

Doç.Dr. PELİN AYAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: pelin.aslan@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/pelin.aslan>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Fantastic novel: A genre of dubious of existance in the shadow of Ottoman / Turkish modernization (1876-1960), Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2010

Yüksek Lisans, Hasan Ali Toptaş'ın romanlarındaki "arayış"ın postmodern yüzü, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Kocaeli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., Bahçeşehir Üniversitesi, Genel Eğitim Birimi, 2007 - 2012

Araştırma Görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2003 - 2007

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Adalet Ağaoğlu'nun "Fikrimin İnce Gülü" Romanında İnsanı Yapılandıran Sistemin Eleştirisi**
AYAR P.
Türkiyat Mecmuası, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Tomris Uyar'ın "Dondurma"sında Yüzleşme/Yüzleşememe**
AYAR P.
Ecinniler, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- III. **İstanbul İmgisini Yitirirken Geriye Kalanlar: Hakan Bıçakçı'nın Uyku Sersemi'nde Nostalji Ve**

Melankoli

AYAR P.

Moment Dergi, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- IV. **Ayfer Tunç'un Kırmızı Azap'taki Hikâyelerinde İçsel Vatansızlık**
AYAR P.
Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Orhan Kemal'in Nâzım'ı: Edebiyatta Ve Yaşamda Bir Yol Gösterici**
AYAR P.
Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **"Aşk" Teması Üzerinden Halide Nusret Zorlutuna'nın Şiirlerinin Yazımsal Değeri**
AYAR P.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **'Gece'yle Görünür Olan: Rezaizade Mahmut Ekrem'in Şiir Estetiği**
AYAR P.
Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi, sa.23, ss.173-200, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Reşat Nuri'nin Romancılığını Belirleyen Rota: Harabelerin Çiçeği'nden Gizli El'e Giden Yol**
AYAR P.
Asos Journal/The Journal of Academic Social Science, cilt.6, sa.75, ss.344-359, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Dağa Çıkan Kurt'ta Savaş Çocukları ve Gerçeklik**
AYAR P.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Refik Halit Karay'ın "Yatık Emine"sinde Görülen ama Göremeyen**
AYAR P.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Türk Tiyatrosunda Kadın Temsili Üzerine Feminist Eleştiri Denemesi Beş Farklı Oyun Hep Aynı Kadın**
AYAR P.
Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature, History of Turkish or Turkic, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Canistan'da İktidarın Hem Ödülü Hem Bedeli Olarak Erkeklik**
AYAR P.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi/The Journal of International Social Research, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Ahmet Mithat'ın Dünyaya İkinci Geliş Yahut İstanbul'da Neler Olmuş, Çengi ve Cinli Han Romanlarında 'Olağanüstü',**
AYAR P.
The Journal of Academic Social Science Studies- International Journal of Social Science, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Spiritüalizm, Materyalizm ve Fantastik Üzerine Farklı Bir Hüseyin Rahmi Gürpınar Anlatısı: Ölüler Yaşıyor mu?**
AYAR P.
Turkish Studies- International Periodical For The Languages, Literature, History of Turkish or Turkic, Prof. Dr. Gürer Gülsevin Armağanı, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Alaaddin'in Peşinde: Bin Hüzünlü Haz'da Varlıkla Yokluk Arasında**
AYAR P.
Roman Kahramanları, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Nazlı Eray'ın Romanlarında Bilinçli Absürdleşmenin Bilinçsiz Göndermeleri**
AYAR P.
Kritik, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Hasan Ali Toptaş'ın Görünmezi Görünür Kıldığı Modern Bir Fantazi Olarak Uykuların Doğusu**
AYAR P.

