

Dr.Öğr.Üyesi PELİN KÜMBET ÇAĞMAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 303 200 3](tel:+903032003)

E-posta: pelin.kumbet@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/pelin.kumbet>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2704-9117

Yoksis Araştırmacı ID: 115635

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2010 - 2017

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2010

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2001 - 2005

Yaptığı Tezler

Doktora, Posthuman bodies in Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go, Indra Sinha's Animal's People, and Justina Robson's Natural History, Hacettepe Üniversitesi, Kontrol ve Otomasyon Teknolojisi Programı, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2017
Yüksek Lisans, A Deleuzian reading of Sarah Kane's Cleansed, Crave, and 4.48 Psychosis, Hacettepe Üniversitesi, Kontrol ve Otomasyon Teknolojisi Programı, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2010

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi Dr., Kocaeli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Kocaeli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - 2013

Verdiği Dersler

Introduction to Literature I, Lisans, 2017 - 2018

Grammar II, Lisans, 2017 - 2018

Writing, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Grammar I, Lisans, 2017 - 2018

Speaking, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GRAMMAR, Lisans, 2016 - 2017

READING, Lisans, 2016 - 2017

INTRODUCTION TO LITERATURE, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Invisible Agencies: Toxic Repercussions of Chernobyl and Bhopal**
KÜMBET P.
Journal of Narrative and Language Studies, NALANS, ss.202-213, 2020 (Scopus)
- II. **PSYCHE UNVEILED: A PALPABLE EXAMPLE OF FEMALE GOTHIC GENRE, ANN RADCLIFFE'S THE MYSTERIES OF UDOLPHO**
KÜMBET P.
Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.36, ss.77-94, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Power Changing Hands: A Foucaultian Reading of Chinua Achebe's Arrow of God**
KÜMBET P.
Modern Research Studies: An International Journal of Humanities and Social Sciences, cilt.5, sa.4, ss.291-306, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **A web of power circulating in every direction: Deleuze and Guattarian reading of Sarah Kane's Cleansed**
KÜMBET P.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi - DTCF Dergisi, cilt.57, sa.2, ss.1180-1207, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **A Posthuman Vampire-Human Intra-action in Octavia Butler's Fledling**
KÜMBET P.
Interactions 2nd ser. 25.1 (Spring/Fall 2016), 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **"Witches be Wicked under Institutionalised Patriarchy: Eliminating Wickedness from the Scene in Vinegar Tom by Caryl Churchill**
KÜMBET P.
Concerning Evil, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Critical Posthumanism: Cloned, Toxic and Cyborg Bodies in Fiction**
KÜMBET P.
Transnational Press London, Londrina, 2020
- II. **Toxic Agentic Legacy in Turkish Waters: From Sacrosanct Bodies to Toxic Bodies of Water**
KÜMBET P.
Turkish Ecocriticism: From Neolithic to Contemporary Timescapes, Serpil Oppermann, Sinan Akıllı, Editör, Lexington Books, Maryland, ss.39-55, 2020
- III. **Metalaşmış Yaşamlar Kazuo Ishiguro'nun Beni Asla Bırakma adlı Romanının İnsansonrası Posthuman Distopik Dünyasında İnsan Klonlanması**
KÜMBET P.
Ütopya Edebiyat Ütopya, Toprak Metin, Güvenç Şar, Editör, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, ss.290-313, 2019
- IV. **Commodified Lives: Human Cloning in Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go and the Television Series Orphan Black**
KÜMBET P.
Depictions of Utopias in English, Ayşe Deniz Bozer, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.171-190, 2017
- V. **Ekofeminizm: Kadın, Kimlik ve Doğa" Ekoeleştirici: Çevre ve Edebiyat**
KÜMBET P.
Ekoeleştirici Çevre ve Edebiyat, Oppermann Serpil, Editör, Phoenix, Ankara, ss.171-206, 2012
- VI. **Helem'in Hikayesi**
KÖSEOĞLU B., KÜMBET P.

Felsefelogos: Cinsel Azınlıklar, , Editör, Fesatoder, İstanbul, ss.103-114, 2012

VII. **Deconstructing The Mechanics of Power on the Body: Exploring Orlan'xxs works Through "Body W'xxthout Organs"**

KÜMBET P.

