

## **Akademi Dışı Deneyim**

Tv 8 (Televizyon Kanalı)