

Prof. NESİBE ÖZGÜL TURGAY

Personal Information

Email: ozgul.turgay@kocaeli.edu.tr

Other Email: ozgulozbilen@gmail.com

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/ozgulturgay>

Address: Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Şht. Ast. Ömer HALİSDEMİR Yerleşkesi Yaylacık Mah. Mert İnan Sk. No:8C
41140 Kullar/Başiskele/KOCAELİ

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4876-1509

Yoksis Researcher ID: 122961

Education Information

Competence In Art, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Turkey 2003 - 2007

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Turkey 1993 - 1995

Undergraduate, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Turkey 1987 - 1992

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Personal Evolution, nefes teknikleri koçluğu eğitimi - Reyhan Elmasri, gebze teknik üniversitesi, 2021

Research Areas

Classial Turkish Music

Academic Titles / Tasks

Professor, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2021 - 2021

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2021 - 2023

Head of Department, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2021 - 2023

Manager of Research and Application Center, Yildiz Technical University, Rectorate, 2011 - 2015

Courses

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2023 - 2024
Voice Training 3, Undergraduate, 2023 - 2024
Advanced Execution in Voice I, Postgraduate, 2023 - 2024
Voice Training 1, Undergraduate, 2023 - 2024
Listening Analysis I, Undergraduate, 2023 - 2024
Auxiliary Instrument III / Auxiliary Voice Training III, Undergraduate, 2023 - 2024
Çalgı VII / Ses Eğitimi VII, Undergraduate, 2023 - 2024
Yüksek Lisans Tez, Postgraduate, 2023 - 2024
Voice training V, Undergraduate, 2023 - 2024