21. Yüzyılın Eşiğinde Kadınlar: Değişim ve Güçlenme, Döşkaya Çoban, Füsun, Kurt Serdar, Alp Serap, Çapar Sedat, Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yayını, İzmir, ss.338-343, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Agency of Waters in Turkish Shamanistic Culture: From Sacrosanct Bodies to Toxic Bodies of Water"**
KÜMBET P.
SFRA Seneca 2021 Conferences The Future of/as Inequality, Toronto, Kanada, 18 - 21 Haziran 2021
- II. **Speculative Coerced Reproductivity in Margaret Atwood's Feminist Eco-Dystopia The Handmaid's Tale**
KÜMBET P.
MODERNISM AND POSTMODERNISM STUDIES CONFERENCE 2020, Kocaeli, Türkiye, 23 - 25 Temmuz 2020
- III. **Transhumanist WorldBuilding in Richard Morgan's Altered Carbon**
KÜMBET P.
]Worldbuilding SF: Building, Inhabiting, and Understanding Science Fiction Universes, Graz, Avusturya, 6 - 08 Aralık 2018, ss.77-78
- IV. **What Counts as a "Normal" Human Being?: Posthuman Cloned Bodies in Kazuo Ishiguro's Never Let me Go**
KÜMBET P.
14th ESSE Conference of the European Society for the Study of English, Brno, Çek Cumhuriyeti, 29 Ağustos - 02 Eylül 2018, ss.96-97
- V. **İnsansonrası (Posthuman) Etik Yaklaşımı Doğru**
KÜMBET P.
"Disiplinlerarası Ekolojik-Etik Temaslar: Yeryüzü için Adalet Sorusu", İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2018
- VI. **A Quest for Establishing Self-Image Through Nature: An Ecocritical Reading of Virginia Wool'xxs The Waves**
KÜMBET P.
Uluslararası ve Disiplinlerarası Çevre ve Edebiyat Sempozyumu, Manisa, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2017, ss.42
- VII. **Interdependency of Species In a "Natural" Posthuman World: Towards a Posthuman(ist) Ethics in Justina Robson's Natural History**
KÜMBET P.
SFRA (Science fiction Research Association), Unknown Pasts /Unseen Futures, June 28 to July 1, 2017, University of California, Riverside, USA, 28 Haziran - 01 Temmuz 2017
- VIII. **Where Would You Go If You Didn'xxt Feel Safe?: An Ecopsychological Approach to Don DeLillo'xxs White Noiseand Todd Haynes'xx Safe**
KÜMBET P.
12th ASLE (The Association for the Study of Literature and Environment) Biennial ASLE Conference on "Rust/Resistance: Works of Recovery," 20 - 24 Haziran 2017
- IX. **The Prominence of Toxic Bodies in Indra Sinha's Animal's People**
KÜMBET P.
10th International IDEA Conference, 14-16 April 2016, 14 - 16 Nisan 2016
- X. **"Underground Agencies: Toxic Repercussions of Chernobyl and Bhopal**
KÜMBET P.
Eleventh Biennial ASLE Conference, 23-27 June 2015, University of Idaho, Idaho, USA., Idaho, Amerika Birleşik Devletleri, 23 - 27 Haziran 2015

- XI. **Organ Transplantation: Science and Science fiction Entanglements.”**
KÜMBET P.
Thirty-Sixth International Conference on the Fantastic in the Arts(ICFA 36), 18-22 March 2015, Florida, Amerika Birleşik Devletleri, 18 - 22 Mart 2015
- XII. **“Toxic Bodies, Toxicity And Fluidity In Animal's People”.**
KÜMBET P.
Fluid: 28th Annual Meeting of SLSA (The Society For Literature Science And The Arts)Dallasö Teksasö ABD, Dallas, Amerika Birleşik Devletleri, 9 - 12 Ekim 2014
- XIII. **“What Does It Meean to Be a "Normal" Vampire? Vampire-human Intra-action in Octavia Butler's Fledgling”**
KÜMBET P.
SFRA (Science fiction research association), 22-25 May 2014, Madison, Wisconsin, USA, Wisconsin, Amerika Birleşik Devletleri, 22 - 25 Mayıs 2014
- XIV. **Witches be Wicked under Institutionalised Patriarchy Eliminating Wickedness from the Scene in Churchill s Vinegar Tom**
KÜMBET P.
14th Global Conference Perspectives on Evil and Human Wickedness, Lisbon, Portekiz, 10 - 13 Mart 2013
- XV. **Posthumans as Supplement Prosthetics to Natural Human beings Liminality of Beings in Never Let Me Go by Kazuo Ishiguro**
KÜMBET P.
Tenth Biennial ASLE Conference, Lawrence / Kansas, Amerika Birleşik Devletleri, 28 Mayıs - 01 Haziran 2013
- XVI. **Blasting The Ideological Impositions On The Body Analyzing Sarah Kane s Blasted With The Term Body Without Organs**
KÜMBET P.
BAKEA (Symposium of Western Cultural and Literary Studies), Denizli, Türkiye, 05 Ekim 2011 - 07 Ekim 2012
- XVII. **I have a voice Feminist re writing of myths in Carol Ann Duffy s The World s Wife**
KÜMBET P.
ESSE, İstanbul, Türkiye, 4 - 08 Ekim 2012
- XVIII. **Towards a New War against Male Dominancy Ecofeminism**
KÜMBET P.
ESSE, İstanbul, Türkiye, 4 - 08 Ekim 2012
- XIX. **Deconstructing the Mechanics of Power on the Body Exploring Orlan s Works Through Body Without Organs**
KÜMBET P.
International Multidisciplinary Women’s Congress, İzmir, Türkiye, 13 Ekim - 16 Nisan 2009
- XX. **Breaking the Boundaries between Possibles and Clones An Analysis of Never Let Me Go with Cyborg Image**
KÜMBET P.
19th METU English Novelists Conference: Kazuo Ishiguro and His Work, Ankara, Türkiye, 12 Aralık 2011 - 13 Aralık 2012
- XXI. **The Desire of Being One with the Horse god Becoming animal in Equus by Peter Schaffer**
KÜMBET P.
Four-Footed Actors: Animals on Stage Conference, Valencia, İspanya, 12 Aralık 2012 - 14 Aralık 2011
- XXII. **Foreshadowing the Catastrophe Ecocritical Reading of D H Lawrence s Lady Chatterley s Lover**
KÜMBET P.
An International Conference on “The Future of Ecocriticism: New Horizons”, Antalya, Türkiye, 04 Kasım 2009 - 06 Kasım 2010
- XXIII. **A Quest for Wholeness of Self Through Nature An Ecocritical Reading of Virginia Woolf s The Waves**
KÜMBET P.
Environmental Change - Cultural Change, Bath, Birleşik Krallık, 1 - 04 Eylül 2010
- XXIV. **A Web Of Power Circulating in All Directions A Foucaultian Reading of Sarah Kane s Cleansed**

KÜMBET P.

Studies in English', Fourth International IDEA Conference, Manisa, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2008

Metrikler

Yayın: 37