

Doç. Dr. SAFİYE BAŞAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: sbasar@kocaeli.edu.tr

Web: <https://avesis.kocaeli.edu.tr/sbasar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1958-714X

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-6362-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 154666

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye 1997 - 2003

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Aventürin sırlı özgün seramik form ve yüzeyler, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2003

Yüksek Lisans, Anadolu Selçuklu Seramikleri Üzerine Teknik Araştırmalar ve Görsel Çözümler, Dokuz Eylül Üniversitesi, 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2014 - 2024

Dr. Öğr. Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2018 - 2019

Yrd. Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2014 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2006 - 2014

Yrd. Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2003 - 2006

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2001 - 2003

Araştırma Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü, 1999 - 2001

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 1998 - 1999

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 1994 - 1995

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2023 - Devam Ediyor

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2022 - Devam Ediyor

Fakülte Akademik Kurul Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Devam Ediyor

Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2015 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2017 - 2020
Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2018
Bölüm Başkan Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2007 - 2015
Yönetim Kurulu Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2011 - 2013
Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, 2009 - 2013
Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2006 - 2007

Verdiği Dersler

Doktora Tezi, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
1960 Sonrası Sanatta Yeni İfade Biçimleri II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Atölye I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Sanatsal Proje Uygulama Atölyesi I (4.sınıf), Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Bitirme Çalışması, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Seminer I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Atölye II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Sanatsal Proje Uygulama Atölyesi I(4.sınıf), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Çağdaş Seramik, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Çağdaş Seramik 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Seminer II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
1960 Sonrası Sanatta Yeni İfade Biçimleri I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Doktora Tezi, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
1960 SONRASI SANATTA YENİ İFADE BİÇİMLERİ 2, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
1960 SONRASI SANATTA YENİ İFADE BİÇİMLERİ 2, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sanatsal Seramik Tasarım Ve Uygulama Atölyesi II , Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Bir Kültür Bir Teknik II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
1960 SONRASI SANATTA YENİ İFADE BİÇİMLERİ 1 (RES YL), Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Bir Kültür Bir Teknik I, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017
1960 SONRASI SANATTA YENİ İFADE BİÇİMLERİ 1, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Pişmiş Toprak Atölyesi II (Heykel YL), Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sanatsal Seramik Tasarım Ve Uygulama Atölyesi I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Pişmiş Toprak Atölyesi I (Heykel YL), Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SERAMİK TARİHİ, Lisans, 2016 - 2017
BİTİRME ÇALIŞMASI, Lisans, 2016 - 2017
Seramik Tasarım ve Uygulama (2. Sınıf), Lisans, 2016 - 2017

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyesi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, Aralık, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyesi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Haziran, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Pandemi ve Sanat**
BAŞAR S.
Görünüm, sa.12, ss.63-72, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Feminist Fotoğrafta Aile Odaklı Üretim Pratikleri: Jo Spence'in Çalışmaları üzerinden Bir Değerlendirme**
BAŞAR S., ÇEKİL E.
Görünüm, sa.8, ss.76-90, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Sanatsal Bir İfade Dili Olarak "Eylem" ve "Tahribat"**
BAŞAR S.
İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.71-84, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Çağdaş Sanatta Yazı: Seramik Malzemenin Plastik Dili Üzerinden Bir Değerlendirme**
BAŞAR S.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.43, ss.222-233, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **ÇAĞDAŞ SANATTA ELEŞTİREL BİR DİL OLARAK İRONİ VE SERAMİK SANATINDAKİ YANSIMALARI**
BAŞAR S.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.41, ss.154-165, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Çin Çayı ya da Coca Cola**
BAŞAR S.
Genç Sanat, sa.208, ss.41-43, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Düşün Ötesinde Bir Koleksiyon**
BAŞAR S.
Türk Seramik Federasyonu Seramik Dergisi, sa.33, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Korunma Teması Etrafında Gelişen Seramik Formlar**
BAŞAR S.
ARTİST, sa.2, ss.86-87, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Kamusal Alanda Sanat Yapıtı ve Yerel Yönetimler Bir Avrupa Kenti Örneğinde**
BAŞAR S.
Şehiriçi, ss.54-55, 2004 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRKİYE SERAMİK SANAYİ TARİHİNDEN BİR KESİT: YARIMCAPORSELEN**
BAŞAR S., Aşk A.
18.ULUSAL KİL SEMPOZYUMU, Kocaeli, Türkiye, 25 - 28 Kasım 2019
- II. **Kocaeli nde Kamusal Alanada Çağdaş Sanat Yapıtı Uygulamaları Üzerine Bir Değerlendirme**
BAŞAR S.
Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Kültür Sempozyumu, 20 - 22 Nisan 2006
- III. **Anadolu Kentlerinden Örneklerle Kamusal Alanda Çağdaş Sanat Uygulamaları ve Yerel Yönetimler**
BAŞAR S.
Sanatta Anadolu aydınlanması Bireysellik Ulusallık Evrensellik-Ulusal Sanat Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Türkiye, 2 - 05 Haziran 2005, ss.175
- IV. **Anadolu Selçuklu İşlevsel Seramiklerinde Görsel Yapılanma Ve Bir Çözümleme Önerisi**
BAŞAR S.
Türk Dünyası Kültür Ve Sanat Sempozyumu, 7 - 15 Nisan 2000

