

## Assoc. Prof. PELİN AYAR

### Personal Information

**Email:** pelin.aslan@kocaeli.edu.tr

**Web:** <https://avesis.kocaeli.edu.tr/pelin.aslan>

### Education Information

Doctorate, Bogazici University, Institute Of Social Sciences, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2004 - 2010

Postgraduate, Bogazici University, Institute Of Social Sciences, Türk Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Turkey 2002 - 2004

Undergraduate, Bogazici University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of Turkish Language And Literature, Turkey 1997 - 2002

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Fantastic novel: A genre of dubious of existance in the shadow of Ottoman / Turkish modernization (1876-1960), Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2010

Postgraduate, Hasan Ali Toptaş'ın romanlarındaki "arayış"ın postmodern yüzü, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2004

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Kocaeli University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Kocaeli University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2018

Lecturer PhD, Bahcesehir University, Department Of General Education, 2007 - 2012

Research Assistant, Bogazici University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of Turkish Language And Literature, 2003 - 2007

### Articles Published in Other Journals

- I. **Adalet Ağaoğlu'nun "Fikrimin İnce Gülü" Romanında İnsanı Yapılandıran Sistemin Eleştirisi**  
AYAR P.  
Türkiyat Mecmuası, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Tomris Uyar'ın "Dondurma"sında Yüzleşme/Yüzleşememe**  
AYAR P.

Ecinniler, 2020 (National Non-Refereed Journal)

- III. **İstanbul İmgesini Yitirirken Geriye Kalanlar: Hakan Bıçakçı'nın Uyku Sersemi'nde Nostalji Ve Melankoli**  
AYAR P.  
Moment Dergi, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Ayfer Tunç'un Kırmızı Azap'taki Hikâyelerinde İçsel Vatansızlık**  
AYAR P.  
Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 2019 (Other Refereed National Journals)
- V. **Orhan Kemal'in Nâzım'ı: Edebiyatta Ve Yaşamda Bir Yol Gösterici**  
AYAR P.  
Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi, 2019 (Other Refereed National Journals)
- VI. **"Aşk" Teması Üzerinden Halide Nusret Zorlutuna'nın Şiirlerinin Yazımsal Değeri**  
AYAR P.  
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **'Gece'yle Görünür Olan: Rezaizade Mahmut Ekrem'in Şiir Estetiği**  
AYAR P.  
Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi, no.23, pp.173-200, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Reşat Nuri'nin Romancılığını Belirleyen Rota: Harabelerin Çiçeği'nden Gizli El'e Giden Yol**  
AYAR P.  
Asos Journal/The Journal of Academic Social Science, vol.6, no.75, pp.344-359, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Dağa Çıkan Kurt'ta Savaş Çocukları ve Gerçeklik**  
AYAR P.  
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, 2017 (Other Refereed National Journals)
- X. **Refik Halit Karay'ın "Yatık Emine"sinde Görülen ama Göremeyen**  
AYAR P.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 2017 (Other Refereed National Journals)
- XI. **Türk Tiyatrosunda Kadın Temsili Üzerine Feminist Eleştiri Denemesi Beş Farklı Oyun Hep Aynı Kadın**  
AYAR P.  
Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature, History of Turkish or Turkic, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XII. **Canistan'da İktidarın Hem Ödülü Hem Bedeli Olarak Erkeklik**  
AYAR P.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi/The Journal of International Social Research, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **Ahmet Mithat'ın Dünyaya İkinci Geliş Yahut İstanbul'da Neler Olmuş, Çengi ve Cinli Han Romanlarında 'Olağanüstü',**  
AYAR P.  
The Journal of Academic Social Science Studies- International Journal of Social Science, 2011 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIV. **Spiritüalizm, Materyalizm ve Fantastik Üzerine Farklı Bir Hüseyin Rahmi Gürpınar Anlatısı: Ölüler Yaşıyor mu?**  
AYAR P.  
Turkish Studies- International Periodical For The Languages, Literature, History of Turkish or Turkic, Prof. Dr. Gürer Gülsevin Armağanı, 2011 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XV. **Alaaddin'in Peşinde: Bin Hüzünlü Haz'da Varlıkla Yokluk Arasında**  
AYAR P.  
Roman Kahramanları, 2010 (National Non-Refereed Journal)
- XVI. **Nazlı Eray'ın Romanlarında Bilinçli Absürdleşmenin Bilinçsiz Göndermeleri**  
AYAR P.  
Kritik, 2009 (National Non-Refereed Journal)

