

Prof.Dr. NESİBE ÖZGÜL TURGAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: ozgul.turgay@kocaeli.edu.tr

Diğer E-posta: ozgulozbilen@gmail.com

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/ozgulturgay>

Posta Adresi: Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Şht. Ast. Ömer HALİSDEMİR Yerleşkesi Yaylacık Mah. Mert İnan Sk. No:80 41140 Kullar/Başiskele/KOCAELİ

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4876-1509

Yoksis Araştırmacı ID: 122961

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Türkiye 2003 - 2007

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Türkiye 1993 - 1995

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Türkiye 1987 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, nefes teknikleri koçluğu eğitimi - Reyhan Elmasri, gebze teknik üniversitesi, 2021

Araştırma Alanları

Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2021 - 2021

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2021 - 2023

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2021 - 2023

Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, Yıldız Teknik Üniversitesi, Rektörlük, 2011 - 2015

Verdiği Dersler

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Çalgı -Ses Eğitimi 3, Lisans, 2023 - 2024

Seste İleri İcrâ I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Çalgı 1-Ses Eğitimi 1, Lisans, 2023 - 2024

Dinleyerek Analiz I, Lisans, 2023 - 2024

Yardımcı Çalgı III / Yardımcı Ses Eğitimi III, Lisans, 2023 - 2024

Çalgı VII / Ses Eğitimi VII, Lisans, 2023 - 2024

Yüksek Lisans Tez, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Çalgı V / Ses Eğitimi V, Lisans, 2023 - 2024