- Kritik, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Abdülhak Şinasi Hisar ın Fahim Bey ve Biz Adlı Romanındaki Anlatım Tekniği ve Bu Tekniğin İşlevi**
ASLAN P.
Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi/The Journal Of Turkish Cultural Studies, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **Romancı Halit Ziya Uşaklıgil'in Başarılı Eleştirmenlik Denemesi: Hikâye**
AYAR P.
Kitap-lık, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Refik Halid Karay'ın Kadınlar Tekkesi'nde Her Şeye Rağmen İyilik**
AYAR P.
Kitap-lık, 2007 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Şair Eşi Olmanın "Dayanılır" Ağırlığı**
Ayar P.
Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Hatırat Uluslararası Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Musa Güneş, Editör, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, ss.301-321, 2021
- II. **Fantastik Anlatılar Ne İşe Yarar?**
Ayar P.
Üç Elma: Mitoloji, Folklor, Fantastik , Burcu Bayer, Editör, Ketebe, İstanbul, ss.267-289, 2021
- III. **Küçük Şeyler**
Ayar P. (Editör)
İmge Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2019
- IV. **Bir Acı Hikâye'nin Gizemli, Kayıp Metinlerinde Geçmişin İzini Sürmek**
Ayar P.
Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı, Deniz Aktan Küçük, Murat Narcı, Editör, İletişim Yayınevi, İstanbul, ss.291-306, 2019
- V. **Fantastik Roman:Türkçe Edebiyatta Varla Yok Arası Bir Tür (1876-1960) (2. Baskı)**
Ayar P.
İletişim Yayınevi, İstanbul, 2018
- VI. **Yoksulluk ve Yoksunluk Halleri Füzûzan ın Öykülerinde Mekân Beden Özne**
AYAR P.
Simurg, 2016
- VII. **Fantastik Roman:Türkçe Edebiyatta Varla Yok Arası Bir Tür (1876-1960)**
AYAR P.
İletişim Yayınları, 2015
- VIII. **'Nasıl Öğreteceğim Köpeğe Aport'u?' Öyküsünden Okurun Payına Düşen 'Aport': Metnin Niyetini Tahmin Et!**
Ayar P.
İsyankâr Neşe: Sevgi Sosyal Kitabı, . Seval Şahin, İpek Şahbenderoğlu, Editör, İletişim Yayınevi, İstanbul, ss.225-232, 2015
- IX. **Başlangıçtan 2000'lere Türkçe Edebiyatta Fantastiğin Serüveni**
Ayar P.
Fantastik ve Bilimkurgu, Banu Öztürk, Didem Ardalı Büyükarman, Seval Şahin, Editör, Bağlam Yayınları, İstanbul, ss.110-122, 2015
- X. **Sözden Yazıya: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Lisansüstü Sempozyumu Kitabı**
Ayar P. (Editör)
Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2008
- XI. **Mihnetkeşan'da Toplumsal Ahlak Karşısında Bireysel Ahlak**

Ayar P.

Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar, Nüket Esen,Erol Köroğlu, Editör, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, ss.183-192, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Memduh Şevket Esendal'ın Hikâyelerinde Kızların Yaşamının Temel Belirleyicisi: Anne Rehberliği ya da Rehbersizliği"**
Ayar P.
Babalar ve Kızları -Anneler ve Kızları, İzmir, Türkiye, 08 Mart 2022
- II. **"Boş Odalarda" Yankılananlar: Hatıra Yazınında Kadın Sesi"**
AYAR P.
OSMANLI'DAN CUMHURİYET'E HATIRAT ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, 25 - 27 Nisan 2018
- III. **Gizli El'in Harabelerin Çiçeği'nden "üstünlüğü": Neye Göre, Hangisi Roman**
AYAR P.
II. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, 19 - 21 Nisan 2018
- IV. **Küçük Şeyler de Büyük Meseleler Sami Paşazade Sezayi yi Alphonse Daudet nin Işığında Okumak**
ASLAN P.
Uluslararası Türk ve Dünya Edebiyatları Arasında Etkileşimler Sempozyumu, Bülent Ecevit Üniversitesi, 24 - 26 Mayıs 2012
- V. **Peyami Safa Changing Perspectives on the West in 1950 s Turkey**
ASLAN P.
Orientalism/Occidentalism: Languages of Cultures vs Languages of Description, International Conference, 23 - 25 Eylül 2010
- VI. **Selanik Salonica A Balkan City As A Way For The Construction of Turkish Nationalism**
ASLAN P.
City, Ethnicity, Nationalism. Urban Transformations within the Nation Building Processes (19th-20th centuries), 8 - 10 Eylül 2011
- VII. **To Cross Certain Frontiers: The Meanings of Alternative Worlds in the Novels of Barış Müstecaplıoğlu**
AYAR P.
Fremde Welten - Wege und Räume der Fantastik im 21. Jahrhundert, 1. Internationale Konferenz der Gesellschaft für Fantastikforschung, 30 Eylül - 03 Ekim 2010
- VIII. **Tanzimatta Aykırı Bir Kimlik: Beşir Fuad**
AYAR P.
Kimlik ve Kültür Sempozyumu, Türkiye, 14 - 17 Haziran 2005

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Mütercem (Muallim Naci)**
Ayar P.
Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss.http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/mutercem-muallim-naci, 2021
- II. **Muhayyelât (Azîz, Aziz Ali Efendi)**
Ayar P.
Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss.http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/muhayyelat-tees-2, 2021