- XVII. **Hasan Ali Toptaş'ın Görünmezi Görünür Kıldığı Modern Bir Fantazi Olarak Uykuların Doğusu**  
AYAR P.  
Kritik, 2008 (National Non-Refereed Journal)
- XVIII. **Abdülhak Şinasi Hisar ın Fahim Bey ve Biz Adlı Romanındaki Anlatım Tekniği ve Bu Tekniğin İşlevi**  
ASLAN P.  
Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi/The Journal Of Turkish Cultural Studies, 2007 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIX. **Romancı Halit Ziya Uşaklıgil'in Başarılı Eleştirmenlik Denemesi: Hikâye**  
AYAR P.  
Kitap-lık, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- XX. **Refik Halid Karay'ın Kadınlar Tekkesi'nde Her Şeye Rağmen İyilik**  
AYAR P.  
Kitap-lık, 2007 (National Non-Refereed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Şair Eşi Olmanın "Dayanılır" Ağırlığı**  
Ayar P.  
in: Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Hatırat Uluslararası Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Musa Güneş, Editor, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, pp.301-321, 2021
- II. **Fantastik Anlatılar Ne İşe Yarar?**  
Ayar P.  
in: Üç Elma: Mitoloji, Folklor, Fantastik , Burcu Bayer, Editor, Ketebe, İstanbul, pp.267-289, 2021
- III. **Küçük Şeyler**  
Ayar P. (Editor)  
İmge Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2019
- IV. **Bir Acı Hikâye'nin Gizemli, Kayıp Metinlerinde Geçmişin İzini Sürmek**  
Ayar P.  
in: Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı, Deniz Aktan Küçük,Murat Narcı, Editor, İletişim Yayınevi, İstanbul, pp.291-306, 2019
- V. **Fantastik Roman:Türkçe Edebiyatta Varla Yok Arası Bir Tür (1876-1960) (2. Baskı)**  
Ayar P.  
İletişim Yayınevi, İstanbul, 2018
- VI. **Yoksulluk ve Yoksunluk Halleri Fûruzan ın Öykülerinde Mekân Beden Özne**  
AYAR P.  
Simurg, 2016
- VII. **Fantastik Roman:Türkçe Edebiyatta Varla Yok Arası Bir Tür (1876-1960)**  
AYAR P.  
İletişim Yayınları, 2015
- VIII. **'Nasıl Öğreteceğim Köpeğe Aport'u?' Öyküsünden Okurun Payına Düşen 'Aport': Metnin Niyetini Tahmin Et!**  
Ayar P.  
in: İsyankâr Neşe: Sevgi Sosyal Kitabı, . Seval Şahin,İpek Şahbenderoğlu, Editor, İletişim Yayınevi, İstanbul, pp.225-232, 2015
- IX. **Başlangıçtan 2000'lere Türkçe Edebiyatta Fantastiğin Serüveni**  
Ayar P.  
in: Fantastik ve Bilimkurgu, Banu Öztürk,Didem Ardalı Büyükarman,Seval Şahin, Editor, Baglam Yayınları, İstanbul, pp.110-122, 2015
- X. **Sözden Yazıya: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Lisansüstü Sempozyumu Kitabı**  
Ayar P. (Editor)

Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2008

XI. **Mihnetkeşan'da Toplumsal Ahlak Karşısında Bireysel Ahlak**

Ayar P.

in: Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar, Nüket Esen,Erol Köroğlu, Editor, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, pp.183-192, 2006

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **"Memduh Şevket Esendal'ın Hikâyelerinde Kızların Yaşamının Temel Belirleyicisi: Anne Rehberliği ya da Rehbersizliği"**  
Ayar P.  
Babalar ve Kızları -Anneler ve Kızları, İzmir, Turkey, 08 March 2022
- II. **"Boş Odalarda" Yankılananlar: Hatıra Yazınında Kadın Sesi"**  
AYAR P.  
OSMANLI'DAN CUMHURİYET'E HATIRAT ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, 25 - 27 April 2018
- III. **Gizli El'in Harabelerin Çiçeği'nden "üstünlüğü": Neye Göre, Hangisi Roman**  
AYAR P.  
II. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, 19 - 21 April 2018
- IV. **Küçük Şeyler de Büyük Meseleler Sami Paşazade Sezayi yi Alphonse Daudet nin Işığında Okumak**  
ASLAN P.  
Uluslararası Türk ve Dünya Edebiyatları Arasında Etkileşimler Sempozyumu, Bülent Ecevit Üniversitesi, 24 - 26 May 2012
- V. **Peyami Safa Changing Perspectives on the West in 1950 s Turkey**  
ASLAN P.  
Orientalism/Occidentalism: Languages of Cultures vs Languages of Description, International Conference, 23 - 25 September 2010
- VI. **Selanik Salonica A Balkan City As A Way For The Construction of Turkish Nationalism**  
ASLAN P.  
City, Ethnicity, Nationalism. Urban Transformations within the Nation Building Processes (19th-20th centuries), 8 - 10 September 2011
- VII. **To Cross Certain Frontiers: The Meanings of Alternative Worlds in the Novels of Barış Müstecaplıoğlu**  
AYAR P.  
Fremde Welten - Wege und Räume der Fantastik im 21. Jahrhundert, 1. Internationale Konferenz der Gesellschaft für Fantastikforschung, 30 September - 03 October 2010
- VIII. **Tanzimatta Aykırı Bir Kimlik: Beşir Fuad**  
AYAR P.  
Kimlik ve Kültür Sempozyumu, Turkey, 14 - 17 June 2005

## Episodes in the Encyclopedia

I. **Mütercem (Muallim Naci)**

Ayar P.

Ahmet Yesevi Üniversitesi, pp.<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/mutercem-muallim-naci>, 2021

II. **Muhayyelât (Azîz, Aziz Ali Efendi)**

Ayar P.

Ahmet Yesevi Üniversitesi, pp.<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/muhayyelat-tees-2>, 2021