

Assoc. Prof. SAFİYE BAŞAR

Personal Information

Email: sbasar@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/sbasar>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1958-714X

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-6362-2018

Yoksis Researcher ID: 154666

Education Information

Competence In Art, Hacettepe University, Turkey 1997 - 2003

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Turkey 1993 - 1996

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Turkey 1988 - 1992

Dissertations

Competence In Art, Aventürin sırlı özgün seramik form ve yüzeyler, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2003

Postgraduate, Anadolu Selçuklu Seramikleri Üzerine Teknik Araştırmalar ve Görsel Çözümler, Dokuz Eylül Üniversitesi, 1996

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2014 - 2024

Assistant Professor, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2018 - 2019

Assistant Professor, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2014 - 2018

Assistant Professor, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2006 - 2014

Assistant Professor, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2003 - 2006

Research Assistant, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2001 - 2003

Research Assistant, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü, 1999 - 2001

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 1998 - 1999

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 1994 - 1995

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2023 - Continues

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2022 - Continues

Fakülte Akademik Kurul Üyesi, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Continues

Farabi Program Institutional Coordinator, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2015 - Continues
Head of Department, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2017 - 2020
Erasmus Program Institutional Coordinator, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2018
Deputy Head of Department, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2007 - 2015
Yönetim Kurulu Üyesi, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2011 - 2013
Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, 2009 - 2013
Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2006 - 2007

Courses

Doktora Tezi, Competence In Art, 2022 - 2023
1960 Sonrası Sanatta Yeni İfade Biçimleri II, Postgraduate, 2022 - 2023
Atölye I, Postgraduate, 2023 - 2024
Sanatsal Proje Uygulama Atölyesi I (4.sınıf), Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Bitirme Çalışması, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Seminer I, Postgraduate, 2023 - 2024
Atölye II, Postgraduate, 2022 - 2023
Sanatsal Proje Uygulama Atölyesi I(4.sınıf), Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Çağdaş Seramik, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Çağdaş Seramik 2, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Seminer II, Postgraduate, 2022 - 2023
1960 Sonrası Sanatta Yeni İfade Biçimleri I, Postgraduate, 2023 - 2024
Doktora Tezi, Competence In Art, 2023 - 2024
1960 SONRASI SANATTA YENİ İFADE BİÇİMLERİ 2, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
1960 SONRASI SANATTA YENİ İFADE BİÇİMLERİ 2, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sanatsal Seramik Tasarım Ve Uygulama Atölyesi II , Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Bir Kültür Bir Teknik II, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
1960 SONRASI SANATTA YENİ İFADE BİÇİMLERİ 1 (RES YL), Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Bir Kültür Bir Teknik I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2016 - 2017
1960 SONRASI SANATTA YENİ İFADE BİÇİMLERİ 1, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Pişmiş Toprak Atölyesi II (Heykel YL), Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sanatsal Seramik Tasarım Ve Uygulama Atölyesi I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Pişmiş Toprak Atölyesi I (Heykel YL), Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SERAMİK TARİHİ, Undergraduate, 2016 - 2017
BİTİRME ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2016 - 2017
Seramik Tasarım ve Uygulama (2. Sınıf), Undergraduate, 2016 - 2017

Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Kocaeli Üniversitesi, December,

2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, June, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Kocaeli Üniversitesi, May, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Kocaeli Üniversitesi, January, 2023

Articles Published in Other Journals

- I. **Pandemi ve Sanat**
BAŞAR S.
Görünüm, no.12, pp.63-72, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Feminist Fotoğrafta Aile Odaklı Üretim Pratikleri: Jo Spence'in Çalışmaları üzerinden Bir Değerlendirme**
BAŞAR S., ÇEKİL E.
Görünüm, no.8, pp.76-90, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Sanatsal Bir İfade Dili Olarak "Eylem" ve "Tahribat"**
BAŞAR S.
İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.5, no.10, pp.71-84, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Çağdaş Sanatta Yazı: Seramik Malzemenin Plastik Dili Üzerinden Bir Değerlendirme**
BAŞAR S.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, no.43, pp.222-233, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **ÇAĞDAŞ SANATTA ELEŞTİREL BİR DİL OLARAK İRONİ VE SERAMİK SANATINDAKİ YANSIMALARI**
BAŞAR S.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, no.41, pp.154-165, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Çin Çayı ya da Coca Cola**
BAŞAR S.
Genç Sanat, no.208, pp.41-43, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Düşün Ötesinde Bir Koleksiyon**
BAŞAR S.
Türk Seramik Federasyonu Seramik Dergisi, no.33, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Korunma Teması Etrafında Gelişen Seramik Formlar**
BAŞAR S.
ARTİST, no.2, pp.86-87, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Kamusal Alanda Sanat Yapıtı ve Yerel Yönetimler Bir Avrupa Kenti Örneğinde**
BAŞAR S.
Şehiriçi, pp.54-55, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **TÜRKİYE SERAMİK SANAYİ TARİHİNDEN BİR KESİT: YARIMCAPORSELEN**
BAŞAR S., Aşk A.
18.ULUSAL KİL SEMPOZYUMU, Kocaeli, Turkey, 25 - 28 November 2019
- II. **Kocaeli nde Kamusal Alanada Çağdaş Sanat Yapıtı Uygulamaları Üzerine Bir Değerlendirme**
BAŞAR S.
Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Kültür Sempozyumu, 20 - 22 April 2006
- III. **Anadolu Kentlerinden Örneklerle Kamusal Alanda Çağdaş Sanat Uygulamaları ve Yerel Yönetimler**

BAŞAR S.