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **doctorvox-aleti-ile-uygulanan-temel-ses-egzersizlerinin-performansa-katkisi**
Turgay N. Ö., Kürkçüoğlu S., Kılıç M. A., Özelkan G.
Konservatoryum, cilt.1, sa.10, ss.126-140, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Sabetayist Gencer Ailesinin Kadın Ses Sanatkârları**
TURGAY N. Ö., ALTINKÖPRÜ E.
porte akademik, sa.22, ss.78-104, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI'NDA MEYHANEAKADEMİ TARTIŞMASI**
BÜYÜKDUMAN B., TURGAY N. Ö.
International SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, cilt.7, sa.77, ss.413-420, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **DEMOKRAT PARTİ DÖNEMİ KÜLTÜR POLİTİKALARI BAĞLAMINDA RADYOLARDA MEVLİD YAYINI, 281-290MEVLID BROADCAST ON RADIO IN THE CONTEXT OF CULTURAL POLICIES OF THE DEMOCRAT PARTY PERIOD**
BÜYÜKDUMAN B., TURGAY N. Ö.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.13, sa.83, ss.281-290, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **A GENERAL OVERVIEW OF THE WESTERNIZATION PROCESS OF TURKISH MAQAM MUSIC A CASE STUDY OF ANKARA RADIO**
TURGAY N. Ö., BÜYÜKDUMAN B.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.9, sa.68, ss.645-655, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **TÜRK TANGOLARI**
TURGAY N. Ö.
Z DERGİSİ, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **İZMİR MAKAM MÜZİĞİ'NE İZ BIRAKAN NURSAL ÜNSAL'IN HAYATI VESANATÇI KİMLİĞİTHE LIFE AND IDENTITY OF NURSAL ÜNSAL WHO HAD A DISTINCTINFLUENCE OF IZMİR TURKISH MUSIC**
TURGAY N. Ö., ŞİMŞEK F.
International Journal of Social Sciences, cilt.2, sa.2, ss.12-32, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **SAMPLE STUDY FOR VOICE TRAINING IN TURKISH MAKAM MUSIC**
AYAZ N., SEVİNÇ S., TURGAY N. Ö.
Ulakbilge Dergisi, cilt.6, sa.31, ss.1687-1720, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **EPİK TİYATRODA MÜZİK**
TURGAY N. Ö., BOZKURT KATIKÇI K.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.7, sa.52, ss.1601-1607, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **İKİDİLLİ TÜRKÇE / RUMCA ŞARKILARDA ORTAK KELİMELEK VE GÜFTELERDE ANLAM**
TURGAY N. Ö.
JOURNAL OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH, cilt.2, sa.2, ss.425-443, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Fasıl Müziği İcrasında Nota Dışı Farklılıklar Rast Müzikoloji Dergisi 4 1 doi 10 12975 rastmd 2016 04 01 00073**
TURGAY N. Ö., AYANGİL R.
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.1165-1184, 2016 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRK MAKAM MÜZİĞİ REPERTUVARINDA ADALAR VE ADALI BESTEKÂRLAR**
TURGAY N. Ö.
II. İSTANBUL ADALARI SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 25 Eylül 2023
- II. **İstanbul Kemençesi Bağlamında Bilinçli Dinleme ve Performansın İfadesi: Nüans, Dinamikler ve Süsleme Elemanları**
TURGAY N. Ö., ÖZKAN E.
13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 08 Haziran 2023
- III. **Neşe SARISÖZEN ADALI, Prof. Nesibe Özgül TURGAY VACCAJ PRATİK ŞARKI SÖYLEME METODUNUN TÜRK MAKAM MÜZİĞİNE MODELLENMESİ VACCAJ MODELING OF PRACTICAL SINGING METHOD TO TURKISH MUSIC**
TURGAY N. Ö., SARISÖZEN ADALI N.
II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Kocaeli, Türkiye, 08 Mayıs 2023, cilt.1, ss.345-358
- IV. **TABAHANİOTİKA ŞARKILAR HAKKINDA BİR ALAN ARAŞTIRMASI**
TURGAY N. Ö.
II. GİRİT ARAŞTIRMALARI, 1 - 03 Şubat 2019
- V. **TABAHANİOTİKA ŞARKILARDA GÖÇ UNSURLARI**
TURGAY N. Ö.
ULUSLARARASI İZMİR GÖÇ VE MÜBADELE SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 27 Nisan 2017, ss.211-224
- VI. **Türk müziği ses icracılığı**
TURGAY N. Ö.
seminer - dilek sabancı devlet konservatuvarı, Konya, Türkiye, 12 Mayıs 2017
- VII. **GİRİTİN TABAHANİOTİKA ŞARKILARI**
TURGAY N. Ö.
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE GİRİT TARİH TOPLUM KÜLTÜR, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2015, cilt.1, ss.371-380
- VIII. **GELENEĞİN AKTARIMINDA TAŞ PLAKLARIN ROLÜ VE TOPLUMSAL BAĞLAMDA TAŞPLAK KAYITLARI**
deniz s., TURGAY N. Ö.
II. Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2014
- IX. **MÜZİK KAYIT TEKNOLOJİSİNDE TAŞ PLAKLARIN YERİ VE ÖNEMİ 4 7 Kasım 2014 YTÜ Davutpaşa Kongre Merkezi İstanbul**
TURGAY N. Ö., seltuğ d.
Sanatı Yönetmek Uluslararası sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2014, cilt.1, ss.157-164
- X. **Bilingual Songs**
TURGAY N. Ö.
First Ethnomusicological Conference "The urban music in Crete by the Cretan State until the exchange of the population and the relationship between the two communities (Muslim – Orthodox) University of Macedonia, Heraklion, Yunanistan, 3 - 05 Ekim 2014
- XI. **Kahramanlık Türküleri ve Estergon Kalesi Türküsü**
TURGAY N. Ö.
Uluslararası Türkiye Macaristan İlişkileri Sempozyumu, Budapest, Macaristan, 20 - 24 Haziran 2013
- XII. **Sosyo kültürel bağlamda Franz Schubert ve Şevki Bey**
TURGAY N. Ö.
Avrupa'xxya Türk Göçü'xxnün 50. Yılı'xxnda Türkiye-Avusturya İlişkileri Sempozyumu, Salzburg, Avusturya, 22 - 26 Haziran 2011
- XIII. **Santuri Ali Ufkî bey ve Haza Mecmua i Saz ü Söz Üzerine**
TURGAY N. Ö.
Uluslararası Türkiye Polonya İlişkileri Sempozyumu, 16 - 21 Haziran 2010, ss.134-144
- XIV. **Immigrant songs from both sides of the Aegean**
TURGAY N. Ö.
Meeting of the Ictm Study Group For Music And Dance in Southeastern Europe, 7 - 11 Nisan 2010, ss.281-292

XV. İSTANBUL MÜZİĞİNDE KADIN ÖĞESİ

TURGAY N. Ö.

MULTİDİSİPLİNER KADIN KONGRESİ, 13 - 16 Ekim 2009

XVI. İSTANBULUN FASIL MÜZİĞİ MEKANLARI

TURGAY N. Ö.

7. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ, 9 - 01 Eylül 2011

Metrikler

Yayın: 27

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

II. İSTANBUL ADALARI SEMPOZYUMU , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2023

XIII. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2023

Uluslararası II. Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2023

Sanat Eserleri

Turgay N. Ö., Yüksek Yüksek Tepelere Türküsü, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2023

Turgay N. Ö., Zeynep Bu Güzellik Var Mı Soyunda, Türk Halk Müziği, Yorum, Eylül 2023

Turgay N. Ö., Kapıldım Gidiyorum Bahtımın Rüzgarına, Türk Sanat Müziği, Yorum, Nisan 2023