V. Geleneksel Çini Sanatı Verilerinin Günümüz Sanatının Değişen Koşulları İçinde Değerlendirilmesi BAŞAR S.

Türkiye'de El Sanatları Geleneği Ve Çağdaş Sanatlar İçindeki Yeri Sempozyumu, Türkiye, 22 - 24 Kasım 1995

Desteklenen Projeler

POLAT S., BAŞAR S., GÜNÇAVDI G., ARSLAN Y., OKÇU Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KUŞAKLARARASI ETKİLEŞİM İÇİN SANAT: BEBEK PATLAMASI VE Z KUŞAĞI'NIN SERAMİK SANATI İLE BULUŞMASI, 2018 - 2019
BAŞAR S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP 2008/044 NOLU ALT YAPI GEL. PROJESİ KAPSAMINDA ALINAN SERAMİK..., 2014 - 2015

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (KOSBED), Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Türk Seramik Derneği, Üye, 2021 - Devam Ediyor , Türkiye
Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği, Üye, 2014 - Devam Ediyor , Türkiye

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Başar S., Cumhuriyet ve Kadın Hareketinin Yüz Yılı, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Aralık 2023
Başar S., Macun Lüsteri Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Kocaeli, Türkiye, Aralık 2023
Başar S., Tarihsel Süreçte Lüster Tekniği, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Kocaeli, Türkiye, Aralık 2023
Başar S., Sanatçı Konuşması, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Kocaeli, Türkiye, Nisan 2023

Metrikler

Yayın: 17

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Porselene Giden Yolda; Mavi-Beyaz, İzleyici / Dinleyici, Bursa, Türkiye, 2023
II. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, İzleyici / Dinleyici, Kocaeli, Türkiye, 2023

Davetli Konuşmalar

Safiye Başar Sanatçı Konuşması, Konferans, TEVİTOL Vakfı, Türkiye, Nisan 2023

Sanat Eserleri

Başar S., "Gündüz Düşleri", 20x13x30 cm, 2023. Gündüz Düşleri adlı seramik heykel çalışma, çağdaş sanatın değersizleştirdiği kadın emeğine özgü üretimlerden, özellikle dantel dokumalardan referans alır. Çalışmada yer yer ortaya çıkan dantel dokuları hayal ve hakikat arasında savrulan kadının arzularına göndermeler içerir. Eser, Mavi Beyaz

adlı Uluslararası etkinlik kapsamında sergilenmiştir. , Seramik, Özgün Eser, Mayıs 2023

Başar S., "Sessiz Çığlık " adlı çalışma 2.38 saniyelik bir video performans. Çalışma Kore Gyeonggi Seramik Bienali'nde mansiyon Ödül ü almıştır., Seramik, Özgün Eser, Mart 2012

Sanatsal Etkinlik

Başar S., Macun Lüsteri Çalıştayı (Katılımcı), Çalıştay, Aralık 2023

Başar S., Ege Art Ege Üniversitesi 10. Uluslararası Sanat Günleri, Karma Sergi, Ekim 2023

Başar S., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi , Diğer, Eylül 2023

Başar S., Porselene Giden Yolda Mavi Beyaz, Karma Sergi, Mayıs 2023

Başar S., Sanatçı Konuşmaları, Diğer, Nisan 2023

Başar S., Sanatla Bir-İz Bırakmak, Karma Sergi, Mart 2023

Başar S., Ey Özgürlük, Karma Sergi, Aralık 2022

Başar S., Yaşasın Cumhuriyet, Karma Sergi, Ekim 2022

Başar S., Uluslararası Seramik Bienali- Zamanın Ruhu, Karma Sergi, Ekim 2022

Başar S., UKKSA Seramik Sanat Çalıştayı ve Sergisi, Çalıştay, Temmuz 2022

Başar S., 1. Ardahan Alternatif Seramik Pişirme Çalıştayı ve Sergisi, Çalıştay, Mart 2022

Başar S., I. Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Karma Sergi, Aralık 2021

Başar S., ARITMI , Karma Sergi, Kasım 2021

Başar S., Akademide Kadın, Karma Sergi, Mart 2021

Başar S., İki Kutup Bir Alan, Karma Sergi, Ocak 2021

Başar S., Öngörülemeyen Kırılma, Kişisel Sergi, Kasım 2020

Başar S., Rastlantı, Kişisel Sergi, Ekim 2020

Başar S., İstanbul Art Show, Festival, Aralık 2019

Başar S., Grup Kente Uzak TUYAP, Karma Sergi, Kasım 2019

Başar S., Hakikati Aralamak, Kişisel Sergi, Eylül 2019

Başar S., Seramikte Modern Yorumlar, Karma Sergi, Mart 2019

Başar S., Saklı Sözler, Karma Sergi, Şubat 2019

Başar S., Seramik Sergisi, Kişisel Sergi, Ocak 2003

Akademi Dışı Deneyim

SERSA İzmir