Sanatta Anadolu aydınlanması Bireysellik Ulusallık Evrensellik-Ulusal Sanat Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Turkey, 2 - 05 June 2005, pp.175

IV. Anadolu Selçuklu İşlevsel Seramiklerinde Görsel Yapılanma Ve Bir Çözümleme Önerisi

BAŞAR S.

Türk Dünyası Kültür Ve Sanat Sempozyumu, 7 - 15 April 2000

V. Geleneksel Çini Sanatı Verilerinin Günümüz Sanatının Değişen Koşulları İçinde Değerlendirilmesi

BAŞAR S.

Türkiye'de El Sanatları Geleneği Ve Çağdaş Sanatlar İçindeki Yeri Sempozyumu, Turkey, 22 - 24 November 1995

Supported Projects

POLAT S., BAŞAR S., GÜNÇAVDI G., ARSLAN Y., OKÇU Y., Project Supported by Higher Education Institutions, KUŞAKLARARASI ETKİLEŞİM İÇİN SANAT: BEBEK PATLAMASI VE Z KUŞAĞI'NIN SERAMİK SANATI İLE BULUŞMASI, 2018 - 2019

BAŞAR S., Project Supported by Higher Education Institutions, BAP 2008/044 NOLU ALT YAPI GEL. PROJESİ KAPSAMINDA ALINAN SERAMİK..., 2014 - 2015

Activities in Scientific Journals

Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (KOSBED), Assistant Editor/Section Editor, 2022 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Türk Seramik Derneği, Member, 2021 - Continues, Turkey

Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği, Member, 2014 - Continues, Turkey

Tasks In Event Organizations

Başar S., Cumhuriyet ve Kadın Hareketinin Yüz Yılı, Social Activities, Turkey, Aralık 2023

Başar S., Macun Lüsteri Çalıştayı, Workshop Organization, Kocaeli, Turkey, Aralık 2023

Başar S., Tarihsel Süreçte Lüster Tekniği, Social Activities, Kocaeli, Turkey, Aralık 2023

Başar S., Sanatçı Konuşması, Social Activities, Kocaeli, Turkey, Nisan 2023

Metrics

Publication: 17

Congress and Symposium Activities

Porselene Giden Yolda; Mavi-Beyaz, Audience, Bursa, Turkey, 2023

II. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Audience, Kocaeli, Turkey, 2023

Invited Talks

Safiye Başar Sanatçı Konuşması, Conference, TEVİTOL Vakfı, Turkey, April 2023

Artworks

Başar S., "Gündüz Düşleri", 20x13x30 cm, 2023. Gündüz Düşleri adlı seramik heykel çalışma, çağdaş sanatın değersizleştirdiği kadın emeğine özgü üretimlerden, özellikle dantel dokumalardan referans alır. Çalışmada yer yer ortaya çıkan dantel dokuları hayal ve hakikat arasında savrulan kadının arzularına göndermeler içerir. Eser, Mavi Beyaz adlı Uluslararası etkinlik kapsamında sergilenmiştir. , Ceramic, Original Plastic Arts, May 2023

Başar S., "Sessiz Çığlık " adlı çalışma 2.38 saniyelik bir video performans. Çalışma Kore Gyeonggi Seramik Bienali'nde mansiyon Ödül ü almıştır., Ceramic, Original Plastic Arts, March 2012

Artistic Activity

Başar S., Macun Lüsteri Çalıştayı (Katılımcı), Workshop, December 2023

Başar S., Ege Art Ege Üniversitesi 10. Uluslararası Sanat Günleri, Group Exhibition, October 2023

Başar S., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi , Others, September 2023

Başar S., Porselene Giden Yolda Mavi Beyaz, Group Exhibition, May 2023

Başar S., Sanatçı Konuşmaları, Others, April 2023

Başar S., Sanatla Bir-İz Bırakmak, Group Exhibition, March 2023

Başar S., Ey Özgürlük, Group Exhibition, December 2022

Başar S., Yaşasın Cumhuriyet, Group Exhibition, October 2022

Başar S., Uluslararası Seramik Bienali- Zamanın Ruhu, Group Exhibition, October 2022

Başar S., UKKSA Seramik Sanat Çalıştayı ve Sergisi, Workshop, July 2022

Başar S., 1. Ardahan Alternatif Seramik Pişirme Çalıştayı ve Sergisi, Workshop, March 2022

Başar S., I. Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Group Exhibition, December 2021

Başar S., ARITMI , Group Exhibition, November 2021

Başar S., Akademide Kadın, Group Exhibition, March 2021

Başar S., İki Kutup Bir Alan, Group Exhibition, January 2021

Başar S., Öngörülemeyen Kırılma, Personal Exhibition, November 2020

Başar S., Rastlantı, Personal Exhibition, October 2020

Başar S., İstanbul Art Show, Festival, December 2019

Başar S., Grup Kente Uzak TUYAP, Group Exhibition, November 2019

Başar S., Hakikati Aralamak, Personal Exhibition, September 2019

Başar S., Seramikte Modern Yorumlar, Group Exhibition, March 2019

Başar S., Saklı Sözler, Group Exhibition, February 2019

Başar S., Seramik Sergisi, Personal Exhibition, January 2003

Non Academic Experience

SERSA İzmir