Articles Published in Other Journals

- I. **Use of the DoctorVox Device for Basic Vocal Exercises Contribution to Performance**
Turgay N. Ö., Kürkcüoğlu S., Kılıç M. A., Özelkan G.
Konservatoryum, vol.1, no.10, pp.126-140, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Sabetayist Gencer Ailesinin Kadın Ses Sanatkârları**
TURGAY N. Ö., ALTINKÖPRÜ E.
porte akademik, no.22, pp.78-104, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI'NDA MEYHANEAKADEMİ TARTIŞMASI**
BÜYÜKDUMAN B., TURGAY N. Ö.
International SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, vol.7, no.77, pp.413-420, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **DEMOKRAT PARTİ DÖNEMİ KÜLTÜR POLİTİKALARI BAĞLAMINDA RADYOLARDA MEVLİD YAYINI, 281-290MEVLID BROADCAST ON RADIO IN THE CONTEXT OF CULTURAL POLICIES OF THE DEMOCRAT PARTY PERIOD**
BÜYÜKDUMAN B., TURGAY N. Ö.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.13, no.83, pp.281-290, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **A GENERAL OVERVIEW OF THE WESTERNIZATION PROCESS OF TURKISH MAQAM MUSIC A CASE STUDY OF ANKARA RADIO**
TURGAY N. Ö., BÜYÜKDUMAN B.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.9, no.68, pp.645-655, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **TÜRK TANGOLARI**
TURGAY N. Ö.
Z DERGİSİ, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **İZMİR MAKAM MÜZİĞİ'NE İZ BIRAKAN NURSAL ÜNSAL'IN HAYATI VESANATÇI KİMLİĞİTHE LIFE AND IDENTITY OF NURSAL ÜNSAL WHO HAD A DISTINCTINFLUENCE OF IZMİR TURKISH MUSIC**
TURGAY N. Ö., ŞİMŞEK F.
International Journal of Social Sciences, vol.2, no.2, pp.12-32, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **SAMPLE STUDY FOR VOICE TRAINING IN TURKISH MAKAM MUSIC**
AYAZ N., SEVİNÇ S., TURGAY N. Ö.
Ulakbilge Dergisi, vol.6, no.31, pp.1687-1720, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **EPİK TİYATRODA MÜZİK**
TURGAY N. Ö., BOZKURT KATIKÇI K.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.7, no.52, pp.1601-1607, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **İKİDİLLİ TÜRKÇE / RUMCA ŞARKILARDA ORTAK KELİMELEER VE GÜFTELERDE ANLAM**
TURGAY N. Ö.
JOURNAL OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH, vol.2, no.2, pp.425-443, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Fasıl Müziği İcrasında Nota Dışı Farklılıklar Rast Müzikoloji Dergisi 4 1 doi 10 12975 rastmd 2016 04 01 00073**
TURGAY N. Ö., AYANGİL R.
Rast Muzikoloji Dergisi, vol.4, no.1, pp.1165-1184, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **TÜRK MAKAM MÜZİĞİ REPERTUVARINDA ADALAR VE ADALI BESTEKÂRLAR**
TURGAY N. Ö.
II. İSTANBUL ADALARI SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 25 September 2023
- II. **İstanbul Kemençesi Bağlamında Bilinçli Dinleme ve Performansın İfadesi: Nüans, Dinamikler ve Süsleme Elemanları**
TURGAY N. Ö., ÖZKAN E.
13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 08 June 2023
- III. **Neşe SARISÖZEN ADALI, Prof. Nesibe Özgül TURGAY VACCAJ PRATİK ŞARKI SÖYLEME METODUNUN TÜRK MAKAM MÜZİĞİNE MODELLENMESİ VACCAJ MODELING OF PRACTICAL SINGING METHOD TO TURKISH MUSIC**
TURGAY N. Ö., SARISÖZEN ADALI N.
II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Kocaeli, Turkey, 08 May 2023, vol.1, pp.345-358
- IV. **TABAHANİOTİKA ŞARKILAR HAKKINDA BİR ALAN ARAŞTIRMASI**
TURGAY N. Ö.
II. GİRİT ARAŞTIRMALARI, 1 - 03 February 2019
- V. **TABAHANİOTİKA ŞARKILARDA GÖÇ UNSURLARI**
TURGAY N. Ö.
ULUSLARARASI İZMİR GÖÇ VE MÜBADELE SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 27 April 2017, pp.211-224
- VI. **Türk müziği ses icracılığı**
TURGAY N. Ö.
seminer - dilek sabancı devlet konservatuvarı, Konya, Turkey, 12 May 2017
- VII. **GİRİTİN TABAHANİOTİKA ŞARKILARI**
TURGAY N. Ö.
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE GİRİT TARİH TOPLUM KÜLTÜR, Ankara, Turkey, 16 - 18 October 2015, vol.1, pp.371-380
- VIII. **GELENEĞİN AKTARIMINDA TAŞ PLAKLARIN ROLÜ VE TOPLUMSAL BAĞLAMDA TAŞPLAK KAYITLARI**
deniz s., TURGAY N. Ö.
II. Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Turkey, 17 - 18 November 2014
- IX. **MÜZİK KAYIT TEKNOLOJİSİNDE TAŞ PLAKLARIN YERİ VE ÖNEMİ 4 7 Kasım 2014 YTÜ Davutpaşa Kongre Merkezi İstanbul**
TURGAY N. Ö., seltuğ d.
Sanatı Yönetmek Uluslararası sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 07 November 2014, vol.1, pp.157-164
- X. **Bilingual Songs**
TURGAY N. Ö.
First Ethnomusicological Conference "The urban music in Crete by the Cretan State until the exchange of the population and the relationship between the two communities (Muslim – Orthodox) University of Macedonia, Heraklion, Greece, 3 - 05 October 2014
- XI. **Kahramanlık Türküleri ve Estergon Kalesi Türküsü**
TURGAY N. Ö.
Uluslararası Türkiye Macaristan İlişkileri Sempozyumu, Budapest, Hungary, 20 - 24 June 2013
- XII. **Sosyo kültürel bağlamda Franz Schubert ve Şevki Bey**
TURGAY N. Ö.
Avrupa'xxya Türk Göçü'xxnün 50. Yılı'xxnda Türkiye-Avusturya İlişkileri Sempozyumu, Salzburg, Austria, 22 - 26 June 2011
- XIII. **Santuri Ali Ufkî bey ve Haza Mecmua i Saz ü Söz Üzerine**
TURGAY N. Ö.
Uluslararası Türkiye Polonya İlişkileri Sempozyumu, 16 - 21 June 2010, pp.134-144
- XIV. **Immigrant songs from both sides of the Aegean**
TURGAY N. Ö.
Meeting of the Ictm Study Group For Music And Dance in Southeastern Europe, 7 - 11 April 2010, pp.281-292

XV. İSTANBUL MÜZİĞİNDE KADIN ÖĞESİ

TURGAY N. Ö.

MULTİDİSİPLİNER KADIN KONGRESİ, 13 - 16 October 2009

XVI. İSTANBULUN FASIL MÜZİĞİ MEKANLARI

TURGAY N. Ö.

7. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ, 9 - 01 September 2011

Metrics

Publication: 27

Congress and Symposium Activities

II. İSTANBUL ADALARI SEMPOZYUMU , Attendee, İstanbul, Turkey, 2023

XIII. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, Kütahya, Turkey, 2023

IARTSYMP: International Art Symposium, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2023

Artworks

Turgay N. Ö., Zeynep Bu Güzellik Var Mı Soyunda, Turkish Folk Music, Commentary Music, September 2023

Turgay N. Ö., Yüksek Yüksek Tepelere Türküsü, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2023

Turgay N. Ö., Kapıldım Gidiyorum Bahtımın Rüzgarına, Turkish Art Music, Commentary Music, April 2023